

## Hommage à Gilberte Emile-Mâle (1912-2008) 30 ans de restauration des peintures en France

7 avril 2009

INP, Auditorium  
Galerie Colbert  
2 rue Vivienne, 75002 Paris

Informations  
Tél. : +33 1 44 41 16 41  
www.inp.fr

Institut  
national  
d'histoire  
de l'art

INHA

CENTRE DE  
RECHERCHE  
ET DE  
RESTAURATION  
DES MUSÉES  
DE FRANCE

Guerchin, *Les larmes de saint Pierre*, Paris, musée du Louvre, ensemble en cours d'allègement de vernis © C2RMF

L'Institut national du patrimoine vous invite à participer à la journée *Hommage à Gilberte Emile-Mâle (1912-2008), 30 ans de restauration des peintures en France*, le 7 avril 2009, à l'INP, auditorium Colbert.

Cette journée d'études est organisée par l'INP, en partenariat avec l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) et le Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF).

L'hommage a lieu à l'occasion de la publication par l'INP, en coédition avec Somogy Editions d'Art, des travaux de Gilberte Emile-Mâle, *Pour une histoire de la restauration des peintures en France*.

La journée d'études permettra de présenter l'ouvrage au public et de rendre hommage à Gilberte Emile-Mâle (1912-2008). Élevée dans l'amour du patrimoine et auteur de nombreux articles fondateurs sur l'histoire de la restauration des peintures, Gilberte Émile-Mâle est une figure majeure de la restauration du patrimoine, qu'elle consacra comme une véritable discipline.

La coordination scientifique est assurée par Ségolène Bergeon Langle, conservateur général du patrimoine honoraire, et Gennaro Toscano, conseiller scientifique de l'INP, professeur des universités

**Retrouvez le programme sur le site de l'INP [www.inp.fr](http://www.inp.fr)**

Colloque organisé avec le soutien de la Direction de l'architecture et du patrimoine (DAPA - Ministère de la culture et de la communication)