

JOURNÉE INTERNATIONALE D'ÉTUDE **LES MUSÉES D'HISTOIRE UN ENJEU CULTUREL**

ORGANISÉE PAR L'ÉCOLE DU LOUVRE ET L'INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE | PARIS
L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC | MONTRÉAL
L'UNIVERSITÉ LA SAPIENZA | ROME

En collaboration avec la Mission de préfiguration du Musée-mémorial du terrorisme (Paris)

MARDI 6 SEPTEMBRE 2022
AMPHITHÉÂTRE CÉZANNE, ÉCOLE DU LOUVRE

Ecole du Louvre
Palais du Louvre

inp Institut national
du patrimoine

UQAM
Université du Québec
à Montréal

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

**musée-mémorial
du terrorisme** mission de
préfiguration

En 2021-2022, pour la quatrième année consécutive, l'École du Louvre et l'Université du Québec à Montréal ont poursuivi leur séminaire doctoral de muséologie commun avec un programme consacré aux musées-mémoriaux et à la patrimonialisation de la mémoire vive. L'Institut national du patrimoine s'est associé aux deux établissements pour organiser la Journée internationale du séminaire et l'Université La Sapienza (Rome) a décidé d'y apporter également son concours.

Au point de départ de la thématique **LES MUSÉES D'HISTOIRE, UN ENJEU CULTUREL** choisie pour cette Journée internationale, la création du Musée-mémorial du terrorisme dont l'ouverture est prévue à l'horizon 2027, à Suresnes sur la colline du Mt Valérien. Cette création rejoint le florilège d'expositions et musées mémoriels qui, aujourd'hui, partout dans le monde, questionnent l'histoire du temps présent et sa patrimonialisation. Ces formes muséales variées s'intéressent aussi bien aux minorités, aux migrations, aux crises épidémiques, aux droits de la personne, au féminicide, aux conflits mémoriels, à la communauté LGBT, au durable... et au terrorisme, en tant que marqueurs des sociétés contemporaines.

Tout au long de l'année, les séances du séminaire se sont nourries de l'analyse des facteurs et procédés de cette muséalisation du monde actuel à partir d'exemples de part et d'autre de l'Atlantique. Extension du domaine des collections, maïeutique entre histoire et mémoires individuelles et collectives, contraction des temporalités et étirement des territoires, universalisme et transculturel, nouvelle éthique de l'action culturelle avec comme paradigme l'humanisme, l'inclusif et le collaboratif : tels paraissent être les points de fixation du script muséal de ces musées d'histoire du temps présent.

La Journée internationale **LES MUSÉES D'HISTOIRE, UN ENJEU CULTUREL** a pour objectif de déterminer la portée de ces lignes de force pour la catégorie générique des musées d'histoire.

Aujourd'hui, quel est leur projet ? Quelle est leur résonance scientifique, culturelle et sociale ? En quoi sont-ils des opérateurs du lien entre mémoire et culture ? Peut-on les penser comme des dispositifs de réflexivité et de transaction des communs ? Quelles clés de lecture du monde actuel délivrent-ils ? Jusqu'à quel point agissent-ils comme des forums culturels permanents ? Comment peuvent-ils contribuer à la démocratie culturelle ?

En ces temps du retour de l'Histoire, les organisateurs de cette Journée internationale affirment qu'il y a urgence à rouvrir le chantier inauguré par le colloque de Péronne en 1996 et à reformuler les enjeux des musées d'histoire pour l'avenir mais aussi pour le temps présent.

COMITÉ D'ORGANISATION :

IRENE BALDRIGA (SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA), MATHIAS BLANC (UNIVERSITÉ DU LUXEMBOURG), JACQUELINE EIDELMAN (ÉCOLE DU LOUVRE), FRANÇOIS-RENÉ MARTIN (ÉCOLE DU LOUVRE), ÉMILIE MAUME (INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE, PARIS), ANIK MEUNIER (UQAM, MONTRÉAL), CHARLES PERSONNAZ (INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE, PARIS) ET HENRY ROUSSO (MUSÉE-MÉMORIAL DU TERRORISME, PARIS).



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PROGRAMME

9H00-9H30

MOT D'ACCUEIL

CLAIRE BARBILLON | DIRECTRICE DE L'ÉCOLE DU LOUVRE
CHARLES PERSONNAZ | DIRECTEUR DE L'INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE, PARIS
ANIK MEUNIER | PROFESSEURE, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
IRENE BALDRIGA | PROFESSEURE, SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA

PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE

JACQUELINE EIDELMAN | CONSERVATRICE GÉNÉRALE DU PATRIMOINE HONORAIRE

9H30-10H45 : TABLE-RONDE 1

FRONTIÈRES DU MUSÉE D'HISTOIRE

MODÉRATEUR : CHARLES PERSONNAZ | DIRECTEUR DE L'INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE, PARIS

- SEBASTIEN GÖKALP | DIRECTEUR DU MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION, PARIS
- CECILE RENAULT ET FLORENCE HUDOWICZ | PROJET MÉMOIRE DE LA COLONISATION ET DE LA GUERRE D'ALGÉRIE, MONTPELLIER
- XAVIER DE LA SELLE | DIRECTEUR DES MUSÉES GADAGNE-MUSÉE D'HISTOIRE, LYON

10H45-12H00 : TABLE-RONDE 2

NOUVEAUX RÉCITS

MODÉRATEUR : FRANÇOIS-RENÉ MARTIN | CHARGÉ DU CENTRE DE RECHERCHE, ÉCOLE DU LOUVRE

- ARIANE JAMES-SARAZIN | DIRECTRICE-ADJOINTE DU MUSÉE DE L'ARMÉE, PARIS
- VALERIE GUILLAUME | DIRECTRICE DU MUSÉE CARNAVALET-HISTOIRE DE PARIS
- FABRICE DENISE | DIRECTEUR DU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

12H00-13H00 : DÉBAT

- HENRY ROUSSO | PRÉSIDENT DE LA MISSION DE PRÉFIGURATION DU MUSÉE-MÉMORIAL DU TERRORISME, PARIS,
- UMBERTO GENTILONI | PROFESSEUR, SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA

14H00-15H30 : TABLE-RONDE 3

ACTEURS ET RÉSEAUX

MODÉRATRICE : NATHALIE BONDIL | DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT DU MUSÉE ET DES EXPOSITIONS DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE (PARIS)

- JULIETTE RAOULT-DUVAL | PRÉSIDENTE D'ICOM FRANCE
- DOMINIQUE TAFFIN | DIRECTRICE DE LA FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE, PARIS
- MARIE-BLANCHE FOURCADE | COORDONNATRICE « MUSÉE & COLLECTION », MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE, MONTRÉAL
- JULIEN GUESLIN | RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT DU MUSÉE DES MONDES CONTEMPORAINS, LA CONTEMPORAINE, NANTERRE

15H30-17H00 : TABLE-RONDE 4

MUSÉE UNIVERSALISTE ET CITOYEN

MODÉRATRICE : BRIGITTE SION | FONDATION ROTHSCHILD HANADIV EUROPE

- MATHIAS BLANC | CHERCHEUR, UNIVERSITÉ DU LUXEMBOURG
- SARAH FORTMANN-HIJAZI ET SALMA JREIGE | PROJEKT MULTAKA: TREFFPUNKT MUSEUM, BERLIN
- CAROLINE DROMAGUET | DIRECTRICE GÉNÉRALE DU MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE, GATINEAU
- IRENE BALDRIGA | PROFESSEURE, SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA
- ET ANIK MEUNIER | PROFESSEURE, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, PROGRAMME DE RECHERCHE « MUSÉE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ »

17H00-17H30 : CONCLUSION-DÉBAT

MODÉRATEUR : DOMINIQUE POULOT | UNIVERSITÉ PARIS I PANTHÉON SORBONNE

**JOURNÉE
INTERNATIONALE D'ÉTUDE
LES MUSÉES D'HISTOIRE
UN ENJEU CULTUREL**

INSCRIPTION OBLIGATOIRE :
COLLOQUES@ECOLEDULOUVRE.FR