



19 / 20 / 21 novembre 08

Cinéma et audiovisuel :  
quelles mémoires numériques pour l'Europe ?

## Ouverture

### Allocution de bienvenue

**Geneviève GALLOT,**

*Directrice de l'Institut national du Patrimoine.*

Monsieur le Président, Monsieur le Directeur, chers amis,

Je voudrais tout d'abord dire le plaisir que nous avons à accueillir la nouvelle édition d'Archimages 08. Je suis tout particulièrement heureuse d'ouvrir cette rencontre aux côtés de Bruno RACINE, Président de la Bibliothèque nationale de France, et de Michel RAYNAL, représentant Emmanuel HOOG, Président-directeur général de l'Ina. Je voudrais rappeler que cette initiative est une initiative conjointement portée par la Bibliothèque Nationale de France, l'Ina, le CNC, la Cinémathèque de France et l'Institut national du patrimoine.

Je souhaiterais également remercier Bruno RACINE qui a accepté de présider le comité de pilotage de cette manifestation, et Marc VERNET, qui en est le délégué général et, bien entendu, l'éminente cheville ouvrière. Le programme de cette année est très ouvert, diversifié, et offre une large approche des questions autour de la mémoire, ou des mémoires, numériques pour l'Europe, thème évidemment de pleine actualité.

Plusieurs intervenants ont accepté de venir de loin, de nombreuses villes européennes : Bologne, Stuttgart, Berlin et Düsseldorf, et je les remercie sincèrement de nous apporter leur contribution.

Cette réflexion sera, je le disais, ouverte et associera les arts et les techniques, les sciences dures et les sciences humaines, l'histoire et l'histoire de l'art, et des réflexions liées aux enjeux culturels et éducatifs. Elle se situera dans un contexte à dimension européenne laquelle, aujourd'hui, est la seule dimension qui puisse valoir pour s'interroger sur les enjeux de demain.

Cette rencontre donnera lieu à des actes qui seront disponibles sur le site Internet de l'Institut national du patrimoine. Vous pourrez ainsi poursuivre votre réflexion à partir de ces documents numériques.

Enfin, je voudrais souligner que nous sommes également très heureux de compléter ce rendez-vous par un certain nombre de sessions de formation qui seront organisées en 2009 à l'intention des professionnels européens du patrimoine sur différentes thématiques liées à l'audiovisuel, au cinéma, à leurs mémoires et à leur archivage.

Je vous remercie à nouveau de votre présence, souhaite le meilleur succès à ces Journées, et passe la parole au président de la Bibliothèque nationale de France.

\*\*\*\*\*

Suivi éditorial : Lorraine Pereira – chargée de mission pour le patrimoine cinématographique / INP.