

Liste des enseignements proposés

Master 2 « Patrimoine et création par le projet »

Le Master 2 « Patrimoine et création par le projet » (Mention Humanités et industries créatives) est un parcours en 1 an (sans Master 1 associé). En associant des praticiens de champs spécifiques (architectes, artistes ou paysagistes, mais aussi des spécialistes de la création littéraire, des métiers du patrimoine et de la conservation-restauration), ce Master 2 se veut une interface entre monde académique et monde professionnel.

L'EUR Humanités, Création, Patrimoine (EUR PSGS HCH – Investissement d'Avenir ANR - 17 - EURE - 0021) est un consortium de recherche et de formation sur le patrimoine et la création, associant CY Cergy Paris Université à 4 grandes écoles et institut, avec la participation de la Fondation des Sciences du Patrimoine, du CNRS et du Ministère de la Culture. Après avoir initié et consolidé son programme doctoral, l'EUR PSGS HCH ouvre à la rentrée 2021 un Master 2 inter-institutionnel, pluridisciplinaire et fortement internationalisé en « recherche par le projet ».

Durée de la formation

- 1 an

Lieu(x) de la formation

- Paris, Cergy, Aubervilliers, Versailles

Langues d'enseignement

- Français
- Anglais

Rythme

- Temps plein

Public

- Praticiens souhaitant renouer avec les exigences de la recherche
- Public international souhaitant se familiariser avec les pratiques et la recherche française
- Professionnels ou étudiants en formation initiale ou continue

Nombre d'étudiants

- 25

Contact

eur.masterparleprojet@cyu.fr

Programme des enseignements proposés dans la formation

Des séminaires principaux obligatoires

Réflexion sur les pratiques et les pensées sous-jacentes de la recherche par le projet — CE de l'EUR

Patrimoine — A. Lehoerff

Langues vivantes - certification

Un séminaire disciplinaire de majeure

Architecture - Atelier — sous la direction de F. Rambert

Paysage - Atelier — sous la direction de P. Moquay

«Arts - gestes d'art. Cultures et archives végétales, paysages réinventés » — sous la direction d'A. Tournon

Des séminaires secondaires (1 EC au choix hors discipline de UE 2)

Arts

Les écrits d'artistes, tentatives d'épuisement (S3 et S4) — C. Boulbes
Généalogie et topographie de la pensée contemporaine (S3 et S4) — G. La Gasnerie
Lieux / Passerelles (S3 et S4) — A. Riera
Face à face (S3 et S4) — L. Lang

Architecture

« L'édifice dit et non-dit » (S3) — F. Rambert
L'édifice comme territoire (S3) — F. Rambert

Paysage

Base de l'écologie (S3 et S4) — P. Moquay
Histoire, théories et critique du projet de paysage (S3) — P. Moquay

Création littéraire

Épistémologie et théories de la littérature (S3) — C. Coste
Littératures francophones : construction et variations de la légitimité littéraire (S3) — S. Brodziak
Littératures et arts (S4) — C. Lapeyre
Patrimoine littéraire : transmission, médiation (S4) — JF. Puff

Etudes patrimoniales

Ce que patrimoine veut dire (S4) — C. Hottin
Patrimoine spoliés (S4) — C. Hottin
Patrimoines africains (S4) — C. Hottin
Protection du patrimoine en danger, en temps de guerre et en territoire instable (S3 et S4) — C. Hottin

Restauration

Introduction aux concepts de conservation restauration (S3) — R. Bertholon
Initiation aux matériaux du patrimoine (S3) — S. Le Conte

Transdisciplinary seminar

Cultural policies in the world (S3) — C. Doustaly

Des séminaires libres

Autres séminaires proposés par CYU
Etudes patrimoniales - Patrimoines spoliés (S3) — C. Hottin
Restauration - Introduction à la conservation préventive (S4) — N. Le Dantec

Ecoles partenaires

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (ÉNSA Versailles)
École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy (ENSAPC)
École Nationale Supérieure de Paysage (ENSP)
Institut National du Patrimoine (INP)

NOTEZ BIEN :



Pour candidater, rendez-vous sur <https://ecandidat.cyu.fr/> entre les 16 et 31 août 2021
Les auditions auront lieu le 7 septembre 2021