

## Sommaire

Éric Gross, avant-propos

## Patrimoines en débat

- 6 **Entretien avec Jacqueline Sanson, directrice générale de la BnF** *Toute la mémoire du monde*
- 20 **Gennaro Toscano** Souvenirs de Thierry Delcourt
- 36 **Cinzia Pasquali** De la galerie des Glaces à la *Sainte Anne* de Léonard, l'expérience d'une restauratrice
- 48 **Philippe Augé** L'université Montpellier 1. Un patrimoine historique d'exception
- 56 **Lisa Laborie-Barrière** Les colonnes monumentales, mémoires d'un lieu et mémoire de l'Histoire



## Conservation et restauration du patrimoine

- 68 **Valérie Lagier** Une collection redécouverte : les dessins anciens du musée de Grenoble
- 80 **Claudette Joannis** De Louis XIII au prince impérial. Quels jouets pour les princes ?
- 90 **Vaneeda Venchard Weisgerber** Pagan : les vicissitudes d'un ensemble patrimonial prestigieux



## Travaux des anciens élèves de l'Inp

### Les conservateurs du patrimoine

- 98 **Cyprien Henry** Les signes graphiques utilisés comme moyen de validation dans les actes bretons du XI<sup>e</sup> siècle
- 104 **Vivien Richard** Louis XIV maître d'ouvrage, l'exemple de la chambre du roi à Versailles en 1701
- 112 **Gaëlle Rio** Du bateau au musée. La collection des instruments de navigation du musée national de la Marine
- 120 **Muriel Barbier** Une collection exceptionnelle de porcelaines de Villeroy-Mennecy valorisée par le récolement décennal



### Les restaurateurs du patrimoine

- 128 **Isabelle Pradier** Étude et restauration d'une cire anatomique florentine du conservatoire d'anatomie de Montpellier
- 136 **Magali Bonnet-Funel** Une histoire habitée : la restauration d'une maison de poupées du XIX<sup>e</sup> siècle
- 146 **Mélanie Parmentier** *Parigi*, un lustre électrique à l'Exposition internationale des Arts décoratifs, Paris, 1925
- 154 **Mélanie Curdy** Les graffitis des internés au camp de Drancy. Étude préalable et restauration
- 162 **Liste des travaux scientifiques des élèves conservateurs, promotion 2011**
- 165 **Liste des travaux conduisant au diplôme de restaurateur du patrimoine (grade de master), 2012**



- 168 **Abstracts**

Ci-contre. *La Pieuvre*. Victor Hugo, *Les Travailleurs de la mer*, 1864-1866. BnF, ms. NAF 24745.