

Liste des travaux scientifiques des élèves conservateurs du patrimoine

Promotion (2016-2017) Joséphine Baker

Archéologie

Gadea Cabanillas de la Torre

L'échantillonnage des habitats du second âge de fer en contexte préventif : orientation méthodologique des cahiers des charges en Normandie et Bretagne, sous la direction de Karim Gernigon, conservateur régional de l'archéologie, DRAC Normandie

Tanguy Le Boursicaud

Prospecter dans le nord de la France - Un bilan des opérations de prospection menées en Picardie et en Nord-Pas-de-Calais entre 2005 et 2015, sous la direction de Jean-Luc Collart, conservateur régional de l'archéologie, DRAC Hauts-de-France

Célia Prost

L'Age du Fer en Aquitaine : un bilan des opérations de 2001 à 2014, sous la direction de Nathalie Fourment, conservatrice régionale de l'archéologie, DRAC Nouvelle-Aquitaine

Guillaume Varennes

Programmation scientifique régionale - Service régional de l'archéologie de la région Bretagne - Dépouillement bibliographique, sous la direction d'Yves Menez, conservateur régional de l'archéologie, DRAC Bretagne

Archives

Vivien Barro

Abbaye de Notre-Dame de Valmont, répertoire numérique détaillé, sous la direction de Vincent Maroteaux, conservateur général du patrimoine, directeur des Archives départementales de la Seine-Maritime, et de Michaël Bloche, conservateur du patrimoine, directeur adjoint des Archives départementales de la Seine-Maritime

Débat national sur la transition énergétique (2012-2013), répertoire numérique détaillé du versement 20160651/1 à 20160651/72, sous la direction de Christèle Noulet, conservateur en chef du patrimoine, directrice de la Mission des archives publiques du ministère de l'Ecologie, de l'Energie et de la Mer (MEEM) et du ministère du Logement et de l'Habitat durable (MLHD)

Débat national sur la transition énergétique (2012-2013), répertoire numérique détaillé du versement 20150251/1 à 20150216/19, sous la direction de Christèle Noulet, conservateur en chef du patrimoine, directrice de la Mission des archives publiques du ministère de l'Ecologie, de l'Energie et de la Mer (MEEM) et du ministère du Logement et de l'Habitat durable (MLHD)

Constance de Vergnette de Lamotte

Répertoire du fonds 160 J : Fédération de Côte-d'Or du Parti communiste français, sous la direction d'Edouard Bouyé, directeur des Archives départementales de la Côte d'Or

Anne-Lise Depoil

Répertoire numérique de la sous-série 4 N des Archives départementales du Cher - Bâtiments et mobilier départementaux (1673-1950), sous la direction de Xavier Laurent, directeur des Archives départementales et du patrimoine du Cher

Guillaume Frantzwa

Fonds Françoise Héritier, répertoire numérique détaillé 20140777/1/1-20140777/81/3, sous la direction de Catherine Mérot, conservatrice générale du patrimoine, Archives nationales

Marion Humbert

Inventaire du fonds de l'abbaye de La Trinité de Caen, sous la direction de Julie Deslondes, conservatrice en chef du patrimoine, directrice des Archives du Calvados

Jean-Bernard Moné

Dossier de conception de l'exposition « Mémoire complétée. 10 ans d'enrichissement d'archives » présentée du 30 mars au 30 juin 2017, sous la direction de Bruno Galland, conservateur général du patrimoine, directeur des Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon
Répertoire numérique détaillé de la sous-série 48 J, fonds du château de Fléchères 1335-[1920], sous la direction de Sophie Malavieille, conservateur en chef du patrimoine, directrice-adjointe des Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

Blandine Wagner

Fonds de l'Office départemental du ravitaillement de Seine-et-Oise (1914-1935) : Répertoire numérique détaillé de la sous-série 10R1 des Archives départementales des Yvelines, sous la direction de Catherine Junges, directrice adjointe des Archives départementales des Yvelines

Monuments historiques et inventaire

Frédéric Debussche

Les lycées d'Alsace de la seconde moitié du 20^e siècle, sous la direction de Marie Pottecher, conservatrice du patrimoine, cheffe du service d'inventaire et du patrimoine, Région Grand Est, pôle Alsace

Pauline Ducom

Le trésor de la Cathédrale Saint-Jean de Besançon - Historique et projet scientifique culturel, sous la direction de Cécile Ullmann, conservatrice régionale des monuments-historiques, DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Julie Gandini

Rapport scientifique, Service de l'Inventaire et du Patrimoine, Région Bourgogne-Franche-Comté, sous la direction de Sabrina Dalibard, chef du service de l'Inventaire et du Patrimoine, Région Bourgogne-Franche-Comté

Romuald Goudeseune

Réaménagement du trésor de la cathédrale d'Avignon. Réflexions pour la rédaction d'un projet scientifique et culturel, sous la direction de Robert Jourdan, conservateur régional des monuments historiques, DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Leda Martines

Enquête sur le mobilier de la maison Lohobiague à Saint-Jean-de-Luz, sous la direction de Muriel Mauriac, conservatrice des monuments-historiques, DRAC Nouvelle-Aquitaine

Magali Mélandri

Le quartier des Martrains : une étude topographique à Mantes-la-Jolie, sous la direction de Roselyne Bussière, conservatrice en chef du patrimoine, service patrimoines et inventaire, Conseil régional d'Ile-de-France

Thibaut Noyelle

Les collections lapidaires de la cathédrale de Rouen. Étude préparatoire à leur déménagement et à leur inventaire, sous la direction d'Emmanuel Pous, conservateur régional adjoint des monuments historiques et Sylvie Leprince, conservatrice des monuments historiques, DRAC Normandie

Marion Seure

Inventaire de la commune de Sergeac, vallée de la Vézère (24), sous la direction de Pagazani Xavier, chercheur, service régional du patrimoine et de l'inventaire, région Nouvelle-Aquitaine
L'abbaye de Sorde (40) à l'époque moderne, étude historique, sous la direction d'Eric Cron, chef de service, service régional du patrimoine et de l'inventaire, région Nouvelle-Aquitaine

Institut national du patrimoine

Manon Vidal

Projet d'aménagement du trésor de la cathédrale de Perpignan dans l'église Saint-Jean-le-Vieux, sous la direction de Laurent Barranechea, Directeur régional des affaires culturelles et d'Hélène Palouzié, conservatrice des monuments-historiques, DRAC Occitanie

Premières recherches pour le remeublement des appartements historiques de l'Hôtel de la Marine, sous la direction de Delphine Christophe, directrice de la conservation des monuments et des collections, Centre des monuments nationaux

Musées

Sophie Caron

Histoire d'une renaissance: deux sculptures remarquables à Poitiers vers 1500 (Poitiers 1500? Esquisse d'une réflexion), sous la direction de Pascal Faracci, directeur, Musée Sainte-Croix de Poitiers

Corentin Dury

Le chantier du nouveau parcours du musée des beaux-arts d'Orléans, XVI^e-XVIII^e siècle, sous la direction d'Olivia Voisin, conservateur du patrimoine, directrice, et Viviane Tondreau, conservateur, musées d'Orléans

Camille Faucourt

Co-commissariat général de l'exposition Le scalp et le calumet. Imaginer et représenter l'Indien du XVI^e siècle à nos jours au musée du Nouveau Monde, sous la direction d'Annick Notter, conservatrice générale, directrice, Musées d'art et d'histoire de La Rochelle

Etienne Guibert

La bibliothèque et le supplément de bibliothèque de l'appartement intérieur de la reine Marie-Antoinette à Versailles: état des lieux des sources anciennes, sous la direction d'Élisabeth Caude, conservateur général, responsable du département du mobilier et des objets d'art, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

Fanny Hamonic

De l'étude à la diffusion des collections : la recherche scientifique au cœur des missions du conservateur, sous la direction de François Arné, directeur, musées du Mans et de Geneviève Galliano, conservatrice, musée des Beaux-Arts de Lyon

Naïs Lefrançois

Méthodologie et recherches préparatoires à l'exposition rétrospective Vincent Bioulès au musée Fabre (2019), sous la direction de Michel Hilaire, conservateur général du patrimoine, directeur, musée Fabre de Montpellier

Agnès Lepicard

Publier un fonds de dessins inédits du XIX^e siècle, sous la direction de Valérie Lagier, conservateur en chef chargée des arts graphiques, Musée de Grenoble

Lise Mész

L'apport des échanges avec la communauté autochtone Wayana-Apalaï pour l'étude des collections de Guyane française du musée du quai Branly-Jacques Chirac, sous la direction d'André Delpuech, conservateur général du patrimoine, responsable de l'Unité patrimoniale des collections des Amériques, Musée du quai Branly – Jacques Chirac

Aude Piernas

Récolement du Packaging de 350 boîtes à chapeau au Musée de la Mode de la Ville de Paris, Palais Galliera, sous la direction de Marie-Laure Gutton, conservateur responsable du département accessoires, Musée de la Mode de la Ville de Paris, Palais Galliera

Joanne Snrech

La Valorisation de l'art moderne et contemporain au musée des Beaux-Arts de Rouen, sous la direction de Sylvain Amic, conservateur en chef, directeur, Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie

Patrimoine scientifique, technique et naturel

Laure Danilo

Les ammonites jurassiques de René Nicklès au Muséum-Aquarium de Nancy, sous la direction de Pierre-Antoine Gérard, directeur, Muséum-Aquarium de Nancy

Nicolas Potier

Les collections de judaïca du Musée alsacien de Strasbourg, sous la direction d'Elisabeth Shimells, conservatrice du patrimoine, directrice, Musée alsacien