

## *Droit des images*

### *Orientation bibliographique – novembre 2009*

*La bibliographie ci-dessous a été réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine :*

*«Le droit des images », du 9 au 10 novembre 2009, à Paris.*

*Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

### **1. La protection des images par le droit d'auteur**

\*Benhamou, Françoise et Farchy, Joëlle. Droit d'auteur et copyright.  
Nouv. éd., Paris, La Découverte, 2009. 126 p.  
(Repères. Culture-Communication ; 486)

\*Bruguière, Jean-Michel. Droit d'auteur et culture.  
Paris, Dalloz, 2007. 250 p.  
(Thèmes et commentaires)

Cabrit, Alain. Le photographe, guide pratique et juridique pour le professionnel et l'amateur.  
5<sup>e</sup> éd., Héricy, Puits fleuri, 2006. 240 p.

Caron, Christophe. Droit d'auteur et droits voisins.  
Nouv. éd., Paris, Litec, 2009.  
(Manuel)

\*Chaudenson, Françoise. À qui appartient l'œuvre d'art ?  
Paris, Armand Colin, 2007. 309 p.  
(Sociétales)

Gleize, Bérengère. La protection de l'image des biens.  
Paris, Defrénois, 2008. 445 p.  
(Doctorat & notariat ; 33)

\*Huet, Michel. L'architecte auteur.  
Paris, Moniteur, 2006. 248 p.

\*Jurisclasseur « Propriété littéraire et artistique ».  
Paris, Editions techniques.  
*Mises à jour régulières.*

\*Pierrat, Emmanuel. Le droit d'auteur et l'édition.  
3<sup>e</sup> éd., Paris, Editions du Cercle de la Librairie, 2006. 480 p.

\*Quelles sont les autorisations à demander en cas d'exposition, de reproduction photographique ou de mise en ligne d'objets scientifiques ?  
In : Guide juridique sur le patrimoine scientifique et technique. Par Caroline Rainette. Sous la dir. de Marie Cornu et Catherine Wallaert.  
Paris, L'Harmattan, 2008, pp. 176-181  
(Droit du patrimoine culturel et naturel)

Sirinelli, Pierre. Propriété littéraire et artistique.  
3<sup>e</sup> éd., Paris, Dalloz, 2009. 256 p.  
Mémentos Dalloz. Droit privé

Stérin, Anne-Laure. Guide pratique du droit d'auteur : utiliser en toute légalité : textes, photos, films, musiques, Internet et protéger ses créations.  
2<sup>e</sup> éd., Paris, Maxima, 2009. 542 p.  
(Droit pratique et droit du travail)

\*Varet, Vincent. Droit d'auteur : la nouvelle exception à fin d'information.  
*Légipresse*, n. 237, décembre 2006, pp. 25-31

\*Walravens, Nadia. L'œuvre d'art en droit d'auteur : forme et originalité des œuvres d'art contemporaines.  
Paris, Economica ; IESA, 2005. 521 p.  
(Patrimoine)

### Textes de référence

Convention de Berne pour la protection des oeuvres littéraires et artistiques du 9 septembre 1886, complétée à Paris le 4 mai 1896, révisée à Berlin le 13 novembre 1908, complétée à Berne le 20 mars 1914 et révisée à Rome le 2 juin 1928, à Bruxelles le 26 juin 1948, à Stockholm le 14 juillet 1967 et à Paris le 24 juillet 1971 et modifiée le 28 septembre 1979.

Consultable sur le site de l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle (OMPI) :  
[http://www.wipo.int/export/sites/www/treaties/fr/ip/berne/pdf/trtdocs\\_wo001.pdf](http://www.wipo.int/export/sites/www/treaties/fr/ip/berne/pdf/trtdocs_wo001.pdf)

Code de la propriété intellectuelle 2009. Sous la dir. de Michel Vivant et Jean-Louis Bilon.  
11<sup>e</sup> éd., Paris, Litec, 2009. 1838 p.  
(Codes bleus Litec commentés)

Code de la propriété intellectuelle commenté. Commentaires et annotations par Pierre Sirinelli, Sylviane Durrande et Antoine Latreille, avec la collaboration de Jeanne Daleau  
Paris, Dalloz, 2009. 2013 p.  
(Codes Dalloz)

Loi n° 2006-961 du 1er août 2006 relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information

Loi n° 2007-1544 du 29 octobre 2007 portant sur la lutte contre la contrefaçon

## 2. Droit à et sur l'image

\*Bécourt, Daniel. Image et vie privée.  
Paris, L'Harmattan, 2004. 348p.

\*Bruguière, Jean-Michel. L'exploitation de l'image des biens.  
Paris, Victoires, 2005. 195 p.  
(Guide Légipresse ; 5)

\*Capo-Chichi, Christelle et Durand, Isabelle. Guide juridique de l'image.  
Paris, Pyramid, 2009. 192 p.

\*Frochot, Didier. Extensions du droit d'auteur : gérer les droits de l'image.  
*Archimag*, Paris, n. 200, décembre 2006-janvier 2007, pp. 56-57

\*Halpern, Céline. Le droit à l'image.  
Paris, De Vecchi, 2003. 96 p.  
(Droit au quotidien)

\*L'image : journée nationale, tome 8, Grenoble : actes du colloque organisé le 20 juin 2003 à l'Université de Grenoble.  
Paris, Dalloz, 2005. 128 p.  
(Thèmes et commentaires)

\*Image et droit : un art libre induit un regard libre : actes du colloque du 7 juillet 2003.  
Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2004. 134 p.  
(Annales de la faculté de droit d'Avignon)

\*Ippolito, Marguerite-Marie. Image, droit d'auteur et respect de la vie privée.  
Paris, L'Harmattan, 2007. 205 p.

\*Oberthür, Jean-Paul ; Kamenka, Irène et Raulet, Hervé. Photographier dans les lieux publics : Paris et Ile-de-France.  
Paris, La Documentation française, 1998. 141 p.  
(Interphotothèques)

\*La photographie : questions de droit.  
Paris, Victoires, 2005. 109 p.  
(Légicom ; 34)

\*Pierrat, Emmanuel. Reproduction interdite ? le droit de l'image expliqué aux professionnels et à ceux qui souhaitent se protéger.  
Paris, Maxima, 2002. 236 p.

### **3. Impact des nouvelles technologies**

\*Battisti, Michèle. Des clics et des droits : le droit appliqué à l'image.  
Paris, ADBS éditions, 2009. 63 p.

Les nouvelles frontières de la vie privée, droits de la personnalité, protection des données personnelles : actes du Forum Légipresse du 25 septembre 2008. Par Christophe Bigot, Claude Weill, Basile Ader et al.  
Paris, Victoire, août 2009.  
(Légicom ; 43)

Féral-Schuhl, Christiane. Cyberdroit : le droit à l'épreuve de l'Internet.  
5<sup>e</sup> éd., Paris, Dalloz, 2008. 997 p.

Le Forum des droits sur l'Internet : rapport d'activité année 2008  
Paris, La Documentation française, 2009. 176 p.

\*Gallot Le Lorier, Marie-Anne et Varet, Vincent. La création multimédia.  
Paris, Economica, 2000. 260 p.  
(Pratique du droit)

\*Le Guillou, Yves. La reproduction des documents graphiques : usages et enjeux.  
Paris, L'Harmattan, 2008. 127 p.

#### **Texte de référence**

Loi « Hadopi » (Haute Autorité pour la diffusion des oeuvres et la protection des droits sur Internet) destinée à combattre le téléchargement illégal sur internet, a été définitivement adoptée mardi 22 septembre par le Parlement lors d'un dernier vote à l'Assemblée, par 258 voix contre 131. La Hadopi sera opérationnelle dès janvier 2010.

*Dossier complet sur le site du ministère de la Culture et de la Communication*

<http://www.culture.gouv.fr/mcc/Actualites/Dossiers/Projet-de-loi-Creation-et-internet-dossier-complet>

#### **4. Les contrats**

\*Castaldi, Carole. L'exploitation commerciale de l'image des personnes physiques.  
Bruxelles, Bruylant, 2008. 121 p.

Le contrat.

In : Vivant, Michel et Bruguière, Jean-Michel. Droit d'auteur.  
Paris, Dalloz, 2009, pp. 437-578

Deprez, Pierre et Fauchoux, Vincent. Le droit de l'Internet : lois, contrats et usages.  
Paris, Litec, 2009. 351 p.

(Litec professionnels. Communication et commerce électronique)

#### **Se reporter également à l'ouvrage :**

\*Cornu, Marie et Mallet-Poujol, Nathalie. Droit, oeuvres d'art et musées : la protection et la valorisation des collections.

Paris, CNRS-Editions, 2006. 601 p.

(CNRS-droit)

