

C O M M U N I Q U É

LANCEMENT D'UNE COOPÉRATION ENTRE L'INP ET LE MUSÉE DU LOUVRE À LIÉVIN

Dans le cadre de l'implantation du centre de conservation du musée du Louvre à Liévin, l'Institut national du patrimoine (Inp) et le musée du Louvre engagent une coopération scientifique, technique et professionnelle dans les domaines de la conservation et de la restauration du patrimoine. Elle se traduira principalement par l'organisation de formations continues dispensées par l'Institut national du patrimoine (Inp) au sein des futurs espaces du centre de conservation.

Le musée du Louvre s'est en effet engagé dans un projet d'envergure avec la création du Centre de conservation du Louvre à Liévin (CCLL), équipement souhaité et cofinancé par le Conseil Régional des Hauts de France, et un vaste chantier des collections et de déménagement concernant plus de 300 000 œuvres. Ce projet, qui a pour but de prémunir les collections du risque de crue centennale et d'améliorer leurs conditions de conservation et d'étude, permet également de créer un équipement de recherche au service du rayonnement scientifique du musée du Louvre, mais aussi de l'Inp et de la région Hauts-de-France.

Cette collaboration sera mise en œuvre entre 2017 et 2020, d'abord dans le cadre de la préparation des collections du musée et de leur transfert, puis après l'ouverture du Centre de conservation du Louvre à Liévin, début 2019.

Première traduction concrète des projets liés à la création du Centre de conservation à Liévin, ce partenariat permettra notamment la réalisation de chantiers-école de conservation-restauration pour les élèves restaurateurs avec la participation des personnels scientifiques du musée du Louvre.

Cette coopération permettra aussi l'accueil de sessions de formation continue organisées par l'INP dans la région Hauts-de-France. Elles seront notamment à destination des professionnels du patrimoine des Hauts-de-France. Les thématiques développées porteront essentiellement sur la conservation préventive, la manipulation des collections et le fonctionnement des réserves, permettant ainsi la constitution d'un pôle d'excellence sur la question de la régie des œuvres.

Les partenaires s'appuieront en partie sur le « recueil des besoins » coordonné par la direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de France.

Ce partenariat permettra de renforcer les liens entre le musée du Louvre, l'Institut national du patrimoine et les musées de la région Hauts-de-France, en relation étroite avec la direction régionale des affaires culturelles et en lien avec le musée du Louvre-Lens qui consolidera ainsi l'action de démocratisation culturelle déjà engagée

Contacts presse

Institut national du patrimoine
Marie-Christine Vigutto
01 44 41 16 44 / 06 81 29 37 28
marie-christine.vigutto@inp.fr

Musée du Louvre
Christine Cuny
01 40 20 51 42
christine.cuny@louvre.fr

DRAC Hauts-de-France
Laurent Barrois
03.28.36.62.35
laurent.barrois@culture.gouv.fr