

## Sommaire

- 3 Geneviève Gallot Éditorial

## Le patrimoine en débat

- 6 Krzysztof Pomian Pourquoi protégeons-nous les monuments ?  
16 Mohamed Achaari Le patrimoine culturel du Maroc : enjeux et avenir  
30 Cédric Crémère Éthique et patrimoine médical



## Méthodologie de la conservation et de la restauration

- 38 Anne-Élizabeth Rouault La conservation-restauration en Europe : portrait de groupe dans un paysage en construction  
46 Élise Faure-Boucharlat L'archéologie du bâti en France : un point de vue parmi d'autres  
52 François Fichet de Clairfontaine L'archéologie du bâti en Basse-Normandie : origines et développements récents



## Les travaux des élèves et anciens élèves de l'INP

### Département des conservateurs du patrimoine

- 60 ALYAS : la carte archéologique informatisée de Lyon / Alexandre Audebert, Emmanuel Bernot, Philip Gayte  
66 Trois reliefs de Palmyre inédits au musée de Picardie (Amiens) / Nicolas Bel  
76 Les Italiens de Bruges, commanditaires d'œuvres d'art : quelques exemples dans les collections publiques françaises / Bertrand Bergbauer  
85 La collection de dessins sur les « Provinces de France » d'Hippolyte Destailleur / Claire Steimer



### Département des restaurateurs du patrimoine

- 96 Redécouverte d'une peinture oubliée de la collection Campana / Gabriela Szatanik-Panaït  
105 Étude et restauration d'une figure d'Apollon en plâtre peint de l'hôtel d'Étancourt à Rouen / Fabienne Druilhe  
114 La campagne de reliure des livres précieux de la bibliothèque municipale de Rouen : faillite conservatrice ou témoignage historique ? / Coralie Barbe  
123 Conservation-restauration d'une installation composite d'art contemporain : *Le Grand Serpent* de Bernard Bazile / Hélène Bluzat



- 131 Liste des travaux scientifiques des élèves conservateurs  
133 Liste des mémoires de fin d'études des élèves restaurateurs

**Heritage under debate** K. Pomian Why do we protect monuments? 6 / M. Achaari Cultural Heritage in Morocco: stakes and the future 16 / C. Crémère Ethics and Medical Heritage 30 / **Methodology of conservation-restoration** A.-E. Rouault Conservation-restoration in Europe 38 / É. Faure-Boucharlat Archaeology of buildings in France 46 / F. Fichet de Clairfontaine Archaeology of buildings in Basse-Normandie 52 / **Works by students and former students of INP** *Département des conservateurs du patrimoine* A. Audebert, E. Bernot & P. Gayte ALYAS: computerised archaeological map of Lyons 60 / N. Bel Three unpublished reliefs from Palmyra at the Musée de Picardie (Amiens) 66 / B. Bergbauer The Italians of Bruges, patrons of the arts: a glimpse of French public collections 76 / C. Steimer Hippolyte Destailleur's collection of drawings on the "French Provinces" 85 / *Département des restaurateurs du patrimoine* G. Szatanik-Panaït Rediscovering a forgotten painting from the Campana collection 96 / F. Druilhe Study and conservation of *Apollo*, painted plaster figure from Hôtel d'Étancourt, Rouen 105 / C. Barbe Binding the valuable books of the Bibliothèque municipale of Rouen: conservation failure or testimony? 114 / H. Bluzat Conservation-restoration of a composite installation of contemporary art: *Le Grand Serpent* by Bernard Bazile 123