

***Les musées de la Résistance, de la Déportation
et de la Seconde guerre mondiale :
La médiation culturelle ;
les armes et leur conservation préventive***

Orientation bibliographique – Février 2008

La bibliographie ci-dessous a été réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine, la Direction des musées de France et la Fondation de la Résistance : « Les musées de la Résistance, de la Déportation et de la Seconde guerre mondiale : transmettre la mémoire, de l'esprit du lieu à la médiation », du 4 au 6 février 2008. Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

1. La médiation

1.1. Ouvrages et articles généraux

- *Bérardi, Jean-Charles. La médiation culturelle au musée : un nouveau regard sur les œuvres et les publics.
In : Musée, culture et éducation = Museum, culture and education. Sous la dir. de Michel Allard et Bernard Lefebvre.
Sainte-Foy, Editions Multimondes, 2000, pp. 43-49
- *Caillet, Elisabeth, avec la collab. de Lehalle, Evelyne. A l'approche du musée, la médiation culturelle.
Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1995. 306 p.
(Muséologies)
- Caune, Jean. Pour une éthique de la médiation.
Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1999.
- *Chaumont, Sophie. L'atelier pédagogique : espace de médiation dans les musées.
La Lettre de l'OCIM, Dijon, n. 98, 2005, pp. 4-12
- *Chroniques et pratiques de médiation culturelle.
Musées et collections publiques de France, Paris, n. 232, 2003, pp. 4-54
- *Gellereau, Michèle. Les mises en scène de la visite guidée : communication et médiation.
Paris, L'Harmattan, 2005. 279 p.
- *Lamizet, Bernard. La médiation culturelle.
Paris, L'Harmattan, 1999. 447 p.
(Communication)

*Orientation bibliographique réalisée par Nathalie Halgand
Centre de ressources documentaires – Institut national du patrimoine, Paris et
Frantz Malassis, Responsable archives et documentation à la Fondation de la Résistance*

*Médiateur culturel et médiation culturelle : définitions.

In : Médiation culturelle et politique de la ville – un lexique. Sous la dir. d'Yves Jammet.

Paris, Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France ; Direction régionale de la jeunesse et des sports d'Ile-de-France ; Préfecture de Paris, 2003, pp. 220-228

Consultable en ligne :

<http://www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/ville/mediation-culturelle/mn.pdf>

*Médiations et médiateurs. Sous la dir. de Marie Thonon.

Paris, L'Harmattan, 2004. 218 p.

(MEI ; 19)

1.2. La médiation au sein des musées de la Résistance et de la Déportation

1.2.1. Aspects pédagogiques de la médiation

*Gervereau, Laurent. Alibi ou substitut ? l'art et l'histoire dans les musées au XXe siècle : les conservateurs face aux acteurs.

In : L'Histoire au musée : actes du colloque, Château de Versailles, 10-12 décembre 1998.

Arles, Actes Sud ; Versailles, Etablissement public du musée et du domaine national de Versailles, 2004, pp. 179-181

*Gervereau, Laurent. Le musée fabrique-t-il de l'Histoire ?

In : La Deuxième Guerre mondiale, des terres de refuges aux musées : actes des journées « Quel devenir pour les musées de la Seconde Guerre mondiale ? » organisées par le Conseil français, Le Chambon sur Lignon, 2002. Sous la dir. de Patrick Cabanel et Laurent Gervereau.

Le Chambon sur Lignon, SIVOM Vivarais-Lignon, 2003, pp. 363-366

*Gervereau, Laurent. Qu'est-ce qu'un musée d'histoire ? Fonction du musée : commémorer ou informer ?

In : Musées d'histoire et histoire dans les musées : actes du séminaire, Musée national des arts et traditions populaires, 17 juin 1992.

Paris, Association internationale des musées d'histoire, Direction des musées de France, Ministère de l'Education nationale et de la Culture, 1992, pp. 11-15

*Gervereau, Laurent. Les vecteurs de la manipulation.

In : Les images qui mentent : histoire du visuel au XXe siècle.

Paris, Editions du Seuil, 2000, pp. 382-389

*Neveux, Christelle. « Les musées d'histoire : entre commémoration et information. Les musées d'histoire de la Seconde Guerre mondiale » in Le Mur de l'Atlantique : vers une valorisation patrimoniale ?

Paris, L'Harmattan, 2003, pp. 39-43.

*Pastwa, Elisabeth. L'enfant et les musées d'idées.

In : Quelles perspectives pour les musées d'histoire en Europe ? : actes du colloque, Paris, Musée national des arts et traditions populaires, 4-6 mai 1994. Sous la dir. de Laurent Gervereau, avec la collab. de Michèle Périssère.

Paris, Association internationale des musées d'histoire, 1997, pp. 121-126

Pastwa, Elisabeth. Les enfants, l'histoire et les musées : journée-rencontre, Maison des enfants d'Izieu, 17 janvier 1995, dactylogr.

Izieu, Musée-mémorial des enfants d'Izieu, 1995.

*Ruge, Angelika. Comment raconter l'histoire au public ? scénographie pédagogique ? scénographie spectaculaire ? Animations ?

In : Musées d'histoire et histoire dans les musées : actes du séminaire, Musée national des arts et traditions populaires, 17 juin 1992.

Paris, Association internationale des musées d'histoire, Direction des musées de France, Ministère de l'Education nationale et de la Culture, 1992, pp. 23-27

*Les scolaires : la visite en questions, les animations, en liaison avec l'Education nationale.

In : François, Emmanuelle. Les musées d'histoire de la Seconde Guerre mondiale. Rapport au Ministère de la culture.

Paris, Direction des Musées de France, 1996, pp. 83-92

*Viel, Annette. Sur les chemins de la mémoire.

In : Des musées d'histoire pour l'avenir : actes du colloque « Des musées d'histoire, pour qui ? pour quoi ? », Historial de la Grande Guerre, Péronne, novembre 1996. Sous la dir. de Marie-Hélène Joly et Thomas Compère-Morel. Paris, Editions Noësis, 1998, pp. 295-306

1.2.2. Accompagnement des publics

*Le chagrin et la douleur.

In : François, Emmanuelle. Les musées d'histoire de la Seconde Guerre mondiale. Rapport au Ministère de la culture. Paris, Direction des Musées de France, 1996, pp. 108-113

*Coppey, Odile. Pour une médiation de l'histoire.

In : Des musées d'histoire pour l'avenir : actes du colloque « Des musées d'histoire, pour qui ? pour quoi ? », Historial de la Grande Guerre, Péronne, novembre 1996. Sous la dir. de Marie-Hélène Joly et Thomas Compère-Morel. Paris, Editions Noësis, 1998, pp. 213-222

*Tisseron, Serge. Comment accompagner la souffrance dans les lieux de mémoire ?

La Lettre de la Fondation de la Résistance, Paris, n. 49, 2007, pp. 15-16

*Tisseron, Serge. La mémoire à l'épreuve de la famille et du groupe.

In : Les musées de guerre du XXe siècle : lieux du politique ? Sous la dir. de Mireille Gueissaz et Sophie Wahnich. Paris, Editions Kimé, 2001, pp. 41-52
(Tumultes ; 16)

*Tisseron, Serge. Parlez-moi d'Oradour, 10 juin 1944.

Paris, Editions Perrin, 2004. 141 p.

1.3 Etudes de cas

1.3.1. Camp des Milles (Aix-en-Provence)

*Chouraqui, Alain et Debono, Emmanuel. Le projet de site-mémorial au Camp des Milles : une mémoire pour demain.

In : Mémoires : actes des journées d'étude des 18-19 novembre 2005, Musée d'histoire de Marseille. Paris, Conseil français de l'Association des musées d'histoire, 2006, pp. 139-150

*Nécropoles et mémoriaux, le devoir de mémoire de l'Etat : le Camp des Milles.

In : Le tourisme de mémoire : vecteur de conscientisation du citoyen et outil de développement local. *Les cahiers espaces*, Paris, n. 80, décembre 2003, pp. 25-26

1.3.2. Camp de Drancy

*Kremenetzky, Alain. Le camp de Drancy, site touristique.

In : Le tourisme de mémoire : vecteur de conscientisation du citoyen et outil de développement local. *Les cahiers espaces*, Paris, n. 80, décembre 2003, pp. 32-36

1.3.3. Autres exemples

Duclos, Jean-Claude et Erramuzpé, Geneviève. « Traces et chuchotements du néant, genèse d'une médiation partagée »

In : Traces and whispers from emptiness : exposition, Grenoble, Musée de la Résistance et de la Déportation, 9 février – 4 novembre 2002 ; Izieu, Maison d'Izieu-Mémorial des enfants juifs exterminés, automne 2003. Sous la dir. de Paul Hickin.

Villeurbanne, URDLA, 2002, n.p.

*Périssère, Michèle. Le Mémorial de Caen : un musée pour la paix.

In : Des musées d'histoire pour l'avenir : actes du colloque intitulé « Des musées d'histoire pour qui ? pour quoi ? », Historial de la Grande Guerre, Péronne, 19-21 novembre 1996.

Paris, Direction des musées de France ; Péronne, Historial de la Grande Guerre, 1998, pp. 183-190

*Périssère, Michèle. Où se situe le musée d'histoire ?

In : Quelles perspectives pour les musées d'histoire en Europe ? : actes du colloque, Paris, Musée national des arts et traditions populaires, 4-6 mai 1994. Sous la dir. de Laurent Gervereau, avec la collab. de Michèle Périssère.

Paris, Association internationale des musées d'histoire, 1997, pp. 145-148

2. Les armes : conservation préventive et entretien

2.1. Ouvrages généraux sur les armes et munitions utilisées par les différents belligérants.

2.1.1. Armes à feu

Dolínek, Vladimír; Francev, Vladimír et Šach, Jan. Encyclopédie illustrée. Armes des I^e et II^e guerres mondiales. Paris, Gründ, 2001. 256 p.

Ce livre offre un panorama richement illustré des armes du monde entier utilisées dans la première moitié du XX^e siècle à l'aide de 300 photographies en couleur. Il présente les armes par catégories : pistolets et revolvers, pistolets mitrailleurs, fusils et carabines, fusils mitrailleurs, mitrailleuses lourdes et légères et quelques armes blanches. Les caractéristiques techniques de chaque arme sont détaillées : calibre, longueur, poids, contenance du chargeur, historique. Un index et un glossaire détaillé facilite la compréhension et la consultation de l'ouvrage.

Gander, Terry. Allied Infantry weapons of World War Two.

Ramsbury, The Crowood press, 2000. 207 p.

Cet ouvrage présente toutes les armes utilisées pendant la Seconde Guerre mondiale par les forces alliées. En anglais.

Suermont, Jan. Infantry weapons of World War II. USA, UK, Germany, USSR, Japon, More.

Krause publications, 2004. 256 p.

Une étude complète et abondamment illustrée (plus de 500 photos) sur les différentes armes de la Seconde Guerre mondiale. En anglais.

2.1.2. Armes blanches

Vial, Jean-Pierre. Le nouvel atlas de la baïonnette de collection.

Tome 1, La Tour-du-Pin, éditions du Portail, 2003, 416 p.

Tome 2, La Tour-du-Pin, éditions du Portail, 2004, 432 p.

Outil de travail incontournable sur les baïonnettes de tous les pays avec un grand nombre de reproductions. Dans cette vaste et précieuse étude, les baïonnettes sont présentées par des fiches descriptives illustrées de photos et dessins avec un classement par longueur pour permettre une identification rapide d'un modèle. Le tome 1 traite des modèles de baïonnettes dont la longueur est inférieure à 445 mm tandis que le tome 2 présente ceux dont la longueur fait au minimum 445 mm.

2.1.3. Munitions

Huon, Jean. Les cartouches pour fusils et mitrailleuses.

2^e édition entièrement mise à jour, Chaumont, Crépin-Leblond, 2006. 432 p.

Cette étude présente la plupart des munitions réalisées depuis 1870 accompagnées des caractéristiques précises : dimension, photo à l'échelle 1, description, variantes ainsi que la liste des armes chambrées pour la munition.

Meyer, Bernard. Panorama des munitions.

3^e édition corrigée et enrichie, La Tour-du-Pin, éditions du Portail, 1997. 344 p.

Cet ouvrage présente plus de 2 300 cartouches différentes illustrées à leur échelle réelle et permet ainsi de reconnaître les munitions d'armes de poing et d'épaule qu'elles soient de grande chasse, de sport ou réglementaires. Sont, tour à tour, détaillées les caractéristiques, l'origine et la destination de chaque munition traitée. Un chapitre est consacré entièrement aux cartouches d'armes lourdes réglementaires.

2.2. Armes réglementaires françaises et armes de la Résistance

2.2.1. Ouvrages généraux

Huon, Jean. Les armes françaises en 1939-1940.

Chaumont, Crépin-Leblond, 2006. 47 p.

Huon, Jean et Schlinger, Jean-Claude. Le guide pratique des armes françaises. Panorama des armes réglementaires françaises de 1858 à 2005.

Chaumont, Crépin-Leblond, 2006. 206 p.

Cet ouvrage passe en revue toutes les armes françaises individuelles et collectives (armes de poing, pistolets mitrailleurs, fusils, fusils-mitrailleurs et mitrailleuses), utilisés par l'Armée française depuis 150 ans. Chaque description comprend un bref rappel historique du modèle décrit, une présentation de ses caractéristiques (calibre, munition, longueur totale, éventuellement longueur avec la baïonnette, longueur du canon, poids de l'arme à vide, capacité du magasin...) ainsi qu'une explication de son démontage et remontage. L'étude de chaque arme est illustrée de nombreuses photographies en noir et blanc, de dessins en coupe montrant les mécanismes et d'éclatés de pièces. On trouve aussi dans ce livre des éclatés de pièces pour certaines baïonnettes ainsi qu'un chapitre consacré aux munitions.

2.2.2. Armes à feu

2.2.2.1. Armes de poing

Huon, Jean et Medlin, Eugen. Les armes de poing de l'armée française 1858-2004.

2^e édition entièrement révisée, Chaumont, Crépin-Leblond, 2005. 160 p.

Toutes les armes qui ont été mises en service dans la police, l'armée, les unités spécialisées sont étudiées et présentées au moyen de nombreuses illustrations et tableaux de production.

2.2.2.2. Fusils à verrou

Huon, Jean . Les fusils français à verrou. Du chassepot au F.R. F2.

Chaumont, Crépin-Leblond, 2006. 270 p.

Cet ouvrage de référence présente tous les fusils réglementaires français à verrou mis en service depuis 1866. Au fil des pages, sont abordés : l'histoire de chaque arme, sa description, ses variantes, ses accessoires, ses différents types de munitions. Des dessins en coupe et des éclatés de pièces complète utilement cette analyse technique.

2.2.2.3. Pistolets et fusils-mitrailleurs

Huon, Jean . Les pistolets-mitrailleurs français.

Chaumont, Crépin-Leblond, 2007, 288 p.

Cet ouvrage décrit tous les pistolets-mitrailleurs français de 1918 à 1990, leurs variantes et prototypes ainsi que les armes étrangères essayées ou mises en service dans l'armée et la police durant la même période.

Jean Huon et Brunel, Gaëtan. Le fusil-mitrailleur modèle 1924 M29.

Chaumont, Crépin-Leblond, 232 p.

Ce livre aborde successivement les essais, les modifications, les accessoires, l'outillage et les cartouches mais aussi les variantes et les dérivés de cette arme utilisée pour la première fois au Maroc en 1926 et qui est restée en service dans la gendarmerie jusqu'en 2004.

2.2.2.4. Armes de la Résistance française

La Résistance française a utilisé de nombreuses armes aux origines très diverses : armes réglementaires de l'Armée française récupérées après juin 1940, armes de chasse, armes de poing d'officiers français de réserve, armes parachutées par les Anglais ou les Américains, armes prises à l'ennemi... Les deux livres qui suivent permettent de dégrossir le sujet et d'identifier l'origine d'une arme avant de poursuivre si nécessaire son étude grâce aux références bibliographiques des chapitres 2, 3, 4, 5 et 6.

Lorain, Pierre. Armement clandestin SOE 1941-1944. France.

[s.l.], Pierre Lorain, 1972. 179 p.

Ouvrage à compte d'auteur, plus large que ne l'indique son titre : traite de tout le matériel - armement, explosifs, containers, postes radio, codes pour le courrier clandestin, etc. - utilisé par les agents parachutés en France.

Venner, Dominique. Les armes de la Résistance.

Paris, Jacques Grancher, 1976. 330 p.

Les différentes armes (individuelles, collectives et explosifs) utilisées par la Résistance sont présentées dans cet ouvrage quelque soit leur provenance : armes civiles (avec une présentation de nombreux calibre 6,35mm), armes réglementaires de l'Armée française, armes prises à l'ennemi, armes parachutées. Une partie de l'ouvrage est consacrée au matériel de sabotage et aux armes utilisées par les agents du SOE. Dans les annexes sont énumérés les principaux types de containers de parachutage et leurs différents contenus.

2.2.3. Armes blanches

Adam, Gérard ; Méry, Christian et Renoux, Pierre. Les baïonnettes militaires françaises. Mémento. Chaumont, Crépin-Leblond, 2005. 258 p.

Cette étude très pointue regroupe les données techniques des baïonnettes militaires françaises des origines à nos jours. En français, anglais et espagnol.

Lhoste, Jean. Les épées portées en France des origines à nos jours.

La Tour-du-Pin, éditions du Portail, 1997. 479 p.

Plus de 800 modèles d'épées, dont beaucoup réglementaires, utilisées en France de la préhistoire à nos jours.

Lhoste, Jean et Resek, Patrick. Les sabres portés par l'armée française.

La Tour-du-Pin, éditions du Portail, 2001. 496 p.

Plus de 700 sabres différents (réglementaire ou non) allant de l'Ancien régime à nos jours sont décrits dans cet ouvrage.

Pétard, Michel. Des sabres et des épées.

Tome 2 : Troupes à cheval. De l'Empire à nos jours, Nantes, éditions du Canonier, 1999. 165 p.

73 sabres et épées en service dans la cavalerie française du Premier Empire à nos jours sont présentés à l'aide de 45 planches en couleur accompagnées de notices descriptives. L'étude est complétée de la description des poinçons et d'un inventaire des fourreaux et des lames utilisées.

Tome 3 : Troupes à pied. De Louis XIV à nos jours, Nantes, éditions du Canonier, 2005. 284 p.

Plus de 800 sabres et épées réglementaires sont étudiés à l'aide de dessins et de photos couleur accompagnées de notices descriptives. L'étude est complétée de la description des poinçons et d'un inventaire des fourreaux et des lames utilisées.

2.3. Armes réglementaires anglaises

2.3.1. Ouvrages généraux

Huon, Jean. Les armes britanniques et canadiennes du jour J.

Chaumont, Crépin-Leblond, 2008. 48 p.

2.3.2. Armes à feu

2.3.2.1. Fusils à verrou

Huon, Jean. Les fusils Lee-Enfield

Chaumont, Crépin-Leblond, 2006. 136 p.

2.3.2.2. Pistolets et fusils-mitrailleurs

Huon, Jean. La mitrailleuse Sten.

Chaumont, Crépin-Leblond, 2006. 144 p.

Arme rustique produite en un temps record à plus de quatre millions d'exemplaires par la Grande Bretagne pendant la Seconde Guerre mondiale, la Sten est l'arme automatique qui a largement équipé la Résistance française.

Laidler, Peter. The Sten machine carbine.

Ontario, Collector Grade publications incorporated. 404 p.

Conçue et fabriquée en période de crise avec de la tôle emboutie et quelques éléments usinés, la Sten est probablement l'arme la plus rustique jamais produite. Sa production a mobilisé des dizaines d'entreprises en Grande-Bretagne, au Canada, en Nouvelle-Zélande et en Australie.

Ce livre très documenté présente tous les modèles et les versions de la Sten. En anglais.

2.4. Armes réglementaires américaines

2.4.1. Ouvrages généraux

Canfield, Bruce N. US infantry weapons of World War II.

Lincoln, Andrew Mowbray publishers, 1996. 304 p.

Cet ouvrage de référence sur les armes réglementaires en dotation dans l'infanterie américaine durant la Seconde Guerre mondiale présente tour à tour grâce à de nombreuses illustrations en noir et blanc : les baïonnettes, les couteaux de combat, les armes de poing, les fusils (y compris le M 1941 Johnson rifle et les modèles pour tireur d'élite comme le Garand M1C et M1D), les fusils à pompe et fusils semi automatiques (shotguns), les pistolets-mitrailleurs (Thompson, US M2, US M3 et US M3A1...), les fusils-mitrailleurs, les mitrailleuses, les bazookas, les grenades, les lance-flammes, les lance-grenades, les mortiers, les canons anti-recul (recoilless rifles). Dans les annexes on trouve les caractéristiques de chaque arme (taille, poids, capacité du chargeur, date de production, production totale, nom des fabricants, variantes et modifications éventuelles...) mais aussi pour certaines d'entre elles comme le Garand M1 les numéros de série mois par mois pour chaque fabricant. Le seul regret est l'absence de schéma en coupe des mécanismes.

2.4.2. Armes à feu

2.4.2.1. Armes de poing

Le Colt 45, le pistolet de JM Browning. Sous la direction de Jean Huon.

La Gazette des armes, Paris, hors série n. 8, 1999, 78 p.

Ce livre présente de façon très détaillée les modèles M 1911 et M 1911 A1, les variantes, les copies et dérivés, les marquages, mais aussi les accessoires (les étuis, les pochettes à chargeurs, les nécessaires de nettoyage) et les munitions du Colt 45. Une partie de l'ouvrage traite du démontage de l'arme avec de explications techniques fort utiles. Un tableau des numéros de série permet de dater précisément chaque arme.

Une bibliographie à la fin de ce livre permet éventuellement au lecteur de compléter sa documentation.

2.4.2.2. Fusils et carabines semi-automatiques

M1 Garand. Le fusil semi-automatique de la Seconde Guerre mondiale. Sous la direction de Jean Huon.

Paris, *La Gazette des armes*, hors série n. 13, 2004, 77 p.

Ce livre aborde de façon très détaillée la production, la diffusion, les marquages des différents fabricants, les variantes (notamment les modèles tireur d'élite Garand M 1C et M 1D) mais aussi les accessoires (baïonnette, alidade de visée, manchons lance-grenades, cache-flammes, nécessaire d'entretien) et les munitions de ce fusil dont la fabrication débuta en 1937 et dont plus de 4 millions d'exemplaires seront produits jusqu'en 1945. Une partie de l'ouvrage aborde le fonctionnement, le démontage et le remontage de l'arme au moyen d'une série de photographies et d'éclatés. Un tableau répertoriant les numéros de série employés par les différents fabricants permet de dater précisément chaque arme.

Cette documentation en langue française qui permet d'avoir l'essentiel des connaissances disponibles sur le sujet comporte une bibliographie très détaillée pour aller plus loin dans ses recherches.

Malingue, Bruce. Guide pratique du Garand.

Chaumont, Crépin-Leblond, 2004. 184 p.

Bien qu'il soit plus conçu pour la préparation et l'utilisation du fusil Garand en tir sportif, cet ouvrage technique comporte une nomenclature commentée de l'arme, une présentation de son démontage et de son remontage ainsi que l'analyse de ses caractéristiques mécaniques.

Huon, Jean. La carabine USM1.

3^e édition révisée, Paris, Crépin-Leblond, 2004. 176 p.

Ce livre aborde successivement les essais, les modifications, la fabrication, l'outillage et les cartouches mais aussi les variantes et les dérivés de cette carabine semi-automatique réglementaire de l'armée américaine.

Ruth, Larry L. The US caliber 30, carbine.

Tome I : 1941 à 1945, Ontario, Collector Grade publications incorporated. 512 p.

De sa création à ses multiples fabrications (jusqu'à 500 000 par mois en décembre 1943), cette étude présente les variantes de la carabine USM1 mais aussi les différentes usines qui l'ont produite avec tous les détails des modifications apportées ce qui permet de connaître l'origine de chaque arme. En anglais

L'USM1. La carabine de la Libération. Sous la direction de Roger Out.

La Gazette des armes, Paris, hors série n. 14, 2004, 78 p.

Ce livre aborde successivement : les fabricants, les marquages, les variantes et évolutions, les munitions, les accessoires, les modèles dérivés de la carabine semi-automatique USM1. Il présente aussi son démontage et de son remontage.

2.4.2.3. Pistolets et fusils-mitrailleurs

Huon, Jean. Les pistolets-mitrailleurs Thompson.
Chaumont, Crépin-Leblond, 2002. 136 p.

2.4.3. Armes blanches

Renoux, Pierre. Les baïonnettes américaines 1941-1945.

Militaria Magazine n. 25, octobre 1987, pp. 9-12

Dans cet article, Pierre Renoux nous livre une synthèse utile permettant d'identifier les différentes baïonnettes utilisées par l'armée américaine durant la Seconde Guerre mondiale. Sont tour à tour présentées: la baïonnette M 1905, la baïonnette M 1942, la baïonnette M 1, la baïonnette Johnson et la baïonnette M 4.

2.5. Armes réglementaires allemandes

2.5.1. Armes à feu

2.5.1.1. Ouvrages généraux

Gander, Terry und Chamberlain, Peter. Enzyklopädie deutscher waffen 1939-1945. Handwaffen, Artillerie, Beutewaffen, Sonderwaffen.

Stuttgart, Motorbuch Verlag, 2006. 370 p.

Encyclopédie des armes allemandes de la Seconde Guerre mondiale classées par modèles. En allemand.

Huon, Jean. Le guide pratique des armes allemandes. Panorama des armes réglementaires allemandes de 1939 à 1945.
Chaumont, Crépin-Leblond, 2006. 286 p.

Cet ouvrage, meilleure synthèse en français sur le sujet, offre un panorama complet des armes réglementaires allemandes utilisées pendant la Seconde Guerre mondiale avec pour chacune d'entre elle son historique, sa description et ses caractéristiques techniques. Très judicieusement illustré de coupe de mécanismes, d'éclatés et de photographies en couleur ce livre présente successivement les pistolets semi-automatiques et automatiques, les pistolets signaleurs, les pistolets-mitrailleurs, les fusils, les fusils antichars, le fusil lance-grenades, les fusils-mitrailleurs et mitrailleuses, les grenades, les lance-roquettes et armes antichars, les lance-flammes. À la fin de chaque chapitre, présentant une catégorie d'arme, sont évoquées succinctement les armes de prise en usage dans l'armée allemande.

Des références bibliographiques sont citées à la fin de la présentation de nombreuses armes afin de permettre au lecteur d'aller plus loin dans ses recherches.

Ce livre comporte aussi une description très détaillée des principales munitions en dotation (9mm parabellum, 7. 92 mm Mauser, 7.92 mm Kurz, Patrone 318, 13 X 64 B, 15 X 95, cartouches de signalisation) avec pour chacune d'entre elles la mention des codes couleur présents sur les ogives et les culots (joints d'amorce ...) permettant d'en connaître la nature (munition explosive, traçante, blindée, incendiaire ...).

Cette étude est complétée d'une liste des codes fabricants d'armes sous le contrôle allemand ainsi que les codes fabricants de munitions.

2.5.1.2. Armes de poing

Les armes de poing allemandes. 1928-1945. Sous la direction de Stéphane Cailleau.

La Gazette des armes, Paris, hors série n. 12, 2003, 78 p.

Dans cet ouvrage fort documenté sont présentés toutes les armes de poing en dotation dans l'armée allemande de 1928 à 1945 - y compris les pistolets lance-fusées - ainsi que leurs étuis et leurs munitions. Tous les marquages et poinçons font l'objet d'une approche détaillée.

Le C-96. Le pistolet de P. Mauser. Sous la direction de Yves L. Cadiou et Luc Guillou.

La Gazette des armes, Paris, hors série n. 4, 1998, 80 p.

Ce livre aborde successivement : l'historique, les différents modèles (notamment le schnellfeuer qui est utilisé sur tous les fronts et par tous les belligérants comme arme de complément), l'évolution technique et les copies du C-96.

Dans les annexes, on trouvera une présentation des éléments d'identification des différents modèles ainsi qu'une explication du démontage et remontage du pistolet C-96 avec écorché.

Davis, Aarron. The Luger handbook.

Krause publications, 1997. 112 p.

Ce guide permet d'identifier les différentes variantes du Luger grâce aux marquages et détails présentés au moyen de nombreuses photographies.

Le Luger. Un pistolet de légende. (deuxième partie). Sous la direction de Luc Guillou et Georges Machtelinckx.
La Gazette des armes, Paris, hors série n. 9, 2001, 78 p.

Ce volume présente les P08 fabriqués en Allemagne sous le III^e Reich par les usines Mauser et Krieghoff, mais aussi ses accessoires, ses étuis, ses chargeurs et ses dispositifs de conversion au tir réduit.

Cette étude détaille les différents marquages du Luger permettant ainsi une identification du fabricant et une datation de chaque arme. Une partie de l'ouvrage traite du démontage de l'arme avec de explications techniques fort utiles. Une bibliographie à la fin de ce livre permet au lecteur de poursuivre son étude.

Malherbe, Michel. Le P.38. Seigneur de la Guerre.

Evreux, Fromont-Glatigny, 1987, 95 p.

Ce livre présente l'histoire, le fonctionnement et les marquages du pistolet P. 38.

Le P. 38. Le successeur du Luger. Sous la direction de Stéphane Cailleau.

La Gazette des armes, Paris, hors série n. 5, 1999, 79 p.

Ce livre aborde l'historique, les différentes fabrications, la production, les accessoires, les chargeurs, les étuis et les munitions du P.38. Une partie de l'ouvrage traite du démontage et remontage de l'arme à l'aide de série de photographies couleur et d'éclatés. Un chapitre détaille les marquages (de fabricant, de contrôle...) qui permettent une identification et une classification de chaque arme.

2.5.1.3. Fusils

Huon, Jean. Le Mauser 98 et ses dérivés.

Chaumont, Crépin-Leblond, 2003. 120 p.

Ouvrage de base sur ce fusil à verrou (Karabiner 98k) qui a largement équipés les soldats de l'armée du III^e Reich.

Law, Richard D. Backbone of the Wehrmacht.

Tome 1, The German K98k rifle. 1934-1945, Ontario, Collector Grade publications incorporated, 1991. 384 p.

Avec près de 500 illustrations, cette étude très approfondie présente de façon chronologique les différents fabricants, les variantes et les versions étrangères du Karabiner 98k produit à plus de 14 millions d'exemplaires par le III^e Reich. En anglais.

Tome 2, Sniper variations of the German K98k rifle, Ontario, Collector Grade publications incorporated, 1996. 240 p.

Avec près de 300 photographies, ce livre fait le point sur les versions du K98k pour tireur d'élite allemand avec une étude sur les lunettes de visée. En anglais.

Weaver, W. Darrin. Hitler's garands. German self-loading rifles of World War II.

Ontario, Collector Grade publications incorporated, 2001. 392 p.

Ce livre présente les différents modèles de fusils semi-automatiques à système d'emprunt de gaz mis en service dans l'armée allemande du III^e Reich : le Gewehr 41 (M) produit par Mauser, le Gewehr 41 (W) fabriqué par Walther ainsi que le Gewehr 43.

En anglais.

2.5.1.4. Pistolets-mitrailleurs

Vries G. de and Martens, B.J. The MP 38, 40, 40/1 and 41 submachine gun.

Ironside International Alexandria, 2001. 152 p.

Une étude complète sur les pistolets-mitrailleurs allemands du MP 38 au MP 41. En anglais.

Vries G. de and Martens, B.J. The MKb 42, MP 43, MP 44 and the sturmgewehr 44.

Ironside International Alexandria, 2003. 152 p.

Une étude complète sur les pistolets-mitrailleurs allemands du MKb 42 au Sturmgewehr 44. En anglais.

2.5.1.5. Les mitrailleuses

Bruce, R. Les mitrailleuses allemandes. MG 34-MG42.

Armes et Tir, Paris, hors série n. 2, 84 p.

Ouvrage complet sur les mitrailleuses allemandes de la Seconde Guerre mondiale illustré de photos d'époque et de reconstitution. Ce livre présente les accessoires mais surtout les démontages complets des Machinengewehr 34 et 42.

Myrvang, Folke. MG 34-MG 42 German universal machineguns.

Ontario, Collector Grade publications incorporated, 2002. 496 p.

Étude historique complète et très illustrée (plus de 600 photographies) sur les mitrailleuses allemandes utilisées durant la Seconde Guerre mondiale. En anglais.

2.5.2. Armes blanches

Johnson, Thomas M. German daggers of World War II.

Tome I : Army, Luftwaffe, Kriegsmarine, Atglen, PA, Schiffer publishing Ltd, 2005. 224 p.

Tome II : SA, Feldherrnhalle, SS, NSKK, NPEA, RAD, Hitlerjugend, Atglen, PA, Schiffer publishing Ltd, 2005. 384 p.

Tome III : DVL/NSFK, diplomats, Red Cross, police and fire, RLB, TENO, customs, Reichsbahn, postal, hunting and foresting, Atglen, PA, Schiffer publishing Ltd, 2005. 320 p.

Tome IV : Recently surfaced rare and unusual dress daggers, Hermann Göring bejeweled dress daggers, reproductions, Solingen update, Atglen, PA, Schiffer publishing Ltd, 2005. 112 p.

Cet ensemble d'ouvrages, abondamment illustrés de photos couleur et de documents d'époque, présente une description des dagues allemandes en dotation durant le III^e Reich tout en retraçant l'histoire de chacune, les techniques de fabrication et les différentes variantes. En anglais.

Johnson, Thomas M. German swords of World War II.

Tome I : Army, Atglen, PA, Schiffer publishing Ltd, 2006. 304 p.

Tome II : Luftwaffe, Kriegsmarine, SA, SS, Atglen, PA, Schiffer publishing Ltd, 2006. 304 p.

Tome III : DVL, diplomats, customs, police and fire, justice, mining, railway, Atglen, PA, Schiffer publishing Ltd; 2006. 304 p.

Cette étude en trois volumes va plus loin que la seule présentation des épées allemandes de la Seconde Guerre mondiale et nous livre le contexte historique de leur réalisation, les techniques de fabrication et les différentes variantes.

Le premier tome porte sur les épées de la Heer, l'armée de terre allemande, le second tome porte sur les épées de la Luftwaffe, de la Kriegsmarine, des SA et de la Waffen SS tandis que le troisième tome présente les épées des différents corps comme les diplomates, les douanes, la police, les sapeurs pompiers, la justice et les chemins de fer. En anglais.

Venner, Dominique. Les armes blanches du III^e Reich.

Paris, Grancher, 1977. 298 p.

2.6. Armes à feu réglementaires d'autres belligérants

Huon, Jean. Les armes italiennes en 1939-1945.

Chaumont, Crépin-Leblond, 2006. 48 p.

Huon, Jean. Les armes japonaises en 1941-1945.

Chaumont, Crépin-Leblond, 2006. 48 p.

Huon, Jean. Les armes soviétiques en 1941-1945.

Chaumont, Crépin-Leblond, 2006. 48 p.

2.7. Règlementation des armes

Collet, André et Buigné, Jean-Jacques. Règlementation des armes, munitions, poudres et explosifs.

7^e édition 1998-1999, La Tour-du-Pin, éditions du Portail, 1998. 142 p.

Avec l'arrivée des règles européennes dans notre réglementation, de nouvelles armes sont soumises à autorisation et un régime de déclaration a été institué pour d'autres. Cette étude de référence permet de comprendre les principes de cette la nouvelle législation des armes.

Huon, Jean. Connaissance et règlementation des armes.

Chaumont, Crépin-Leblond, 2004. 128 p.

Connaître les armes, leur fonctionnement et leurs caractéristiques sont des paramètres indispensables pour comprendre la réglementation qui les concerne. En France, la législation qui s'y rapporte est particulièrement complexe. Il suffit souvent d'un petit détail pour que telle arme ou telle munition change de catégorie.

2.8. Ouvrages généraux sur le démontage des armes.

Wood, J.B. The gun digest book of firearms assembly/disassembly.

Série de cinq manuels pour savoir démonter et remonter toutes les armes à l'aide de photos très explicites. Ne sont ici présentés que ceux utiles aux collections d'armes de la Seconde Guerre mondiale. En anglais.

Tome I : Automatic pistols, Krause publications, 2007 (2^e éditions). 592 p. (aborde le démontage de 72 modèles de pistolets automatiques et 250 variantes en près de 1700 photos).

Tome II : Revolvers, Krause publications, 2000 (2^e éditions). 576 p. (*présente le démontage de 60 modèles de revolvers et plus de 130 variantes au moyen de plus de 1 600 photos*).

Tome III : Rimfire rifles, Krause publications, 1990. 480 p.

Tome IV : Centerfire rifles, Krause publications, 2004 (2^e éditions). 576 p.

2.9. Conservation préventive du métal

*Les métaux et les alliages.

In : La conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels des musées.

Dijon, Office de coopération et d'information muséographiques (OCIM) ; Salins-les-Bains, Musées des techniques et cultures comtoises, 2002, pp. 52-53

*Muséologie, stockage et conservation préventive.

In : La conservation des métaux. Sous la dir. de Claude Volfovsky.

Paris, CNRS Editions, 2001, pp. 65-67

*Notes de l'ICC.

Ottawa, Institut canadien de conservation.

9/1 : Comment reconnaître la corrosion active.

9/2 : Mise en réserve des métaux.

9/3 : Nettoyage, polissage et cirage des objets de laiton et de cuivre.

9/5 : le traitement du fer à l'acide tannique

9/6 : le soin et le nettoyage du fer

2.10. Entretien et nettoyage des armes

*Clergeau, Jean-René. Restauration des armes à feu.

Fribourg, Office du Livre, 1981. 128 p.

(Découvrir, conserver, restaurer)

*Mirambet, François. Un canon de 75 mm, le canon de Bir-Hakeim.

In : Armes et Militaria.

Coré, conservation et restauration du patrimoine culturel, Champs-sur-Marne, n. 12, 2002, pp. 31-34

*Selwyn, Lyndsie. Metals and corrosion : a handbook for conservation professional.

Ottawa, Canadian Conservation Institute, 2004. 223 p.

Storch, Paul S. Curatorial care of firearms. Part I : handling and storage.

Conservation notes, Austin, Texas Memorial Museum, n. 7, 1984, pp. 1-4

(ISSN 0378-6788)

Storch, Paul S. Care and handling of firearms. Part II: disassembly and cleaning,

Conservation notes, Austin, Texas Memorial Museum, n. 9, 1984, pp. 1-4

*White, Philip R. Le soin et la préservation des armes à feu = Care and preservation of firearms.

ICC Bulletin technique, Ottawa, n. 16, 1995. 12 p.

3. Sites web de référence

Camp des Milles

<http://www.campdesmilles.org/>

Centre de recherche sur les camps d'internement du Loiret

<http://www.ac-orleans-tours.fr/culture/cercil.htm>

Conservatoire historique du Camp de Drancy

<http://www.camp-de-drancy.asso.fr/>

Fondation de la Résistance
<http://www.fondationresistance.org/pages/accueil/>

Institut national du patrimoine
<http://www.inp.fr>

Mémorial du camp de Rivesaltes
<http://www.cg66.fr/culture/memorial/index.html>

Musée de l'Armée
<http://www.invalides.org/>

Musée de l'Ordre de la Libération
http://www.ordredelaliberation.fr/fr_doc/musee.html

