



Communiqué de presse, vendredi 28 mai 2010

Lancement du chantier des collections

de l'AFMAé, Association pour la Formation aux Métiers de l'Aérien

**du 31 mai au 4 juin 2010
au CFA des Métiers de l'Aérien**

En 2010, l'Institut national du patrimoine s'associe au CFA des Métiers de l'Aérien pour un chantier des collections concernant le fonds pédagogique de l'Association pour la Formation aux Métiers de l'Aérien (AFMAé).

Ce fonds, composé d'éléments techniques (moteurs, sièges d'avion, parachute de frein de la Caravelle, éléments de radionavigation, documents pédagogiques...), fait l'objet d'une sélection, en vue de présenter, au public, l'histoire de la formation en aéronautique spécifique à ce qui a été dès 1945 l'Ecole technique d'Air France.

Un vaste chantier des collections est lancé

Un groupe composé de huit élèves conservateurs et trois élèves restaurateurs de l'Institut national du patrimoine aura pour mission de proposer la méthodologie des différentes opérations qui constitueront ce chantier des collections. De l'identification des objets à leur reconditionnement, une chaîne d'opérations doit en effet être mise en place afin d'assurer la conservation de ces collections pour les générations futures.

Dans un premier temps, les élèves devront identifier les différentes pièces (avec l'aide des techniciens de l'AFMAé) et faire un constat d'état. Ils constitueront une base de données, «ébauche» de l'inventaire, et une documentation photographique qui permettront le récolement des objets.

Dans un second temps, ils réaliseront les opérations de dépoussiérage, de dégraissage, voire de consolidation, l'objectif étant de rendre ces objets en état de conservation. Enfin, ils proposeront des solutions de stockage et de conditionnement en concertation avec les équipes de l'AFMAé.

Les élèves conservateurs et restaurateurs de l'Institut national du patrimoine initieront ainsi ce chantier des collections en mettant en place une véritable chaîne opératoire afin que les équipes de l'AFMAé puissent poursuivre le travail sur l'ensemble des collections.

Le CFA des Métiers de l'Aérien est issu de l'école technique d'Air France créée en 1945, de ce fait s'est transmis au fil des ans une collection de pièces aéronautiques retraçant l'évolution des technologies et des pratiques pédagogiques. A l'occasion du déménagement vers le nouveau plateau technique de Toussus-le-Noble, il s'avère nécessaire de trier, recenser, les différentes pièces présentent dans le hangar de Vilgénis et de valoriser certaines d'entre elles.

Un partenariat très formateur pour les élèves

La formation des futurs mécaniciens aéronautiques du CFA des Métiers de l'Aérien s'accompagne d'un socle culturel en français et en histoire. L'axe pédagogique que ce soit dans les matières générales, technique ou scientifique conduit les formateurs à rechercher des leviers d'intérêts associés à l'histoire de l'aviation.

La formation de ces futurs salariés s'accompagne à la demande des entreprises d'une formation aux "valeurs de l'aérien", respect, tolérance, humilité, engagement etc. Ces valeurs sont transmises à travers des programmes d'enrichissement culturel.

L'histoire de l'aéronautique rythmée au sein du CFA des Métiers de l'Aérien par des balises significatives telles que des moteurs, des avions de collection, des maquettes, et des instruments permettent à nos apprenants d'intégrer une communauté de valeurs.

Ce chantier des collections de l'AFMAé va permettre à un groupe d'étudiants de l'Inp de découvrir des pièces aéronautiques et de se former à leurs spécificités. Il va permettre aux apprenants du CFA des Métiers de l'Aérien de s'initier à une approche patrimoniale et culturelle d'objets relevant de leur univers technique et professionnel.

L'AFMAé, Association pour la Formation aux Métiers de l'Aérien a été créée en 1996 par Air France, le GIFAS, la FNAM et ADP pour créer le CFA des Métiers de l'Aérien et ainsi former des jeunes à des métiers de la technique aéronautique et à des métiers de service pour les entreprises du transport aérien, de la construction et de la maintenance aéronautique

L'Institut national du patrimoine est un établissement d'enseignement supérieur du Ministère de la culture et de la communication. Il a pour mission le recrutement par concours et la formation initiale des conservateurs du patrimoine de l'État, de la fonction publique territoriale et de la Ville de Paris ainsi que la sélection, également par concours, et la formation des restaurateurs du patrimoine, diplômés au grade de master, après cinq années d'études. Chaque année, l'Inp sélectionne environ 50 élèves conservateurs, et une vingtaine d'élèves restaurateurs.

Relations-Presses

**AFMAé • Fabienne Cogneau • 01 47 69 05 33 • 06 03 56 13 39 • f2c.com@orange.fr
INP • Marie-Christine Vigutto • 01 44 41 16 44 • marie-christine.vigutto@inp.fr**