

L'identification des papiers par l'étude des filigranes

Orientation bibliographique

Décembre 2009

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.

ARTICLES

Ash , Paul. Watermark research: Rembrandt prints and the development of a watermark archive.

In : Paper Conservator (The), 1986, n° 10, pp.64-69

4° PER G 145 - 1

Barrandon , J. N. ; Irigoïn , Jean. Papiers de Hollande et papiers d'Angoumois de 1680 à 1810. Leur différenciation au moyen de l'analyse par activation neutronique.

In : Archaeometry, February 1979, Vol. 21 n° 1, pp.101-106

8° PER A 70/80 - 1

Bower , Peter. Challenge and responsibility : caring for random collections of paper.

In : Paper Conservator (The), 1993, n° 17, pp. 63-69, 71-78

4° PER G 145 - 1

Brown , A. Jean E. ; Mulholland, Richard Graham , Margaret ; et al. When images work faster than words : the integration of content-based image retrieval with the Northumbria Watermark Archive.

In : Restaurator, 2002, Vol. 23 n°3, pp. 187-203

8° PER I - 2

Devaux , Yves. Dictionnaire du bibliophile : armoiries et livres précieux.

In : Art & Métiers du livre, 2003, n° 239, pp. 50-53

4° PER Ib - 1

Dewanckel , Gilberte ; De Nisco , Gabrielle ; Paquet , Pierre ; Van Den Bossche , Benoît . Une plaquette filigranée du XIIIe siècle découverte à Stavelot : Identification et conservation.

In : Bulletin de l'IRPA, (1990-91), Vol.XXIII p.180-186 : 5 ill

8° PER 20 - 2

Falchetti Pezzoli , Donatella ; Ravanel , Nathalie . La xilografia Arco di Trionfo di Massiliano I di A. Dürer della Biblioteca Nazionale Braidense e il suo restauro .

In : Kermes, Janvier - Avril 1996, n° 25 , pp. 33-42

4° PER 20 - 21

- Fulacher , Pascal . Michel Grandidier filigraneur .
 In : Art & Métiers du Livre, Mai-Juin 1993, n° 179 , pp. 32-34
 4° PER Ib - 1
- Goguel , Catherine . Etude des filigranes du papier des dessins anciens (XV-XIXe siècles) .
 In : Culture et recherche, Décembre 1992, n° 39 p. 2 : ill.
 4° PER 19 - 4
- Gravell , T. L. A new method of reproducing watermarks for study .
 In : Restaurator, 1975, Vol. 2 n° 2 , pp. 95-104 : ill.
 8° PER I - 2
- Gravell , Thomas L. The need for detailed watermark research .
 In : Restaurator, 1980, Vol. 4 n° 3-4 , pp. 221-226
 8° PER I - 2
- Green , Simon Barcham. Conservation, the papermaker's perspective .
 In : Paper Conservator (The), Vol.10, 1986, Pp.55-63
 4° PER G 145 - 1
- Haupt , Wolfgang. Wasserzeichenwiedergabe in schwierigen Faellen .
 In : Maltechnik Restauo, Vol.87 No.1, 1981 Pp.38-43
 8° PER 20 - 4
- Hellwig , Friedemann. Wasserzeichen unter der roentgenrohre .
 In : Maltechnik Restauo, n° 3, 1982, Pp.278-279
 8° PER 20 - 4
- Holben Ellis , Margaret . Watermarks and the stories they tell .
 In : Drawing, (1982), Vol 3 n°6, Pp.128-131
 4° PER Ga - 1
- Irigoin, Jean ; Jean-Noël Barrandon. Papiers de Hollande et papiers d'Angoumois de 1685 à 1810. Leur différenciation au moyen de l'analyse par activation neutronique,
 Archaeometry, t. 21, 1979, p. 101-106 et 1 pl.
 8° PER A 70/80 - 1
- Keckseméti , Istvan. EVTEK Paper Identification Database: a novel tool for characterizing and documenting handmade and modern papers .
 In : PapierRestaurierung, Vol. 7 n° 3, 2006, Pp.17-23.
 4° PER 145 III - 1
- Koda , Paul S. Scientific equipment for the examination of rare books, manuscripts, and documents .
 In : Library Trends, vol. 36, Summer 1987, pp. 39-51..
 Bo Ib - 1
- Le Marois , Dominique. La restauration des dessins : traitement du papier et identification des filigranes.
 In : Estampille (L'), Novembre 1979, n° 115, pp. 22-28
 4° PER 1 - 4
- Le Merlus , Céline ; Audoux , Béatrice ; Borel , Thierry ; et al. Les androïdes de l'Age d'or : l'apport de la radiographie dans la compréhension des automates du musée des Automates de Neuilly-sur-Seine.

In : *Techne*, 2005, n° 21, pp. 67-69
4° PER 70 - 1

Maccarthy , Harry. Transmitted light photography of watermarks.
In : *ICCM Bulletin*, Vol.7 No.1, 1981, p. 50
8° PER 20 - 10

Meinlschmidt, Peter ; Märgner, Volker. Advantages and disadvantages of various techniques for the visualization of watermarks.
In : *Restaurator*, 2009, Vol. 30 n° 3, pp. 222-243
8° PER I – 2

Ravaud , Elisabeth. Radiographie par électrons secondaires et radiographie X à basse tension : deux techniques méconnues pour l'étude des papiers.
In : *Techne*, 2005, n° 22
4° PER 70 - 1

Ruggiero , Daniele. Le filigrane antiche e la loro riproduzione .
In : *Kermes*, Septembre-Décembre 1999, n° 36, pp. 21-35
4° PER 20 - 21

Schnitger , D. ; Mundry , E. La radiographie aux rayons X : une technique d'analyse des filigranes et des miniatures. 7 pp.
Bo 191 - 1

Schwab , Richard N. The History of the Book and the Proton Milliprobe : An Application of the PIXE Technique of Analysis.
In : *Library Trends*, vol. 36, Summer 1987 pp. 53-84.
Bo Ib - 1

Sichtbarmachung von Wasserzeichen: vergleichende Studie an graphischen Objekten mittels instrumenteller Methoden nach IPH Standard .
In : *PapierRestaurierung*, Vol. 5 n° 4, 2004, pp. 11-19
4° PER 145 III - 1

Van Aken , J. An improvement in Grenz radiography of paper to record watermarks, chain and laid lines .
In : *Studies in Conservation*, (Novembre 1993), Vol.38 n°4, p.217-223
8° PER 20 - 1

Van Der Horst , K. The reliability of watermarks -
Gazette du livre médiéval ; 1989 - n° 15 , Pp.15-18
<http://www.palaeographia.org/glm/art/horst2.htm>

Watkins , Stephanie. Chemical watermarking of paper .
In : *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, Automne 1990, Vol. 29 n° 2 , pp. 117-131
8° PER 20 - 11

Zerdoun Bat-Yehouda , Monique. Question de pontuseaux .
In : *Scriptorium*, Vol. 45 n° 2, 1991, pp. 226-252 : ill. en noir h.t.
4° PER Gb - 1

Zerdoun Bat-Yehouda , Monique. Un exemple d'application de la bêta-radiographie à l'étude des papiers: le cas du manuscrit hébreu 175 de la Bibliothèque Nationale de Paris .

In : *Revue de l'art*, 1983, n° 60, Pp.67-69

4° PER 1 - 1

MONOGRAPHIES

Actas del V congreso nacional de historia del papel en España : Sarrià de Ter (Girona), 2, 3 y 4 de octubre de 2003.

Girona CCG ediciones Sarrià de Ter Ayuntamiento de Sarrià de Ter 2003

596 p.

4° 145/26 - 1

Bergsträsser , G. Niederländische Zeichnungen 16. Jahrhundert im Hessischen Landesmuseum Darmstadt .

206 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm

Collection Kataloge des Hessischen Landesmuseums Darmstadt, 10

Bofarull y Sans , Francisco De A. Los animales en las marcas del papel . Villanueva y Geltrú Oliva 1910. 171p.

4° 145/193 - 5 Réserve

Briquet , Charles Moïse ; Briquet , John

Les Filigranes : Dictionnaire historique des Marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600 . New York Hacker Art Books 1966. 2ème éd. 4 vols.

4° 145/193/9e – 1-4 USUEL

Briquet , Charles Moïse ; Briquet , John ; Bonet , Gérard

Entre édition et presse : le papier d'hier à aujourd'hui : actes de la deuxième journée d'étude sur l'imprimerie, Perpignan, 23 avril 2004 . Perpignan Publications de l'Olivier 2005. 242 p.

8° 145/26 - 14

Broquelet , A.

Dorure encadrement : Technique des différents genres de gravure. Comment reconnaître les fausses estampes et les faux papiers.

Paris libr. J.-B. Baillièrre et fils 1930. 95 p.

12° Ma 190 - 4

Churchill , W. A.

Watermarks in paper in Holland, England, France etc. in the XVII and XVIII centuries and their interconnection .

Nieuwkoop B. de Graaf 1985.94 p. : CDXXXII pl. h. t.

4° 145/193 - 1

Cordaro , Michele ; Amoroso , Riccardo ; Ficacci , Luigi. Il trionfo di Massimiliano i di Albrecht Dürer : schedo per un catalogo informatico. Roma, Sistemi Informativi, 1988. 144 p.

4° Ia 2d - 21

Detersannes , Georges. L'histoire de France en filigranes : Le temps des églises et des châteaux.

Paris, Musée de l'Affiche et du Tract, 1981. 185p

4° 145/193 - 7

Detersannes , Georges. L'école de la transparence de 1282 à nos jours : Le filigrane.

Paris, Publications du musée de l'Affiche et du Tract, 1990. 43p.

8° 145/193 - 3

Doizy , Marie-Ange ; Fulacher , Pascal. Papiers et moulins des origines à nos jours .
Paris, Editions Arts & Métiers du Livre, 1997. 2ème éd. revue et augmentée. 278p.
4° 145/190 - 15

Duval , Jacques. Moulins à papier de Bretagne du XVIe au XIX siècle : les papetiers et leurs filigranes
en Pays de Fougères . Paris, L'Harmattan, 2006. 314 p.
8° 145/190 - 24

Gaudriault , Raymond ; Gaudriault , Thérèse. Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués
en France aux XVIIe et XVIIIe siècles . Paris, CNRS, 1995, Telford. 322 p.
4° 145/193 - 6

Géhin , Paul. Lire le manuscrit médiéval : observer et décrire. Paris, Armand Colin, 2005. 283 p.
8° Gb 2c - 6

Giglio , Bruno. Le filigrane nelle carte degli archivi diocesani di Ivrea nei secoli XIII-XIV-XV .
Bolognino, Ed.Ivrea, 1981. 238p.
8° 193/2c - 1

Graziaplana , Rosella ; Livesey , Mark. Paper as a medium of cultural heritage : archaeology and
conservation : 26th Congress International association of paper historians (IPH), Rome-Verona August
30th-September 6th 2002 . Roma, Istituto centrale per la patologia del libro, 2005. 423 p
8° 145/26 - 13

Gumbert , J. P. ; De Haan , M. J. M. ; Gruys , A. Codicologica 5 : les matériaux du livre manuscrit.
Leiden, E. J. Brill, 1980. 80 p.
4° Gb 190 - 3

Heitz , Paul. Les filigranes avec la crosse de Bâle . Strasbourg, Heitz, 1904. 16p.
4° 145/193 - 4 RÉSERVE

Hülsmann , Margriet. La décoration en filigrane dans les manuscrits néerlandais du quinzième siècle.
IFLA, 1989. 10p.
Bo Gb - 1

Janot , Jean-Marie ; Coornaert , Emile. Les Moulins à papier de la région vosgienne . 2 vol., 525 p.
4° 145/193 - 2 , 3

Jansen , Hendrik . Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce : et sur la connoissance
des estampes des XVe et XVIe siècles ; Où il est parlé de l'origine des cartes à jouer et des cartes
géographiques ; suivi de recherches sur l'origine du papier de coton et de lin ; sur la calligraphie,
depuis les plus anciens jusqu'à nos jours, sur les miniatures des anciens manuscrits, sur les filigranes
des papiers des XIVe, XVe et XVIe siècles ; ainsi que sur l'origine et le premier usage des signatures et
des chiffres dans l'art de la typographie . Paris, F. Schoell, 1808. 404 p.
8° Ia 2c - 1 RÉSERVE

La Chapelle , Ariane de ; Le Prat , André ; Capner , Geoffrey ; Bertazzoni , Giovanna
Les relevés de filigranes = Watermark records = I rilievi di filigrane .
Paris, La Documentation française, 1996. 47 p.
4° 193 - 1 ; 4° 193 - 3

Looking at paper : evidence and interpretation, international congress, Toronto, May 13-16, 1999.
Toronto, International institute for conservation - Canadian group (IIC-CG) ; Institut international
pour la conservation - Groupe canadien (ICC-GC), 2001. 262 p.

4° 145 III 26 - 22 ; 4° 145 III 26 - 15 ; 4° 145 III 26 - 16

Loveday , Helen. Islamic paper : a study of the ancient craft . London, Archetype publications, 2001. 90 p.

8° 145 - 5

Lugt , Frits. Inventaire général des dessins des Ecoles du Nord. 3 tomes. Paris, Musée du Louvre, 1929-1933. Collection Inventaire général des dessins des Ecoles du Nord

4° Ga 2/12a – 19, 20,21

Lugt , Frits. Inventaire général des dessins des écoles du Nord. Maîtres des anciens Pays-Bas nés avant 1550 : publié sous les auspices du Cabinet des dessins..

Paris, Musée du Louvre, 1968. XIV-147 p.

4° Ga 2/12a - 24

Monestier , Martin. L'Art du papier-monnaie . Paris, Éditions du Pont-Neuf, 1982. 403 p.

4° 145/190 - 9

Mosser , Daniel W. ; Saffle , Michael ; Sullivan , Ernest W. II

Puzzles in paper = Concepts in historical watermarks : Essays from the international conference on the history, function and study of watermarks Roanoke, Virginia [1996]. New Castle, Del. Oak Knoll Press ; London, British library, 2000. XII-270 p.

8° 193/26 - 1 ; 8° 193/26 - 2

Nicolai , Alexandre ; Alibaux , Henri

Histoire des moulins à papier du Sud-Ouest de la France. 1300-1800 : Périgord, Agenais, Angoumois, Soule, Béarn . Paris, G. Delmas, 1935. XL-281p.

4° 145/190 - 8

Ornato , Ezio ; Busonero , Paola ; Munafo , Paola F. La carta occidentale nel tardo medioevo .

Roma Istituto Centrale per la patologia del Libro 2001. XIX-418p.

8° 145/193 - 4

Polastron , Lucien X. Le papier : 2000 ans d'histoire et de savoir-faire. Paris, Imprimerie nationale, 1999. 221p.

4° 145 - 5

Strauss , Walter L. Albrecht Dürer : The Human Figure. The complete "Dresden Sketchbook". New York, Dover Publ. 1972. XVIII-354 p.

4° Ga 190 - 4

Thévenin , Léon-Julien ; Lemierre , Georges . Les Arts du livre. Tome I : histoire et fabrication du papier . Paris, Société des amis du livre moderne, 1909. II-179 p

8° Ib 190 - 2

Tschudin , Peter F. Grundzüge der Papiergeschichte . Stuttgart, Hiersemann, 2002. XII-395 p.

8° 145/190 - 17

Turner , S. ; Skiöld , B. Handmade paper today : A worldwide survey of mills, papers, techniques and uses. London, Lund Humphries, 1983. 280 p.

8° 145/190 - 5

Zerdoun Bat-Yehouda , Monique ; Korobelnik , Georges. Les papiers filigranés médiévaux : essai de méthodologie descriptive . Brepols-Turnhout, 1989. 2 vol. Collection Bibliologia elementa ad librorum studia pertinentia, 7 .

8° 145/193 – 1, 2

Zerdoun Bat-Yehouda , Monique

Le papier au moyen-âge : histoire et technique : Actes du colloque international du Centre national de la recherche scientifique, Paris, 23-25 avril 1998. Turnhout Brepols 1999. XIII, 281 p.

4° 145/193/26 - 1

EXTRAITS

Ash , Nancy E. The beta-radiography of watermarks on Rembrandt prints .

In : 10th anniversary conference : New Directions in paper conservation. Oxford, 14-18 avril 1986

Conference notes . Leigh, Institute of Paper Conservation, 1986. Pp.D47-D48

4° 145 III 26 - 1

Boutaine , Jean-Louis. Bêtagraphie et techniques connexes dans l'examen des documents graphiques. .

In : Congresso internazionale: applicazione dei metodi nucleari nel campo delle opere d'arte.

International conference: applications of nuclear methods in the field of works of art. Roma - venezia, 24 - 29 maggio 1973. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1976. Pp.459-477

8° 78/26 - 1

Boutaine , J.L. ; Irigoïn , Jean ; Lemonnier , A. La Radiographie dans l'étude des manuscrits .

In : Les Techniques de laboratoire dans l'étude des manuscrits Sy 2-222-01580-4

Paris, Éditions du C.N.R.S. 1974. pp. 159-176

Bo Gb - 1

Castellani , M. ; Ruggiero , Daniele. Betaradiography non destructive technique for the watermark reproductions .

In : Science, technology and european cultural heritage Proceedings of the European Symposium, Bologna, Italy, 13-16 June 1989. Oxford, Butterworth-Heinemann, 1991. Pp.735-740

8° 26 III - 36 ; 8° 26 III - 42

Chandler , David. Edgar Degas in the collections of the art institute of Chicago. Examination of selected pastels .

In : 10th anniversary conference : New Directions in paper conservation. Oxford, 14-18 avril 1986

Conference notes. Leigh, Institute of Paper Conservation, 1986. Pp.C6-C7

4° 145 III 26 - 1

Gravell , Thomas L. Watermarks and what they can tell us .

In : Preservation of paper and textiles of historic and artistic value. II Symposium sponsored by the Cellulose Paper and Textile Division at the 178 th meeting of the American Chemical Society,

Washington D. C., 10-12 September 1979. Washington, D.C. the American Chemical Society, 1981. Pp.57-62

8° Ib III 26 - 3 ; 8° Ib III 26 - 4

Hidalgo Brinquis , Maria del Carmen. Colección de filigranas de los siglos XVIII y XIX, catalogadas en el Servicio de Restauración de Libros y Documentos de Madrid .

In : VI Congreso de Conservación de Bienes Culturales. Tarragona, 29 de mayo al 1 de junio 1986

Barcelona Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya 1988. Pp.231-234

8° 26 III - 34

Irigoïn , J. Les papiers non filigranés. État présent des recherches et perspectives d'avenir .

In : Ancient and medieval book materials and techniques. Città del vaticano <Biblioteca Apostolica Vaticana> 1993. p.265-

8° Ib 2c 26 - 1

Irigoin, Jean. La datation par les filigranes du papier,
In : *Codicologica. Vers une science du manuscrit*, t. 5 : Les matériaux du livre manuscrit,
Leiden, 1980, p. 9-36.
4° Gb 190 - 3

Irigoin, Jean ; J.-L. Boutaine et A. Lemonnier. La radiographie dans l'étude des manuscrits.
In : *Les techniques de laboratoire dans l'étude des manuscrits (Colloques internationaux du CNRS, n° 548, Paris, 13-15 septembre 1972).* Paris, 1974, pp. 159-176
4° Gb 70/26 – 1

James , Carlo. Paul Cézanne's watercolors: his choice of pigments and papers .
In : *The Broad Spectrum : studies in the materials, techniques and conservation of color on paper.*
Archetype publications, 2002. Pp.89-100
4° 145 III 26 - 20 ; 4° 145 III 26 - 21

La Chapelle , Ariane de. Filigranes et papiers : le problème de la fiche descriptive. Les méthodes de relevés et l'application de la betaradiographie.
In : *Conservazione dei materiali librari archivistici e grafici.* Torino, Umberto <Allemandi & C. 1996
4° I III - 20

Lanfiuti Baldi , Rossana. La filigrana documento da rilevare e suoi limiti .
In : *Conservazione delle opere d'arte su carta e pergamena.* p.158-159
4° 145 III 26 - 2

Valk-Falk , Endel. The conservation of the atlas-incunabula of Francesco Berlinghieri's *The Geography* by means of pulp-filling apparatus .
In : [ICOM] 4th Triennial Meeting Venice 13-18 october 1975. Paris, ICOM, committee for Conservation, 1975. classeur 3/3 Pp.7515/14-1 - 10
8° 26 III - 7

Wiener, Lucien. Étude sur les filigranes des papiers lorrains. Nancy, René Wiener, 1893. In-4°, 80 pages et 35 planches.
4° 145/193 - 8

Zerdoun Bat-Yehouda , Monique ; Sirat , C. La description des matériaux des manuscrits hébreux : vingt-cinq ans d'expérience.
In : *Ancient and medieval book materials and techniques.* Città del vaticano <Biblioteca Apostolica Vaticana> 1993. p.333-353
8° Ib 2c 26 - 2

Ressources disponibles sur internet

Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connoissance des estampes des XVe et XVIe siècles : où il est parlé aussi de l'origine des cartes à jouer et des cartes géographiques : suivi de recherches sur l'origine du papier de coton et de lin ; sur la calligraphie ... : sur les filigranes des papiers ... : ainsi que sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art de la typographie / Jansen, Hendrik. Paris : Chez F. Schoell, 1808. Volume: 2, 384 p.

pdf : 16, 81 Mb

<http://ia311339.us.archive.org/1/items/essaisurlorigine02jansuoft/essaisurlorigine02jansuoft.pdf>

A guide to the collector of historical documents, literary manuscripts, and autograph letters, etc. With an index of valuable books of reference, where several thousand facsimiles of handwriting may be found for the verification of mss. and autograph letters; also a new edition of Wright's Court-hand restored; with an introductory chapter for the use of students and facsimiles of watermarks / Scott, Henry T. (Henry Thomas); Davey, Samuel, b. 1834; Davey, Samuel John, d.1890; Lemon, Robert, 1800-1867; Wright, Andrew

London : S. J. Davey, 1891. 568 p.

PDF : 16 Mb

<http://ia310805.us.archive.org/2/items/guidetocollector00scot/guidetocollector00scot.pdf>

Les filigranes des papiers contenus dans les incunables strasbourgeois de la Bibliothèque impériale de Strasbourg / Heitz, Paul. Strassburg, Ger. Universitäts- und Landesbibliothek. Strasbourg, J.H.E.

Heitz, 1903. 96 p.

Pdf : 4,31 Mb

<http://ia310820.us.archive.org/1/items/lesfiligranesdes00heituoft/lesfiligranesdes00heituoft.pdf>