



COMMUNIQUÉ

CHANTIER-ECOLE DES ELEVES RESTAURATEURS DE L'INP DANS LA MAISON DE PIERRE LOTI, ROCHEFORT

DU 4 AU 8 JUILLET 2011

La maison de Pierre Loti, maison d'écrivain exceptionnelle, est l'une des plus originales du XIX^e siècle. Elle est devenue un musée dont les collections présentent l'univers magique et exotique de l'écrivain, inspiré du passé (salles Renaissance et Gothique), mais aussi de l'Orient et de l'Extrême-Orient.

En octobre 2011, la ville de Rochefort s'engage dans des travaux de restauration de ce lieu de mémoire. Ce chantier de restauration, inscrit au plan musées, est soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Poitou-Charentes, constituant ainsi un des projets prioritaires du ministère de la culture et de la communication dans la région.

En préliminaire au lancement des travaux de restauration de la maison de l'écrivain, la Ville de Rochefort fait appel à l'Institut national du patrimoine qui forme les conservateurs du patrimoine et des restaurateurs du patrimoine habilités à intervenir sur les collections publiques.

C'est ainsi que 33 élèves restaurateurs, encadrés par leurs enseignants, participeront à un chantier-école, du 4 au 8 juillet 2011, qui s'articulera autour de six sections :

- un chantier des collections impliquant 15 élèves de 1^{ère} année,
- un chantier « Arts graphiques » qui permettra la réalisation d'une étude préalable des papiers peints du bureau de Pierre Loti,
- un chantier « Arts du feu – céramique » destiné à l'étude sanitaire des carreaux de faïence de la Mosquée,
- un chantier « Photographie » portant sur différents constats d'état, désencadrement et reconditionnement d'un lot de photographies,
- un chantier « Textiles » dont l'objectif est l'étude préalable, le constat d'état et la dépose de tentures recouvrant les murs du salon turc, de la chambre arabe, du bureau de Gustave et des chambres des grands-mères,
- un chantier « Boiseries » qui concerne les boiseries de la Mosquée.

Ce partenariat exceptionnel entre la Ville de Rochefort, la Direction régionale des affaires culturelles Poitou-Charentes et l'Institut national du patrimoine concilie les exigences d'une formation et d'une restauration de haut niveau.