

## **Altération des parchemins**

**21 – 23 novembre 2007**

### **Orientations bibliographiques**

*Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP*

#### **Monographies**

Adam, Paul. Das Restaurieren alter Bücher. Hannover, Schäfer, 2003. 64 p.  
12° Ib III - 4

Agati, A.P. ; Coldagelli, M.C. ; Consoni, C. ; Maltese, Corrado. I supporti nelle arti pittoriche : Storia, tecnica, restauro : Parte seconda - Introduzione ai supporti tessili. Le tele per la pittura. Gli arazzi. I tapeti. Il cuoio. La pergamena. La carta. Milano Mursia <cop.>1990. 436p.  
8° P IIIa - 2 ;8° P IIIa - 4

Bervas, Marianne. Les enluminures sur parchemin. Etude du refixage de la couche picturale. Dossiers d'examen et de traitement. Enluminure italienne du XVème siècle sur parchemin. Eventail sur parchemin. Paris, IFROA, 1988. 2 Vol (81, 40, 26 p.)

Brommelle, Norman ; Smith, Perry. Conservation and Restoration of Pictorial Art. London, IIC. Boston, Butterworths, 1976. 270p.  
4° P III 26 - 1

CNRS, Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques. Les Documents graphiques et photographiques : analyse et conservation. Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1981. 148-  
8° I III - 2 ;8° I III - 6

Federici, Carlo ; Rossi, Libero. Manuale di conservazione e restauro del libro. Roma, Carocci, 2006. Ristampa ed. 1983. 260 p.  
8° Ib III - 20

Fuchs, Robert ; Schrempf, Johannes ; Meinert, Christiane. Pergament : Gestichte - Material - Konservierung - Restaurierung. München, Siegl, 2001. 226p.  
8° Gb III - 5 ;8° Gb III - 6

Heude-Levoir, Marie-Flore. Etude et restauration d'une mitre médiévale. Paris, IFROA, 1992. 152 p.

ICOM Arbeitsgruppe = Internationale leder und pergamenttagung : Leathercraft and related objects, International leather and parchment symposium. Deutsches ledermuseums Schuhmuseum, 1989. 324p.  
4° 133 III 26 - 1

Kite, Marion ; Thomson, Roy. Conservation of leather and related materials. Oxford, Butterworth-Heinemann, 2006. XXII-340 p.  
8° 133 - 4 ;8° 133 - 5

Maniaci, Marinela ; Muzerelle, Denis. Terminologia del libro manoscritto. Roma Istituto Centrale per la Patologia del Libro 1996. Milano, Editrice Bibliografica. 484 p.  
8° Gb 9c - 2 USUEL

Murray, J. Practical remarks on modern paper. North Hills, P. A. Bird and Bull Press; 1981. 120 p.  
8° 145/190 - 7

Muzerelle, Denis. Vocabulaire codicologique : répertoire méthodique des termes français relatifs aux manuscrits. Paris ; Ed.Cemi ; 1985. 265 p.  
8° Gb 9c - 1 USUEL

Nicolaus, Aurélie. Réflexions sur le portrait dans l'oeuvre de Hans Holbein le jeune : le Portrait de la Famille du Peintre des Beaux-Arts de Lille, copie ou réplique peinte sur parchemin de remploi marouflé sur bois : Propositions de conservation-restauration et d'une méthode d'analyse du support. Saint-Denis ; INP, département des restaurateurs du patrimoine ; 2002. 187 p.

Parchment - vellum conservation survey and bibliography. Edinburgh, Historic Scotland, 2000. 40p.  
Bo 133 III - 1

Petherbridge, G. Conservation of library and archive materials and the graphic arts. London, Butterworths, 1987. 328 p.  
4° I III - 1

Rück, Peter. Pergament : Geschichte, struktur, restaurierung, herstellung. Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1991. 480 p.  
4° Gb III - 1

Schaffler, Maria. 6th international restores seminar : Conservation - Restoration of leather and wood : Training of restorers 1987. Versnem., Budapest, National Centre of Museums, 1988. 508 p.  
8° 26 III - 26 ; 8° 26 III - 59

Schmitzer, Werner. Lederrestaurierung : Tips für Sammler. Deutsches Ledermuseum 1991 ; Deutsches Schuhmuseum. 60p.  
8° 133 III - 3

Serego Aligheri, Flavia di. Conservazione delle opere d'arte su carta e pergamena : Atti del convegno, Torgiano, 14-16 aprile 1988 ; centro riunioni Le Tre vasselle. Volumnia, 1990. 164 p.  
4° 145 III 26 - 2

Stambolov, T. Manufacture, deterioration and preservation of leather : A literature survey of theoretical aspects and ancient techniques. Amsterdam, Central research laboratory for objects of art and science, 1969. 98p.  
Bo 133 - 1

Trobas, K. Papierrestaurierung in archiven, bibliotheken und sammlungen probleme und methoden. Graz Akademische Druck-u Verlags-sanstalt 1980. 308 p.  
8° I III - 1 USUEL

Troschke, Karin K. Malerei auf Papier und Pergament in den Prunkräumen des Schlosses Schönbrunn. Schloss Schönbrunn Kultur- und BetriebsgesmbH. 1997. 116p.  
4° G III - 4

Vergara, José. Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2002. 197 p.  
8° I III - 16

Wätcher, Otto. Restaurierung und Erhaltung von Büchern, Archivalien und Graphiken : mit Berücksichtigung des Kulturgüterschutzes laut Haager Konvention von 1954. Wien, Böhlau Verlag, 1977. 1ère éd. Graz 1975. 281p.  
8° G III - 1

Wächter, Otto. Mowery, Franklin J. ; Miller, Nancy A. Diagnosis and therapy in parchment and miniature restoration. Portland, Or. The Caber Press, 1999. 23p.  
Bo Gc - 1

Waterer, John W. John Waterer's guide to leather conservation and restoration. Northampton The Museum of Leathercraft <cop.>1986. 52p.  
8° 133 III - 2

Weber, H. ; Banik, Gerhard ; Weber, Hartmut. Tintenfrassschäden und ihre Behandlung. Stuttgart, Kohlhammer Verlag, 1999. 308p.  
8° 215 III - 1

## Extraits

Botti, Lorena ; Impagliazzo, Giancarlo ; Mantovani, Orietta. Investigation of some polymers for the protection of paint films.

*In* : International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996: preprints, vol. II , p.563-581  
4° Ib 26 - 2

Boyd-Alkalay, Esther ; Libmann, Lena. Conservation of the Dead Sea scrolls at the Laboratory of the Israel Antiquities Authority.

*In* : IPC conference papers London, 1997. p.211-216.  
4° 145 III 26 - 12

Chahine, Claire ; Rouy, Dominique. The cleaning of parchment : how far can we go?.

*In* : International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996: preprints, vol. I. p.363-369  
4° Ib 26 - 1

Chahine, Claire ; Rottier, Christine. Influence du vieillissement artificiel sur le cuir et le parchemin traités au polyéthylène glycol

*In* : Documents graphiques et photographiques , p.75-108  
8° I III - 13

Chahine, Claire. Travaux réalisés en France dans le domaine du parchemin.

*In* : Pergament, 1991, p.195-202  
4° Gb III - 1

Dreibholz, Ursula. Der Fund von Sanaa. Frühislamische Handschriften auf Pergament.

*In* : Pergament, 1991. p.299-313  
4° Gb III - 1

Dreibholz, Ursula. Treatment of early Islamic manuscript fragments on parchment : a case history : the find of Sana'a Yemen.

*In* : The conservation & preservation of islamic manuscripts , p.131-145  
8° Gb III 26 - 3

Haagh Christensen, Anne-Marie ; Karbacher, Rupert. Bericht zur Untersuchung und Konservierung.

*In* : Das Heilige Kreuz von Polling , p.72-109  
4° P 140 III - 4

Kautek, W. ; Pentzien, S. ; Konig. Laser cleaning of antique parchments.

*In* : Lacona I , p. 69-78  
4° 110 III 26 - 15

Leurs, Hubert. La restauration du manuscrit Log Book of H.M.S. Pegasus, datant de 1786.

*In* : Conservation of historic and artistic works on paper: proceedings of a conference..., Ottawa, October 3-7, 1988. p.71-72  
4° 145 III 26 - 10

Matteini, Mauro ; Montalbano, Letizia ; Rizzi, Maria. Experimental testing of different kinds of fixatives used for the consolidation of painted parchment.

*In* : International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996: preprints, vol. II. p.535-543  
4° Ib 26 - 2

Martinovsky, Ivan. Die neuesten tschechoslowakischen Erfahrungen auf dem Gebiet der Pergamentrestaurierung

*In* : Pergament, 1991, p.247-252  
4° Gb III - 1

Massimi, Massimo ; Riccardi, Maria Luisa ; Spada, Orlando. Conservation limits : five medieval manuscripts.

*In* : International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996: preprints, vol. I. p.303-317  
4° Ib 26 - 1

Orlita, A. Biodeterioration of leather materials especially book-leather bindings and parchments.

*In* : Recent advances in biodeterioration and biodegradation. Volume I: biodeterioration of cultural heritage p.259-299  
8° 100 II5 - 3

Petushkova, Julia P. ; Koestler, Robert J. Biodeterioration studies on parchment - and leather - attacking bacteria in the Commonwealth of Socialist States.

*In* : International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996: preprints, vol. I. p.161-171  
4° Ib 26 - 1

Quandt, Abigail B. The documentation and treatment of a late 13th century copy of Isidore of Seville's etymologies.

*In* : The book and paper group annual vol. 10. Washington, DC, AIC, 1991. pp. 164-195  
4° I III - 14

Reeves, Marc ; Stenstrom, Anna ; Sanchez-Posada de Arteni, Myriam. Aspects of examination and treatment of parchment materials. Part 1 : Design and construction of a magnetic mount microclimate system for the Towneley Lectionary miniatures Part 2 : Notes on the eighteenth-century Mapa de la Sierra Gorda in the New York Public Library collections.

*In* : International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996: preprints, vol. I, p.355-361  
4° Ib 26 - 1

Ritterpusch, Ludwig. Pergament-Restaurierung.

*In* : Pergament, 1991. p.233-237  
4° Gb III - 1

Rouy, Dominique ; Chahine, Claire. Elimination des taches sur le parchemin.

*In* : [Les ]documents graphiques et photographiques : analyse et conservation. 1991-1993. p.145-162  
8° I III - 10

Serafini, Isabella. La pergamena : conservazione et restauro.

*In* : <I>supporti nelle arti pittoriche : storia, tecnica, restauro. 2ème partie, pp. 297-320  
8° P IIIa - 2

Troschke, Karin K. ; Flamm, Verena. The restoration of a pastel painting on parchment : a portrait of the Empress Maria Theresia by Jean-Étienne Liotard.

*In* : IPC conference papers, London, 1997. p.206-210.  
4° 145 III 26 - 12

Wachter, Wolfgang. Pergament - die gegenwärtig praktizierten restauratorischen Methoden und ihre Beziehung zum Erkenntnisstand.

*In* : Pergament, 1991. p.229-231.

4° Gb III - 1

Wächter, Otto. Das Pergament als Bildträger : Der konservatorische Aspekt.

*In* : Pergament, 1991.

4° Gb III - 1

Haines, Betty M. Parchment : the physical and chemical characteristics of parchment and the materials used in its conservation. Northampton Leather Conservation Centre 1999. 33 p.

Bo 133 III - 1

Vorst, Benjamin. Parchment making - Ancient and modern. 6p.

Bo 147 - 1

ICC. Le soin des reliures en cuir. CCI ICC. 4p. (Notes de l'ICC 11/7 )

4° 20 - 29 USUEL

Le redressement des feuillets de parchemin d'un manuscrit.

*In* : La restauration à la Bibliothèque nationale de France., p.13-31

8° I III - 15

Le comblage des lacunes provoquées par des insectes sur un manuscrit copte du XIVe siècle.

*In* : La restauration à la Bibliothèque nationale de France., p.33-42 : ill.

8° I III - 15

Mise à plat et conditionnement des plus anciens documents originaux (IXe-XIe siècle) de l'abbaye de Cluny.

*In* : La restauration à la Bibliothèque nationale de France., p.107-113 : ill.

8° I III - 15

## Articles

Abdel-Maksoud, Gomaa; Marcinkowska, Ewa . Changes in some properties of aged and historical parchment.

Restaurator, Vol.21 No.3 (2002) Pp.138-157

8° PER I - 2

Adam, Claude ; Bloin, Madeleine. La dépose des parchemins de Saverne.

Nouvelles de l'ARSAG, (Juillet, 1993), n°9. p.7-9

4° PER Ga - 3

Aldrovrandi, Alfredo; et alii . Il Taccuino di Giovannino de'Grassi della Biblioteca Civica di Bergamo: tecnica di esecuzione e restauro.

OPD restauro, No.9 (2002) Pp.15-37, 57-60

8° PER 20 - 17

Banik, Gerhard; Stachel Berger, Herbert; Messner, Kurt . Untersuchung der destruktiven Wirkung von Tinten auf Schriftträgermaterialien.

Restaurator, Vol.94 No.4 (1988) Pp.302-308

4° PER 20 - 43

Berardi, Maria Cristina . Why does parchment deform? Some observations and considerations.

Leather Conservation News, Vol.8 No.1 (1992) Pp.12-17.

8° PER 133 III - 1

Dornheim, Sif Dagmar . Fragile Buchmalereien im Evangelium von St. Maria Lyskirchen: Schadensbilder, Ursachen, Restaurierung.

Restaurator: Zeitschrift für Kunsttechniken, Restaurierung und Museumsfragen, Vol.107 No.3 (2002) Pp.206-212

4° PER 20 - 43

- Beothy-Kozocsa, Ildiko. Etude sur la fixation des colorants et des encres : A study on the fixation of dyes and inks. Nouvelles de l'ARSAG, (Juillet 1992), n°8. p.43-45  
4° PER Ga - 3
- Beöthy-Kozocsa, Ildikó; Sipos-Richter, Teréz; Szlabey, Györgyi . Parchment codex restoration using parchment and cellulose fibre pulp.  
Restaurator, Vol.11 No.2 (1990) Pp.95-109  
8° PER I – 2
- Berti, Fede ; Federici, Carlo ; Gregori, Tonino. Pergamene di età romana dal territorio ferrarese : ritrovamento, studio analitico e restauro. Bollettino dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro, (1982-1983), Anno XXXVIII . p.7-26 : 6 fig  
8° PER I III - 1
- Breton, Simone ; Sarrion, Cécile. Restauration de fragments de manuscrits coptes du musée du Louvre (VIIIe-XIe siècle). CoRé, 1998, n°4. p.24-25.  
4° PER 20 - 61
- Calabro, Giuseppe; Tanasi, Maria Teresa; Impagliazzo, Giancarlo . An evaluation method of softening agents for parchment. Restaurator, Vol.7 No.4 (1986) Pp.169-180.  
8° PER I – 2
- Crescioli, Andrea ; Montalbano, Letizia ; Piccolo, Michela. Restauro di una pergamena del XIV secolo : il progetto per la facciata del battistero di Siena. OPD Restauro, 1995, n°7. p.119-128.  
8° PER 20 - 17
- Dobrusina, Svetlana A. L' effet des traitements chimiques sur quelques propriétés du parchemin au cours du processus de vieillissement. Nouvelles de l'ARSAG, (Juillet, 1993), n°9. p.36-37.  
4° PER Ga - 3
- Florian, Mary-Lou . The freezing process effects on insects and artifacts materials  
Leather conservation news, Vol.3 No.1 (1986) Pp.1-13.  
8° PER 133 III - 1
- Kite, Marion. Gut membrane parchment and gelatine incorporated into textile objects. Paper Conservator (The), 1992, Vol.16. pp.98-105.  
4° PER G 145 - 1
- Kireyeva, Vilena . Destruction of the binding media of the green paint layer in an eleventh-century Greek manuscript. Restaurator, Vol.16 No.2 (1995) Pp.86-92.  
8° PER I – 2
- Maupin, Olivier. Les structures de reliures souples en parchemin. Art & Métiers du Livre, (juillet-août,1996), n°198. p.18-22.  
4° PER Ib - 1
- Norrmann, Daniel. The mounting of single leaf parchment & vellum objects for display and storage. V & A Conservation Journal, 1993, n°9. p. 10-13.  
8° PER 20 - 22
- Rouy, Dominique ; Chahine, Claire. Comblage des lacunes dans les parchemins. Nouvelles de l'ARSAG, (Juillet 1990), n°6. p.3-4.  
4° PER Ga - 3
- Rouy, Dominique ; Chahine, Claire. Elimination des taches sur le parchemin par traitement en phase vapeur. Nouvelles de l'ARSAG, (Décembre,1995), n°11. p.15-17.  
4° PER Ga - 3
- Shenton, Helen.Vellum and parchment. Paper Conservator (The), 1992, Vol. 16.

4° PER G 145 - 1

Singer, Hannah. The conservation of parchment objects using gore-tex laminates. Paper Conservator (The), 1992, Vol. 16.

4° PER G 145 - 1

Szczepanowska, Hanna. The conservation of 14th century parchment documents with pendant seals.

Paper Conservator (The), 1992, Vol. 16. pp.86-92.

4° PER G 145 - 1

Wouters, Jan ; Gancedo, Gely ; Peckstadt, An ; Watteeuw, Lieve. The conservation of codex Eykensis : the evolution of the project and the assessment of materials and adhesives for the repair of parchment. Paper Conservator (The), 1992, Vol. 16.

4° PER G 145 - 1

Wouters, Jan ; Peckstadt, An ; Watteeuw, Lieve. Leafcasting with dermal tissue preparations : a new method for repairing fragile parchment, and its application to the Codex Eyckensis. Paper Conservator (The), 1995, Vol.19. pp.5-19.

4° PER G 145 - 1

Wouters, Jan ; Rigoli, Bénédicte ; Peckstadt, An ; Watteeuw, Lieve. Un matériau nouveau pour le traitement de parchemins fragiles. Techne, 1997, n°5. p.89-96.

4° PER 70 - 1

Wouters, Jan. The repair of parchment : Filling. Reviews in conservation, 2000, n°1. p.77-86.

4° PER 20 - 73