

Conserver, restaurer demain. Quelles formations pour quels métiers?

Colloque du 20^e anniversaire de l'Institut national du patrimoine

Ouverture : Frédéric Mitterrand, ministre de la culture et de la communication
Présidence du comité scientifique : Pierre Rosenberg, de l'Académie française

23 et 24 novembre 2010

En 2010, l'Institut national du patrimoine fête ses 20 ans et associe à cet anniversaire le corps d'Etat des conservateurs du patrimoine et le cadre d'emploi des conservateurs territoriaux, créés en même temps que lui, en 1990. D'abord chargé, sous le nom d'Ecole nationale du patrimoine, d'organiser le recrutement et la formation initiale et permanente des conservateurs du patrimoine, l'établissement se voit rattacher l'Institut de formation des restaurateurs d'oeuvres d'art (IFROA) en 1996, et prend en 2001 son nom définitif d'Institut national du patrimoine, avec ses deux départements pédagogiques : le département des conservateurs du patrimoine et celui des restaurateurs du patrimoine.

A l'occasion de cet anniversaire, l'Inp organise les 23 et 24 novembre, à Paris, un colloque international, que le ministre de la culture et de la communication, Frédéric Mitterrand, a accepté d'ouvrir. Le comité scientifique de ce colloque est présidé par Pierre Rosenberg.

A l'heure où ces métiers connaissent d'importantes évolutions, le colloque devrait permettre d'établir un état des lieux des formations et des pratiques dans les domaines de la conservation et de la restauration du patrimoine en France et à l'étranger. D'anciens élèves de l'Inp apporteront leur témoignage sur la formation qu'ils ont reçue et sur leur expérience professionnelle. A côté des intervenants français, de nombreux intervenants étrangers interviendront pour présenter la situation dans leur pays. Les débats permettront ainsi de comparer les pratiques entre la France et des pays comme l'Angleterre, l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie, la Pologne, les Etats-Unis ou le Canada.

Le colloque évoquera également les nouveaux enjeux auxquels doivent faire face aujourd'hui les professionnels du patrimoine, tels que la place du scientifique dans l'exercice des métiers, la quête de nouveaux publics, l'exploitation des nouvelles technologies, la mondialisation et les coopérations internationales.

Comité scientifique :

Pierre Rosenberg de l'Académie française, président-directeur honoraire du musée du Louvre ; Jean-Pierre Bady, premier directeur de l'Ecole nationale du patrimoine ; Isabelle Balsamo, chef de l'Inspection générale des patrimoines, direction générale des patrimoines ; Guy Cogeval, président du musée d'Orsay ; Marie-Andrée Corcuff, directrice des études, département des conservateurs, Inp ; Philippe Durey, directeur de l'Ecole du Louvre ; Eric Gross, directeur de l'Inp ; Roch Payet, directeur des études, département des restaurateurs, Inp ; Didier Schulmann, conservateur au Musée national d'art moderne, Centre national d'Art et de Culture Georges-Pompidou ; Gennaro Toscano, directeur de la recherche et des relations scientifiques, Inp ; Philippe Vergain, chef de mission de l'inventaire général du patrimoine culturel, direction générale des patrimoines

Organisation :

Emilie Maume, chargée des manifestations culturelles et scientifiques, Inp

Retrouvez le programme du colloque sur le site de l'Inp : www.inp.fr



Informations pratiques :

Inscription gratuite obligatoire auprès de marie-christine.vigutto@inp.fr

Le colloque a lieu à l'Inp :

Institut national du patrimoine

Auditorium de la Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris
Tél. : +33 (0) 1 44 41 16 41
www.inp.fr

Colloque organisé avec le soutien de la Direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication