



COMMUNIQUÉ

Au salon international du patrimoine culturel

Sciences du patrimoine : recherche et formation

Pour la première fois réunis sous un dénominateur commun qui est celui du Patrimoine, la Fondation des sciences du patrimoine (FSP), le Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF), le Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH), l'Initiative de programmation conjointe « patrimoine culturel et changement global » (JPI CH), l'European Research Infrastructure for Heritage Science (E-RIHS) et l'Institut national du patrimoine (Inp) seront présents au Salon international du patrimoine culturel, du 28 au 31 octobre 2021, au Carrousel du Louvre.

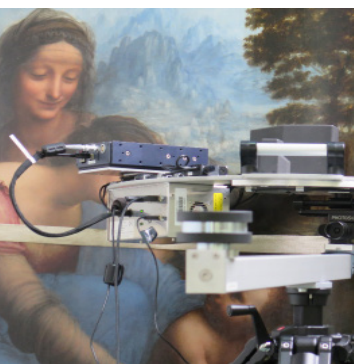
Cinq acteurs publics du patrimoine sur un stand partagé pour présenter au public leurs missions respectives à travers des vidéos (chantiers-école ou restaurations originales), des démonstrations (par exemple le contrôle non destructif et le monitoring de la corrosion des armatures dans le béton) et des documentations illustrant leur quotidien dans leur domaine de compétence et d'expertise, les sciences et la formation à destination des professionnels du patrimoine.

Des représentants de chacun des établissements se relayeront durant les quatre journées du salon pour répondre aux questions des visiteurs, le jeudi et dimanche de 10h à 18h, le vendredi et samedi de 10h à 19h.

Dans le cadre du salon international du patrimoine culturel, un programme de conférences est élaboré et permet au public de rencontrer les professionnels du domaine patrimonial, citons l'une d'entre elles qui verra intervenir Sandie Le Conte, responsable du laboratoire de recherche de l'Inp, sur le projet « Vibrations et Conservation ». Il s'agit de l'élaboration d'outils d'analyse pour quantifier l'impact à long terme des vibrations sur la conservation des œuvres et le développement de méthodes de contrôle hybrides (actives et passives) pour optimiser l'atténuation de vibrations subies par les œuvres. Pascal Liévaux, conservateur du patrimoine, présentera « Notre-Dame de Paris, un territoire de recherche » en tant que coordinateur du chantier scientifique de la cathédrale, au cours d'une table ronde à laquelle participeront les acteurs du chantier permettant de mettre en avant quelques-unes des avancées scientifiques actuelles et à venir.

Paris, le 30 septembre 2021

CONTACT POUR LA FONDATION DES SCIENCES DU PATRIMOINE : LEA.ORLANDI@SCIENCES-PATRIMOINE.ORG



Le laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH)

Créé en 1970, le laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH) est un service à compétence nationale du ministère de la culture, rattaché à la direction générale des patrimoines. Il est chargé de mener des études scientifiques et techniques ainsi que des recherches sur la conservation et la restauration des édifices et objets du patrimoine culturel protégés au titre des Monuments historiques. Il en étudie les matériaux constitutifs et les phénomènes d'altération qui en compromettent la conservation. Il travaille sur les traitements à appliquer aux œuvres altérées, comme sur leurs conditions de conservation. Il fait partie du Centre de recherche sur la conservation (CRC), unité associée au CNRS, et de la Fondation des sciences du patrimoine. Le LRMH souffle cette année ses cinquante bougies.

www.lrmh.fr

La Fondation des sciences du patrimoine (FSP)

La Fondation des sciences du patrimoine (FSP) créée en 2013 est une fondation partenariale placée sous le haut patronage du ministère de la culture. Elle a pour ambition de structurer et de financer une recherche de pointe autour du patrimoine culturel matériel, avec trois axes : la connaissance intime du patrimoine, l'amélioration des procédés de conservation et de restauration, l'amélioration des procédés de diffusion des connaissances dans le domaine du patrimoine. Institution novatrice, elle place au cœur de son fonctionnement le dialogue entre chercheurs académiques et professionnels du patrimoine. Enfin, elle s'emploie à favoriser le développement de partenariats au niveau national et international pour la recherche et la formation dans le domaine des sciences du patrimoine.

www.sciences-patrimoine.org

L'Initiative de programmation conjointe « patrimoine culturel et changement global » (JPI CH)

L'Initiative de programmation conjointe « Patrimoine Culturel et Changement Global » (JPI CH) est une initiative européenne créée en 2010, et coordonnée par le ministère de la culture français avec le soutien du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (MESRI) et de l'Agence nationale de la recherche (ANR). Son principal objectif est d'améliorer la coordination, au niveau européen, de la recherche sur le patrimoine culturel au sens large - y compris les biens matériels, immatériels et numériques - en identifiant les besoins et les priorités à court et à long terme, et de concentrer et d'accroître les ressources humaines, matérielles et financières allouées à la recherche.

www.heritageresearch-hub.eu

Sciences du patrimoine : recherche et formation

Le Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF)

Le Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) est un service à compétence nationale rattaché au service des musées de France du ministère de la culture. Ce centre a pour mission de mettre en œuvre, en liaison avec les conservateurs responsables des collections, la politique du service des musées de France en matière de recherche, de conservation préventive et de restauration des collections des musées de France. Il constitue une documentation sur les matériaux, les techniques et la restauration des œuvres des musées. Situé au carrefour de la science et de l'art, le C2RMF met à la disposition des responsables des collections des musées, un laboratoire d'examen et d'analyse, des ateliers de restauration, ainsi que deux centres de documentation ouverts au public. Il s'étend sur une surface de 13 500 m² répartis sur trois sites, à Paris dans l'enceinte du palais du Louvre et à Versailles, à la Petite Ecurie du Roi, au sein du domaine national. Il est membre de la Fondation de Science du Patrimoine et du projet d'infrastructure européenne E-RIHS.

www.c2rmf.fr

L'Institut national du patrimoine (INP)

L'Institut national du patrimoine est l'établissement d'enseignement supérieur du ministère de la culture spécialisé dans la formation des professionnels du patrimoine. Originalité en Europe, il regroupe la formation à deux métiers complémentaires, celui de conservateur du patrimoine et celui de restaurateur du patrimoine, à Paris et à Aubervilliers. Chaque année, l'Inp organise deux concours de recrutement et sélectionne environ 50 élèves conservateurs et 20 élèves restaurateurs. Outre cette formation initiale, l'Inp propose un catalogue de formation continue. Avec plus de 80 sessions et stages organisés partout en France, ces formations rassemblent près de 1 200 participants par an. L'Institut national du patrimoine développe son action internationale grâce à des échanges croisés de professionnels et l'élaboration de programmes de coopération. L'Inp est également un acteur de la recherche et un lieu d'échanges et de réflexion sur les questions liées au patrimoine.

www.inp.fr

Le projet d'EquipEx+ ESPADON « En Sciences du Patrimoine, l'Analyse Dynamique des Objets anciens et Numériques »

Porté par la FSP, le projet d'EquipEx+ ESPADON vise la production de l'objet patrimonial augmenté - objet unique, collection, échantillon, corpus de fragments, site, etc. - dont l'état de connaissance préalable doit se trouver à terme démultiplié au prisme d'interrogations croisées auxquelles de nouveaux équipements scientifiques de pointe entendent répondre. Le projet vise et intègre dans son consortium, des chercheurs en sciences humaines et sociales, des physico-chimistes, des conservateurs et responsables de collections patrimoniales, des restaurateurs, conservateurs-restaurateurs, architectes du patrimoine, des chercheurs spécialisés en sciences des données et intelligence artificielle. ESPADON contribue ainsi à l'émergence des sciences du patrimoine comme champ disciplinaire à part en entière au sein d'une communauté forte et fédérée.

European Research Infrastructure for Heritage Science (E-RIHS)

E-RIHS est une infrastructure de recherche dédiée à l'étude des matériaux du patrimoine culturel et naturel qui rassemble de nombreux partenaires européens. En suivant une approche standardisée, elle met en place un accès intégré à des technologies de pointe et à des archives scientifiques, ainsi qu'aux méthodes qui leur sont associées.

www.erihis.fr