

## Jean-Michel LENIAUD

Jean-Michel Leniaud, directeur de l'École nationale des chartes, directeur d'études à l'École pratique des hautes études, professeur à l'École nationale des chartes et à l'École du Louvre, est spécialiste de l'histoire de l'architecture occidentale des XIXe et XXe siècles.

Sorti de l'École des chartes en 1976, diplômé de l'École pratique des hautes études, docteur d'État en droit et habilité à diriger les recherches en lettres et sciences humaines, il a commencé sa carrière à l'inspection des monuments historiques, puis exercé les fonctions de conservateur régional des monuments historiques et de chef de division à la direction du patrimoine, au ministère de la culture. En octobre 1990, il opte pour la recherche et l'enseignement. Il organise à l'École du Louvre la classe préparatoire au concours de conservateur du patrimoine, crée à l'École des hautes études les conférences d'histoire de l'architecture occidentale des XIXe et XXe siècle et à l'École des chartes la chaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine.

Parmi ses nombreux ouvrages d'histoire de l'art, dont plusieurs ont été distingués par des prix de plusieurs académies, il faut citer *Les Cathédrales au XIXe siècle* (Economica, 1992), *Viollet-le-Duc ou les délires du système* (Mengès, 1994), *Saint-Denis de 1760 à nos jours* (Gallimard, 1996), *Les Bâisseurs d'avenirs. Portraits d'architectes. XIXe-XXe siècles.* (Fayard, 1998), *Charles Garnier* (Éditions du patrimoine, 2003), *L'Art nouveau* (Citadelles et Mazenod, 2009, traductions allemande et russe). Il a publié plusieurs ouvrages fondateurs sur l'histoire du patrimoine, dont *L'Utopie française. Essai sur le patrimoine* (Mengès, 1992), *Chroniques patrimoniales* (Norma, 2001) et *Les Archipels du passé. Le patrimoine et son histoire* (Fayard, 2002). Les presses de l'université du Québec à Montréal vont publier à la fin de l'année 2011 son dernier livre : *Droit de cité pour le patrimoine*.

Il est membre de la commission nationale des monuments historiques, de la commission régionale du patrimoine et des sites d'Île-de-France et de celle de Poitou-Charentes, de la commission « Architecture et ville » au Centre national des lettres et du conseil d'administration des Salines royales d'Arc-et-Senans.

Ancien consultant de l'Unesco, expert du conseil de l'Europe, expert universitaire international, il a enseigné dans une vingtaine d'universités étrangères.