

Liste des travaux scientifiques des élèves conservateurs, promotion 2011

Archéologie

Marion Audoly

Apports et spécificités des tracés linéaires dans la détection des sites archéologiques : l'exemple des opérations de diagnostic d'archéologie préventive sur le tracé du futur canal Seine-Nord-Europe en Picardie, sous la direction de Didier Bayard, conservateur en chef du patrimoine, et Cyril Montoya, ingénieur de recherche, service régional de l'archéologie de la DRAC Picardie

François Bridey

Inventaire des blocs antiques épars du quartier de Lyon-Fourvière. Contribution à la connaissance de la topographie de Lugdunum, sous la direction d'Anne Pariente, directrice du service archéologique de la ville de Lyon

Hélène Djema

Bilan des indices paléolithiques de la ville de Chartres et ses environs, sous la direction de Dominique Joly, conservateur en chef du patrimoine, chef de service, service archéologique de la ville de Chartres

Nicolas Dupont

Bilan des recherches archéologiques de la ville de Pîtres (Eure), sous la direction de Laurent Guyard, directeur de la mission archéologique départementale de l'Eure

Félicie Fougère

Collection Gouverneur : la pratique d'un archéologue amateur (1947-1975), sous la direction de Jean Chausserie-Laprée, conservateur du patrimoine, service archéologique de la ville de Martigues

Karim Gernigon

La question du hiatus entre Quaternaire et Ausonius : bilan des recherches sur la Préhistoire récente en Aquitaine, sous la direction de Dany Barraud, conservateur régional de l'archéologie, service régional de l'archéologie de la DRAC Aquitaine

Gomez Elsa

Répartition par âge et par sexe des individus et modalités d'inhumation dans la nécropole gallo-romaine de Bondy, quartier De Latre de Tassigny. Première mise en perspective des données de la fouille 2011, sous la direction de Cyrille le Forestier, archéo-anthropologue responsable d'opération, Inrap de la DRAC Centre

Rapport de diagnostic archéologique, Collège Jean-Jaurès à Villepinte, co-écrit avec Pauline Susini-Collin, archéologue, attachée de conservation, Bureau de l'archéologie, Conseil général de Seine-Saint-Denis

Gwénaëlle Marchet-Legendre

Les conséquences de la modification du schéma urbain d'une ville moyenne (Besançon, Doubs) sur l'activité archéologique : analyse et exemples d'opérations archéologiques, sous la direction de Pascal Tritsch, directeur de la culture et du patrimoine, pôle Culture et Développement, ville de Besançon

Caroline Papin

Étude de la série monétaire frappée par Forum Iulii (Fréjus) : le petit bronze à la proue et au capricorne, sous la direction de Chérine Gébara, conservateur en chef du patrimoine, responsable du service départemental d'archéologie du Var

Virginia Verardi

Étude de la chapelle des pénitents blancs des Carnes en vue de sa transformation en annexe du musée Granet, sous la direction de Nuria Nin, directrice du service archéologique de la ville d'Aix-en-Provence

Archives

Marie Chouleur

Secrétariat particulier du sous-préfet de Millau. Répertoire méthodique détaillé du versement 1145 W (Archives contemporaines de l'affaire de l'extension du camp militaire du Larzac), sous la direction de Béatrice Olive, conservateur du patrimoine, directrice des Archives départementales de l'Aveyron

Sarah Clinet

Fonds de la Famille La Guère (1360 - An XIII), 46 J, répertoire numérique détaillé, sous la direction de Philippe Charon, conservateur en chef du patrimoine, directeur des Archives départementales de Loire-Atlantique

Emmanuelle Giry

Inventaire de la sous-série 4J : Fonds de la famille de Gourgue et de la seigneurie d'Aulnay (XIII^e-XX^e siècle), sous la direction de Guillaume Nahon, conservateur en chef du patrimoine, directeur des Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

Antoine Meissonnier

Fonds des notaires de Lautrec (XIV^e-XX^e siècle), Répertoire méthodique détaillé et catalogue des notaires, sous la direction de Sylvie Desachy, conservateur en chef du patrimoine, directrice des Archives départementales du Tarn

Fonds d'Antonin Baudry (2005-2006), conseiller technique pour les affaires économiques internationales de Dominique de Villepin, Premier ministre, répertoire numérique détaillé, sous la direction de Claire Martin, conservateur du patrimoine, responsable de la mission des Archives de France auprès des services du Premier ministre

Fanny Rebol

Fonds des missions de Pierre Savorgnan de Brazza (1875-1905), 16 PA I-V, répertoire numérique détaillé, sous la direction d'Isabelle Dion, conservateur en chef du patrimoine, Archives nationales d'outre-mer

Fonds Paul Borel, administrateur provisoire de biens juifs durant le régime de Vichy (1920-1950) 228J 0001-0004, répertoire numérique détaillé, sous la direction de Jean-Bernard Lacroix, conservateur général du patrimoine, directeur des Archives départementales des Alpes-Maritimes

Michel Sarter

Répertoire méthodique de la série H-dépôt 1 : administration centrale des hôpitaux de Lille (1790-1932), sous la direction de Rosine Cleyet Michaud, conservateur général du patrimoine, directrice des Archives départementales du Nord

Rémy Verdo

Répertoire méthodique du fonds de l'Intendance particulière du Faucigny (1605-1793), sous la direction d'Yves Kinossian, conservateur en chef du patrimoine, directeur des Archives départementales de Haute-Savoie

Sylvie Zaidman

Fonds du tribunal de première instance de l'arrondissement de Rochefort (1799-1973), cote 3U3. Répertoire numérique détaillé, sous la direction de Benoît Jullien, conservateur en chef du patrimoine, directeur des Archives départementales de la Charente-Maritime, et sous la responsabilité scientifique de Juliette Patron, attachée de conservation du patrimoine, chef du service des Archives publiques

Le cimetière français de Zeitenlik, archives de l'architecte Henri Ducoux (1935-1940), cote ACE 5.1. Répertoire numérique détaillé, sous la responsabilité de Catherine Pottet-De Boel, conservateur des bibliothèques, responsable de la bibliothèque de l'École française d'Athènes

Monuments historiques – Inventaire

Maram Diab

Projets muséographiques et signalétiques:

Projet du département de l'Islam, «OMER» Orient Méditerranéen dans l'Empire Romain

L'exposition: Le Clézio

L'exposition: Au royaume d'Alexandre Le Grand, La Macédoine antique

L'exposition: Au-delà des murs: De la maison central du Poissy au musée du Louvre

Les signalétiques existantes du musée Delacroix «étude de l'état actuel»

La charte graphique du système signalétique du plan guide du musée du Louvre

Le projet de la numérisation des plans signalétiques du musée du Louvre

sous la direction de Cléo Karageorghis, architecte, chef du service architecture, muséographie et signalétique au musée du Louvre

Michèle Moyne-Charlet

La rue aux juifs à Rouen ou l'étude d'une opération d'urbanisme sous l'égide de l'architecte Lucien Lefort (1850-1916), sous la direction de Claire Étienne, conservateur général du patrimoine, chef du service régional de l'Inventaire, DRAC de Haute-Normandie

Kcénia Naoumenko

La Caserne des pompiers de la Benaug de Claude Ferret, 1950-1954, sous la direction d'Alain Rieu, conservateur régional des Monuments historiques, DRAC Aquitaine

Sophie Omere

Projet d'aménagement du trésor de l'église Notre-Dame-et-Saint-Privat, cathédrale de Mende (Lozère), sous la direction de Laurent Hugues, conservateur en chef du patrimoine, conservateur des Monuments historiques, DRAC Languedoc-Roussillon

Chloé Theault

Le Label Patrimoine du *xx*^e siècle dans le Nord-Pas-de-Calais, sous la direction de Jacques Philippon, conservateur régional des Monuments historiques du Nord-Pas-de-Calais, DRAC Nord-Pas-de-Calais

Musées

Dalin Abd Alghfour

Stèle figurant la déesse Ishtar, sous la direction d'Élisabeth Fontan, conservateur en chef du patrimoine, département des Antiquités orientales, musée du Louvre

Réda Ajaraam

La collection de céramiques du département des Arts de l'Islam du musée du Louvre: le récolement des tessons byzantins, sous la direction de Sophie Makariou, conservateur en chef du patrimoine, directrice, Gwenaëlle Fellingier, conservateur du patrimoine et Adil Boulghallat, collaborateur scientifique, département des Arts de l'Islam, musée du Louvre

Les inscriptions arabes et persanes: Les fiches Dénéraux-Simurgh et les inscriptions arabo-persanes, sous la direction de Sophie Makariou, conservateur en chef du patrimoine, directrice du département des Arts de l'Islam, musée du Louvre

Les références bibliographiques sur l'art du livre et les manuscrits du Maroc entre les *viii*^e et *xv*^e siècles, sous la direction de Sophie Makariou, conservateur en chef du patrimoine, directrice, et Claire Déléry, collaborateur scientifique, département des Arts de l'Islam, musée du Louvre

Muriel Barbier

Une collection exceptionnelle de porcelaines de Villeroy-Mennecy, sous la direction d'Anne Forray-Carlier, conservateur en chef du patrimoine, chargée du département *xvii*^e-*xviii*^e siècles, musée des Arts décoratifs - Les Arts Décoratifs, Paris

Laetitia Barrague-Zouita

Les collections d'orfèvrerie et de dinanderie du Palais des Beaux-Arts de Lille, récolement et étude, sous la direction de Damien Berné, conservateur du patrimoine, responsable du département du Moyen Âge et de la Renaissance, Palais des Beaux-Arts de Lille

Cécile Bertran

Rédaction de notices sommaires pour le catalogue des sculptures du musée des Beaux-Arts de Lyon, sous la direction de Stéphane Paccoud, conservateur du patrimoine au musée des Beaux-Arts de Lyon

Dépouillement des procès-verbaux de la commission du musée de Lyon (1847-1870), sous la direction de Stéphane Paccoud, conservateur du patrimoine au musée des Beaux-Arts de Lyon

Étienne Blondeau

La collection de papyrus arabes du département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre: description et état général, sous la direction de Guillemette Andreu-Lanoë, conservateur général du patrimoine, directrice, département des Antiquités égyptiennes, musée du Louvre

Florence Calame-Levert

La collecte du contemporain, sous la direction de Jacques Battesti, attaché de conservation, Musée Basque et de l'histoire de Bayonne

Hélène Feillet et Blanche Hennebutte, inventaire des dessins et des lithographies, sous la direction d'Olivier Ribeton, conservateur du patrimoine, Musée Basque et de l'histoire de Bayonne

Céline Chanas

«Gourmandises! Histoire de la gastronomie à Lyon », participation à l'exposition: commissaire scientifique, contribution au catalogue, sous la direction et le commissariat général de Maria-Anne Privat-Savigny, conservateur en chef du patrimoine, directeur des musées Gadagne, Lyon

Benjamin Couilleaux

Inventaire, récolement et préparation du catalogue raisonné des peintures italiennes du musée Fabre de Montpellier, sous la direction de Michel Hilaire, conservateur général du patrimoine, directeur du musée Fabre

Rédaction de notices pour le catalogue d'exposition Corps et ombres: Caravage et le caravagisme européen, sous la direction de Michel Hilaire, conservateur général du patrimoine, directeur du musée Fabre

Bertrand De Sainte-Marie

Un album a dessins inédits de Lottin de Laval de la collection Mancel du musée des Beaux-Arts de Caen, sous la direction de Patrick Ramade, conservateur en chef du patrimoine, directeur du musée des Beaux-Arts de Caen

Côme Fabre

Les oratoires de la chapelle royale de Fontainebleau : histoire d'une redécouverte ?, in cat. exp. Jacques Verberck et l'oratoire de Louis XV à Fontainebleau, (château de Fontainebleau, juin-septembre 2012), Faton, 2012.

Le musée historique du château de Fontainebleau (1927-1990) : un musée oublié, sous la direction de Xavier Salmon, conservateur général du patrimoine, directeur du patrimoine et des collections du château de Fontainebleau

Inventaire et récolement des collections d'arts graphiques exposées dans l'ancien musée historique du château de Fontainebleau, sous la direction de Valérie Carpentier, conservateur du patrimoine au château de Fontainebleau

Margarete von Frankreich nach Jean Decourt: auf der Spur eines verlorenen Porträts der französischen Renaissance, sous la direction de Pr. Bernhard Maaz et Dr. Uta Neidhardt, in Dresdner Kunstblätter, Staatliche Kunstsammlungen Dresden (à paraître)

Alice Gandin

Les collections de dentelle de la Maison Lefebvre, sous la direction d'Antoine Verney, conservateur en chef du patrimoine, musée Baron Gérard de Bayeux

Aurélie Gerbier

La collection d'antiques de Léon Dufourmy (1754-1818), sous la direction de Jean-Luc Martinez, conservateur général du patrimoine, directeur du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, musée du Louvre

Cécile Lantrain

Étude des plaques en «faïence» provenant du palais de Séthi I^{er} à Qantir conservées au musée du Louvre, sous la direction d'Élisabeth Delange, conservateur en chef du patrimoine, département des Antiquités égyptiennes, musée du Louvre

Mélanie Lerat

Récolement et étude de la collection des lampes à huile et des tissus coptes du musée de Picardie d'Amiens, sous la direction de Sabine Cazenave, conservateur en chef du patrimoine, directrice des Musées d'Amiens et de Noël Mahéo, conservateur en charge de la collection archéologique, musée de Picardie

Isabelle Marquette

Le récolement des œuvres, sous la direction de Pierre-Yves Le Pogam, conservateur du patrimoine, département des Sculptures, musée du Louvre

Lucile Montagne

Le récolement de la collection de dessins *xx^e* du musée des Beaux-Arts de Lyon, sous la direction de Sylvie Ramond, conservateur en chef du patrimoine, directeur du musée des Beaux-Arts de Lyon.

René Jullian et les acquisitions de dessins *xx^e* au musée des Beaux-Arts de Lyon (1933-1963), sous la direction de Sylvie Ramond, conservateur en chef du patrimoine, directeur du musée des Beaux-Arts de Lyon

Frédéric Mougnot

L'Art du contour. Le dessin dans l'Égypte ancienne : Élaboration d'une exposition temporaire, de la liste d'œuvres au parcours thématique. Récolement des masques-plastrons funéraires en stuc d'époque romaine, sous la direction de Guillemette Andreu-Lanoë, conservateur général du patrimoine, directrice du département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre

Malick Ndiaye

Patrimoine de la traite et de l'esclavage: les mémoires de l'objet de l'espace muséal, sous la direction de Laurella Rinçon, conservateur du patrimoine, Musée et patrimoine ethnologique, département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication

Ali Othman

Travaux de la mission archéologique syrienne sur le site de Sura dans la moyenne vallée de l'Euphrate, sous la direction de Béatrice André-Salvini, conservateur général du patrimoine, directrice, et Sophie Cluzan, conservateur du patrimoine, département des Antiquités orientales, musée du Louvre

Juliette Pollet

Autour de l'exposition «1917», sous la direction de Laurent Le Bon, conservateur en chef du patrimoine, directeur du Centre Pompidou-Metz

Olivier Quiquempois

La collection de l'Académie royale de Peinture et Sculpture de Toulouse, sous la direction d'Axel Hémerly, conservateur en chef du patrimoine, directeur du musée des Augustins à Toulouse.

Julien Rousseau

Un exemple exceptionnel de chaire à prêcher du Cambodge : la gazelle du musée du Quai Branly, article proposé au comité de rédaction de la Revue des musées de France et sur proposition d'Yves Le Fur, directeur du département du Patrimoine et des Collections, musée du Quai Branly

Récolement des Buddha en bois d'Angkor Vat du Dépôt archéologique de la Conservation d'Angkor, sous la direction de Dominique Soutif, responsable du centre de l'École Française d'Extrême-Orient de Siem Reap

Récolement des dépôts extérieurs du musée du Quai Branly au musée Guimet, sous la direction de Dominique Guillot, conservateur en chef du patrimoine, responsable de pôle Inventaire, musée du Quai Branly

Hammam Saad

Nouvelles observations sur deux stèles de Palmyre du Louvre, sous la direction d'Élisabeth Fontan, conservateur en chef, département des Antiquités orientales, musée du Louvre

Fanny Schulmann

L'exposition «L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte, 1750-1950», sous la direction de Joëlle Pijaudier-Cabot, conservateur en chef du patrimoine, directrice des musées de la ville de Strasbourg

Stéphane Tarroux

La collection de plâtres d'Ingres, sous la direction de Florence Viguier, conservateur en chef du patrimoine, musée Ingres, Montauban

Patrimoine scientifique, technique et naturel

Élisabeth Jolys-Shimells

La collection d'agriculture du musée national des Arts et Métiers, sous la direction de Pierre-Yves Gagnier, directeur du département Patrimoine et Conservation, musée national des Arts et Métiers, conservatoire national des Arts et Métiers