

Dépoussiérage et nettoyage des textiles

Février 2009

Orientations bibliographiques

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP

Monographies

Alig, Dorothy Stites ; Mailand, Harold F. Preserving textiles : a guide for the nonspecialist.
Indianapolis, Indianapolis Museum of Art 1999. 92p.
8° T 20 - 1 ; 8° T 20 - 2

Basin, Nathalie. Les textiles.

In : Passé recomposé : La restauration des objets de musées. Bordeaux : Musée d'Aquitaine , 1995.
p.190-197
4° 20 III 12b - 7

Benazeth, Dominique ; Dal Prà, Patricia. Etude et conservation d'une série de soieries de style
Sassanide appartenant au Musée du Louvre.

In : <La> conservation des textiles anciens: journées d'études de la SFIIC, Angers, 20-22 octobre 1994
Champs-sur-Marne <SFIIC> 1994 p.195-206
8° T 20/26 - 4

Beugnot, Xavier. Etude bibliographique sur la poussière et ses effets sur les peintures. Etude de
quelques procédés de nettoyage aqueux. Etude et restauration du tableau Totalité de Victor Brauner,
1947. Paris, IFROA, 1991 131 p.
Mémoire IFROA USUEL

Boring, Melissa ; Ewer, Patricia. Surfactant comparison test.

In : Proceedings of the paintings and textiles specialty groups : joint session, Thursday, June 6th, 1991
Washington, D.C. <American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works> 1991. p.41-
61
4° P III 26 - 5

Charley, Nicole. Autant en emporte le vent : étude et restauration de la robe de Scarlett provenant de la
Cinémathèque française : Cataplasmes, décollage et nettoyage à grande échelle.
Saint-Denis, Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2004. 178 p.
Mémoire Inp USUEL

La conservation des textiles anciens : journées d'études de la SFIIC, Angers, 20-22 octobre 1994.
Champs-sur-Marne, SFIIC, 1994. 293 p.
8° T 20/26 - 3 ; 8° T 20/26 - 4

Dal Ri, Cristina ; Moser, Luisa. Intrecci vegetali e fibre tessili da ambiente umido : Analisi Conservazione e Restauro : Atti del Convegno, Trento, 28 - 30 maggio 2003. Trento Giunta della Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni archeologici 2005. 380 p. (Incontri di Restauro, 4)
8° 152/26 - 1

Fiori, Cesare ; Lorusso, Salvatore ; Pentrella, Ruggero. Restauro, manutenzione, conservazione dei beni culturali : materiali, prodotti, tecniche : alcune applicazioni nel settore dei beni culturali. Bologna, Pitagora Editrice, 2003. XV-262 p. 1 cédérom
8° 20 - 84

Dal-Pra, Patricia. Entretien in situ et mise en réserve: le cas particulier des textiles.
In : Regards sur le patrimoine religieux : de la sauvegarde à la présentation, colloque, Bourg-en-Bresse et Belley, 1999. Actes Sud, 2000. pp. 60-75 (Journées d'études, 14)
8° 20/26 - 32

Eipper, Paul-Bernhard. Die Reinigung von Gemäldeoberflächen mit Tensiden. Der Einsatz von modifizierten Ployvinylacetaten zur Konservierung von textilen Bildträgern. Bern, Stuttgart Wien, Haupt, 1993.
4° P IIIa - 10 ; 4° P IIIa - 11

Eipper, Paul-Bernhard Vier Künstlerfarbenhersteller zwischen 1900 und 1970 : Die Reinigung von Gemäldeoberflächen mit wässrigen Systemen. Bern, Stuttgart, Wien, Paul Haupt, 1997. VII-115
4° P III - 31 ; 4° P III - 32

Florén, Eva ; Josephsson, Ingrid. Konservering av vävda tapeter = The Conservation of Woven Tapestries. Stockholm, The Royal collections, 1980. 24-16 p. :
Bo Tf III - 1

Hatala, Nathalie. Etude et restauration d'un costume de mariée bretonne de la région de Quimper, fin du XIXème siècle : Détermination d'une méthode de blanchiment applicable à la restauration d'oeuvres textiles. Paris IFROA 1995. 253 p
Mémoire USUEL

Hillyer, Lynda. The cleaning of archaeological textiles.
In : The proceedings of the conference Textiles for the archaeological conservator held by the UKIC Archaeology section, York, April 1988, p.18-21 : 6 fig
Bo T III - 1

Hofenk de Graaff, Judith H. ; Philippon, J. Les Détergents et leur fonction dans le lavage des vieux textiles. Bruxelles ICOM, Comité pour les laboratoires de Musée 1967 17 p.
Bo T III - 1

Il Laboratorio della Sala delle Bandiere in Palazzo Vecchio : dieci anni di attività nel restauro degli arazzi = The Laboratory of the Sala delle Bandiere in Palazzo Vecchio : Ten years of experience in tapestry restoration. Firenze, Opificio delle Pietre Dure, 1996. Non paginé :
Bo Tf III - 1 ; Bo Tf III - 1

Krueger, Jay. Proceedings of the paintings and textiles specialty group joint session : Thursday, June 6th, 1991. Washington, D.C. American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works 1991 60 p.
4° P III 26 - 5

Landi, Sheila. The textile conservator's manual. Oxford Butterworth-Heinemann 1992 Second edition 340p. (Conservation and Museology)

8° T III - 6 ; 8° T III - 7 USUEL

Lang, Lena. Wasser in der restauratorische Praxis : Grundlagen und Methoden. Saarbrücken VDM Verlag Dr. Muller 2008. 84 p.

8° 214 III - 1

Leene, Jentina E. Textile conservation. London Butterworths 1972. 275p.

8° T III - 9

Marko, Ksynia Textiles in Trust : Proceedings of the symposium... held at Blickling Hall, Norfolk, September 1995. London, Archetype, 1997. National trust XIII-199 p. :

8° T III 26 - 5

Martin, Erik ; Moulin, Pierre Guide d'entretien des revêtements de sièges. Paris CTBA 1991 71 p.

8° Mc III - 1

Martius, Sabine ; Russ, Sibylle. Historische Textilien : Beiträge zu ihrer Erhaltung und Erforschung. Nürnberg Germanisches Nationamuseum 2002. (Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung im Germanischen Nationalmuseum, Bd 6)

4° T 20 - 3

Masdeu, Carmen ; Morata, Luz. Restauracion y conservacion de tejidos = Restauracio i conservacio de teixits. Centre de documentacio i museu textil, 2000. -95 p.

8° T III - 19

Masschelein-Kleiner, Liliane. Vingt-cinq ans de restauration des textiles à l'Institut Royal du Patrimoine Artistique de Bruxelles.

In : <La> conservation des textiles anciens: journées d'études de la SFIIC, Angers, 20-22 octobre 1994 Champs-sur-Marne <SFIIC> 1994 p.9-18

8° T 20/26 - 4

May, Eric ; Jones, Mark. Conservation science : heritage materials. Cambridge, Royal society of chemistry (RSC), 2006 XIII-376 p.

8° 100 III - 3

Montegut, D. ; Indictor, N. ; Koestler, R.J. Fungal deterioration of cellulosic textiles : A review.

In : Biodeterioration of cultural property. London Elsevier Applied Science 1991 p.209-226 : 2 tab

8° 100 II - 9

Nazaroff, William W. ; Ligocki, Mary P. ; Salmon, Lynn G. ; Cass, Glen R. Airborne particles in museums. Marina del Rey The Getty Conservation Institute 1993. 137 p. (Research in conservation, 6

4° 13 - 6 ; 4° 13 - 7 ; 4° 13

Noonan, Maire Scally. Examination and conservation of archaeological textiles.. London Institute of Archaeology 1979 1 cédérom (52 p.)

cdrom.T III - 4

Pertegato, Francesco. I tessili : Degrado e restauro. Firenze Nardini 1993. 206 p. (Arte e restauro strumenti)

8° T III - 4 ; 8° T III - 5

Rengöring vid textilkonservering idag och i framtiden = Textile cleaning and conservation today and tomorrow. Stockholm, Armémuseum, 1994. 47p.

Bo T III - 1

Shashoua, Yvonne. Investigation into the effects of cleaning natural woven textiles by aqueous immersion.

In : 9th triennial meeting, preprints, Dresden 1990. Los Angeles, Cal ICOM committee for conservation 1990

4° 26 III - 39

Temple, Mary Beth. Rescuing vintage textiles. Haworth, NJ St. Johann Press 2000 78 p.

8° T III - 21

Tímàr-Balàzsy, Agnes ; Eastop, Dinah Chemical principles of textile conservation.

Oxford Butterworth-Heinemann 1997 Boston Johannesburg etc. XX-444p.

8° T III - 11 ; 8° T III - 12

Timar-Balazsy, Agnes ; Eastop, Dinah International perspectives on textile conservation. London Archetype 1998 169p.

4° T III 26 - 21 ; 4° T III 26 - 23

Wolf, Sara J. ; Hughes, M. Cynthia. The effects of wet-cleaning on Peruvian archaeological textiles : results of a pilot study.

In : <La> conservation des textiles anciens: journées d'études de la SFIIC, Angers, 20-22 octobre 1994. Champs-sur-Marne <SFIIC> 1994 p.95-105

8° T 20/26 - 4

Zeronian, S.Haig ; Needles, Howard L. Historic textile and paper materials II : Conservation and characterization. Washington, DC American Chemical Society 1989 IX-260p. (ACS symposium series 410)

8° 145 III 26 - 5 ; 8° 145 III 26 - 6

Articles de périodiques

Bénazeth, Dominique ; Dal-Prà, Patricia «Renaissance d'une tapisserie antique. »

In : Revue du Louvre et des musées de France (La) (Octobre, 1995), n°4, pp. 29-40

PER 10 - 8

Berger-Schunn, Anni ; Geisenberger, Josef ; Kraymer, Markus «Determination of the dusting behaviour of dyes.

In : Journal of the Society of Dyers and Colourists (Juillet/Août 1991), Vol.107 n°7/8 p.270-273

4° PER 251/200 - 1

Chevalier, Pierre ; Faton, Jeanne. Nettoyage des tapisseries : l'innovation au service de la conservation.

In : Estampille, L'Objet d'art (L') Novembre 2001, n° 363, pp. 65 -71

4° PER 1 - 4

Conti, Susanna. Pulitura dei tessili antichi : microaspirazione controllata, presentazione di un nuovo apparecchio.

In : OPD restauro 1996, n°8 p.97, 145-149

8° PER 20 - 17

Croud, V.B. The influence of washing powder components on dye loss and dye fading.

In : Journal of the Society of Dyers and Colourists (Avril 1996), Vol.112 n°4 p.117-122

4° PER 251/200 - 1

Dal-Pra, Patricia ; Augerson, Christopher ; Texier, Annick ; Hugon, Paulette ; Nowik, Witold ; Leconte, Odile. "Le carrosse du Dauphin, peintures et textiles: une approche archéologique de la restauration. »

In : *Techne* 2002, n°16 p. 86 -96

4° PER 70 - 1

La conservation des tapisseries et tissus anciens.

In : *Mouseion*, n° 21 (1933) pp. 258-268

8° PER 10 - 1

Del Serra, Alfio. La pulitura di riduzione nei dipinti antichi.

In : *OPD Restauro* 1993, n°5, p.58-61

8° PER 20 - 17

Höring, Franz ; Baminger, Eva ; Schall, Monika. "Konservierung eines grossformatigen Kupferstiches auf Seide. »

In : *Restauratorenblätter* 1994, n° 14, pp. 125-130

4° PER 20 - 9

Martius, Sabine . "Zur Reinigung historischer Textilien - Drei Beispiele aus dem jüdischen Kulturkreis : ein Torawimpel, ein Toramantel und ein Toravorhang."

In : *Restauro* [allemand] Mai 1994, Vol. 100 n° 3, pp. 178-183 : ill.

4° PER 20 - 43

Redman, Leslie K. ; Holt, Helen. "Dust covers."

Textile Conservation Newsletter 1994, n° 27, pp.7-8

4° PER T 20 – 1

Srivastava, M. L. Soiling of textiles and soil repellent/release finishes.

In : *Textile Dyer & Printer*, vol. 20, n° 13 1 Juillet 1987 pp. 17-22

Bo 150 - 1

Stemann-Petersen, Karen ; Taarnskov, Bodil. "Electrolytic cleaning of silver - and gilt silver threads in silk textiles - possibilities and limitations."

In : *Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung* 2006, Vol. 20 n° 2 pp. 278-289 : ill. en coul.

4° PER 20 - 19

Timar-Balazsy, Agnes. "Wet cleaning of historical textiles : surfactants and other wash bath additives."

In : *Reviews in conservation* 2000, n°1 p.46-64

4° PER 20 - 73

Vuori, Jan ; Dancause, Renée ; Wagner, Janet. Des essais à petite échelle pour un projet de grande envergure : premières étapes du nettoyage du rideau de scène décoratif du Centre national des Arts = Small-scale tests for a large-scale project : first steps for cleaning the decorative stage curtain at the National Arts Centre.

In : *ICC Bulletin*, n° 38 2007 pp. 3-5.

4° PER 20 - 39

Wright, J.A. ; Hanlan, J.F. Poly (vinyl pyrrolidone) as an aid in removal of stains from textile and ceramic materials.

In : *IIC-CG Journal* (Automne 1978), Vol.4 n°1 p.32-36.

4° PER 20 - 8

Notes en ligne de l'ICC (HTML et PDF) : service payant.

<http://www.cci-icc.gc.ca/crc/notes/index-fra.aspx>

ou version papier : 4° 20 - 29 USUEL

Chapitre 13 – Textiles et fibres

Les textiles et le milieu

Rangement à plat des textiles

Rangement des textiles à l'aide de tubes

Suspension des textiles à l'aide de bandes velcro

Suspension des costumes en réserve

Support des petits textiles plats et légers

Lavage des textiles de coloration naturelle

Détergent anionique.

Points de couture utilisés en restauration des textiles

Les fibres naturelles

Mise en réserve des accessoires vestimentaires

Nettoyage à sec des textiles de collection

Test de solidité des couleurs.

Les moisissures et les textiles