

Réserves : stockage et conservation préventive des collections

Orientation bibliographique – 3^e édition, Octobre 2010

La bibliographie ci-dessous a été réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine à Paris :

« Les réserves : prévoir, rationaliser, gérer », du 2 au 4 juin 2010.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

1. Les réserves : principes généraux

*Collections publiques et réserves : fonctions et espaces.

Musées et collections publiques de France, Paris, n°228, 2001, pp. 5-69

*Collections publiques et réserves : éléments d'une dynamique.

Musées et collections publiques de France, Paris, n°229-230, 2002, pp. 4-69

*Coutancier, Benoît. Devoir de réserves.

Musées et collections publiques de France, n°229-230, mars 2002, pp. 68-69

*May, Roland. Les réserves de musée : nouvelles missions, nouvelles fonctions, nouvelles appellations.

Techne, n°21, 2005, pp. 109-112

*La réserve, mode d'emploi. Muséofiche.

Direction des musées de France, 2004.

Accessible sur le site du ministère de la culture :

<http://www.culture.gouv.fr/culture/dmf/museofiches/RESERVEMODEEMPLOI1.pdf>

*La réserve muséale de la Capitale nationale : pour une conservation moderne et sécuritaire.

Sainte-Foy, Multimondes, 2005. 101 p.

*Les réserves dans les musées = The reserve collection in museums. Actes du colloque international,

Musée national des techniques, Conservatoire national des arts et métiers, 19-20 septembre 1994

Paris, Musée national des techniques, 1995. 223 p.

*Les réserves : pour une gestion optimale des collections. Dossier réalisé par Florence Le Corre et Nathalie Halgand, sous la dir. de Roland May

3^e éd., Paris, Institut national du patrimoine, juillet 2010. 94 p.

(Bibliothèque numérique de l'Inp ; 15)

http://www.inp.fr/index.php/fr/content/download/4216/45540/file/dossier_electro_15.pdf

*Les réserves : prévoir, rationaliser, gérer : séminaire, Paris, 2-4 juin 2010.

Paris, Institut national du patrimoine, 2010.

(Dossier formation permanente ; 520)

*Rémy, Luc. Les réserves, stockage passif ou pôle de valorisation du patrimoine ?

La Lettre de l'OCIM, Dijon, n°65, 1999, pp. 27-35

2. La conservation préventive

2.1. Principes

*La conservation préventive. Actes du troisième colloque de l'ARAAFU, Paris, 8-10 octobre 1992. Paris, ARAAFU, 1992. 321p.

*Guichen, Gaël de. La conservation préventive : simple mode ou changement profond ? *Museum*, Paris, n°201, 1999, pp. 4-6

*Illes, Véronique, avec la collab. de Derion, Brigitte. Rangement dans les réserves. In : Guide de manipulation des collections. Paris, Somogy Editions d'art, 2004, pp. 30-31

*Keene, Suzanne. Managing conservation in museums. 2nd ed., Oxford, Butterworth-Heinemann, 2002. 258 p.

*Michalski, Stefan. Préservation des collections. In : Comment gérer un musée. Manuel pratique. Paris, Unesco ; ICOM, 2006, pp. 51-90
Accessible en ligne : <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147854f.pdf>

*Préserver les objets de son patrimoine : précis de conservation préventive. Sprimont, Mardaga, 2001. 264 p.

*Tapol, Benoît de. De l'évaluation au plan de conservation préventive : réflexion sur l'évolution de la gestion de la préservation. *Conservation-restauration des biens culturels*, Paris, n°17-18, 2001, pp. 81-94

*Vade-mecum de la conservation préventive. Paris, Département Conservation préventive du Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF), version du 25 mars 2009. 48 p.
Version du 23 octobre 2006 accessible en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/culture/dmf/documents/vademecum-conservation2006.pdf>

2.2. La conservation préventive dans l'aménagement des réserves

*Boiché, Isabelle et Renard, Alain. Aménagement de réserve : stratégie, matériel et logistique. *Musées et collections publiques de France*, Paris, n°229-230, 2002, pp. 34-41

*Briffon, Jackie. Organising storage rooms. In : Actes de la deuxième conférence européenne des régisseurs d'œuvres d'art : Paris, Galeries nationales du Grand-Palais, 14-15 novembre 2000. La Celle-Saint-Cloud, Les 40 cerisiers, 2002, pp. 151-156

*Nicks, John. Collection storage. In : The manual of museum planning. Ed. by Gail Dexter Lord and Barry Lord. 2nd ed., London, The Stationery Office, 1999, pp. 124-128 (Professional museum and heritage series)

*Les réserves. Rangement des collections en réserve. Matériel de rangement. Matériaux de mise en réserve et d'emballage. In : La conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels des musées Dijon, OCIM ; Salins-les-Bains, Musées des techniques et cultures comtoises, 2002, pp. 27-31

*Ruijter, Martijn de, avec la collab. de Antomarchi, Catherine et Verger, Isabelle. La manipulation des collections dans les réserves. Paris, Unesco, 2010. 47 p. (Guide sur la protection du patrimoine culturel ; 5)
<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001879/187931f.pdf>

*Swain, Lynn. Storage. In : New museum registration methods. Washington, American Association of Museums, 1998, pp. 109-116

Tétréault, Jean. Polluants dans les musées et les archives : évaluation des risques, stratégies de contrôle et gestion de la préservation.

Ottawa, Institut canadien de conservation, 2003. 175 p.

Thickett, David and Lee, L.R. The selection of materials for the storage or display of museum objects.

Revised edition, London, British Museum London, 2004.

(Occasional paper ; 111)

2.3. La mise en réserve et la conservation préventive de chaque type de collection

2.3.1. Archéologie

*Fitzgerald, G.R. Storage and transport.

In : The care and conservation of palaeontological material. Ed. By Chris Collins.

Oxford, Butterworth-Heinemann, 1995, pp. 115-130

*Green, L. R. and Thickett, David. Testing materials for use in the storage and display of antiquities – a revised methodology.

Studies in conservation, London, v. 40, n°3, 1995, pp. 145-152

*Monica, Anne della. Expertise de conservation préventive des musées de Bourges : inspection des réserves.

In : L'actualité de la conservation-restauration en archéologie : produits et techniques, conservation préventive : XIIIèmes journées des restaurateurs en archéologie, Versailles, 12-13 juin 1997.

Paris, ARAAFU, 1998, pp. 57-63

(Cahier technique ; 3)

*Packing finds for storage.

In : Watkinson, David and Neal, Virginia. First aid for finds.

2nd ed., London, Rescue, 1998, pp. 12-31

*Sintes, Claude. Les réserves archéologiques : statues de bronze ou sacs de terre ?

Musées et collections publiques de France, Paris, n°194, 1992, pp. 27-29

2.3.2. Documents graphiques et photographiques

*Art on paper : mounting and housing for storage and display.

London, Archetype publications, 2005. 208 p.

*Laroque, Claude. La conservation préventive dans un cabinet d'art graphique.

Musées et collections publiques de France, Paris, n°186-189, 1990, pp. 41-51

*La conception d'un local d'archivage.

In : Lavédrine, Bertrand. Les collections photographiques : guide de conservation préventive.

Paris, Arsag, 2000, pp. 86-89

2.3.3. Ethnographie

Guillemard, Denis. Les réserves. In : La conservation préventive : une alternative à la restauration des objets ethnographiques : thèse de doctorat.

Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2000, pp. 198-215

*Prévot, Régis. Utilisation de rayonnages mobiles pour le stockage des collections ethnographiques.

Conservation-restauration des biens culturels, Paris, n. 5, 1993, pp. 16-19

2.3.4. Histoire naturelle

*Managing the modern herbarium : an inter-disciplinary approach. Ed. By Deborah A. Metsger and Sheila C. Byers.

Washington DC, Society for the Preservation of Natural History Collections, 1999. 386 p.

*Storage equipment and techniques.

In : Manual of natural history curatorship. Ed. by Geoff Stansfield, John Mathias and Gordon Reid.

London, Museums and Galleries Commission, 1994, pp. 111-126

Storage of natural history collections : ideas and practical solutions. By Carolyn L. Rose & Amparo R. de Torres.

Iowa, Society for the Preservation of Natural History Collections, 1992. 346 p.

2.3.5. Sciences et techniques

*Picard, Élise. Les nouvelles réserves du Musée des arts et métiers.

La Revue : Musée des arts et métiers, Paris, n°15, 1996, pp. 24-36

*Picard, Elise. Les réserves, base stratégique du musée.

La Revue : Musée des arts et métiers, Paris, n°28-29, 2000, pp. 25-32

*Picard, Elise. Les réserves du musée des arts et métiers, un outil de recherche.

La Revue : Musée des arts et métiers, Paris, n°24, 1998, p. 4-14

*Poupin, Benjamin ; Maillard, Sylvie. Les Arts et métiers : visite aux réserves.

La Revue : Musée des arts et métiers, n°45, février 2006, pp. 36-46

2.3.6. Textiles et costumes

*Cannon-Brookes, Peter. Collections storage I : storage of ecclesiastical textiles in Lyon.

Museum management and curatorship, Oxford, v. 11, n°2, 1992, pp. 212-213

*Storage.

In : Landi, Sheila. The textile conservator's manual.

2nd ed. revised, London, Butterworth-Heinemann, 1998, pp. 169-171

*Enroulement des textiles en réserve.

Notes de l'ICC, Ottawa, Institut canadien de conservation, n°13/3, 1983. 3 p.

Lambert, Anne M. Storage of textiles and costumes : guidelines for decision making.

Victoria, University of British Columbia, Museum of Anthropology, 1983. 126 p.

*Suspension des costumes en réserve.

Notes de l'ICC, Ottawa, Institut canadien de conservation, n°13/5, 1983. 3 p.

*Vandenbrouck, Fabienne. Le stockage vertical : une question de cintres.

In : La conservation des textiles anciens : journées d'études de la SFIIC, Angers, 20-22 octobre 1994.

Champs-sur-Marne, SFIIC, 1994, pp. 141-147

3. Quelques études de cas

Musée des Beaux-Arts d'Agen

Reportage sur le conditionnement et la mise en réserves des collections : <http://agen.musee.over-blog.com/>

Musée Basque de Bayonne

*Les réserves du ChâteauNeuf, un préalable de la maison Dagourette.

Musées et collections publiques de France, n°229-230, mars 2002, pp. 46-65

Musées de Bourges

*Le Maguet, Jean-Paul et Della Monica, Anne. La réorganisation des réserves des musées de Bourges.

Musées et collections publiques de France, Paris, n°217, 1997, pp. 101-105

Musée Antoine Vivenel de Compiègne

*Blanchegorge, Eric. L'organisation des réserves du musée Antoine Vivenel à Compiègne.

In : Actes de la deuxième conférence européenne des régisseurs d'œuvres d'art, Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 14 et 15 novembre 2000.

La Celle-Saint-Cloud, Les 40 Cerisiers, 2002, pp. 147-150

*Blanchegorge, Eric. Une politique de conservation préventive : l'exemple du musée Antoine Vivenel de Compiègne.

In : Les réserves : pour une gestion optimale des collections. Dossier réalisé par Florence Le Corre et Nathalie Halgand, sous le dir. de Roland May.

3^e éd., Paris, Institut national du patrimoine, 2010, pp. 69-75

(Bibliothèque numérique de l'Inp ; 15)

http://www.inp.fr/index.php/fr/content/download/4216/45540/file/dossier_electro_15.pdf

Musée national de la Voiture et du Tourisme de Compiègne

*Oudry, Sylvain. Projet d'aménagement des réserves du musée national de la Voiture et du Tourisme de Compiègne.

Coré, Champs-sur-Marne, n°11, 2001, pp. 26-27

Musée de Louviers

*Portiglia, Hélène ; Reibel, Laurence ; Boiché, Isabelle et Bergeaud, Claire. Une opération exemplaire en conservation préventive au musée de Louviers.

Techne, Paris, n°17, 2003, pp. 81-88

*Reibel, Laurence. Les nouvelles réserves : un lieu vivant de conservation des collections.

In : Dans les coulisses du musée : une opération de conservation préventive au musée de Louviers. Catalogue de l'exposition présentée au musée de Louviers du 8 mars au 1^{er} juin 2003.

Louviers, Musée municipal, 2003, pp. 31-35

Museum de Lyon

*Pacaud, Gilles ; Stremstoerfer, P. ; Dutournier, P. Centre de conservation et d'étude des collections du Museum de Lyon.

Musées et collections publiques de France, n° 228, mars 2001, p. 58

Musée national des Arts asiatiques-Musée Guimet, Paris

*Vassal, Hélène. Musée Guimet : du programme à la réalité d'un fonctionnement.

Musées et collections publiques de France, n°228, mars 2001, pp. 67-69

Musée de Perpignan

*Monica, Anne della ; Deloncle, J. ; May, Roland et Valaison, M. Cl. Perpignan, un projet de réserves externalisées et communes. Pour une nouvelle démarche en matière de programmation des collections et de projet de réserves.

Techne, Paris, n°19, 2004, pp. 106-114

Musées de Saint-Étienne

*Dupuis, Leslie. Le musée d'art et d'industrie de Saint-Étienne : le renouveau d'un musée de société industrielle.

La Lettre de l'OCIM, Dijon, n°82, 2002, pp. 23-29

Autres exemples

*Humerose, Alan. Le vertige des réserves : bibliothèques et musées de Genève.

Nyon, Glénat, 2007. 239 p.