



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Embargoed 15 May 2018, 10:00 CET

**Le programme pédagogique de l' Institut national du patrimoine remporte un
Prix du patrimoine culturel de l'UE / Concours Europa Nostra 2018**

Bruxelles/La Haye, 15 mai 2018 – Les lauréats de l'édition 2018 du Prix du patrimoine culturel de l'UE/ Concours Europa Nostra ont été annoncés aujourd'hui par la Commission européenne et Europa Nostra, le principal réseau européen du patrimoine. Les 29 lauréats issus de 17 pays ont été récompensés pour leurs impressionnantes réalisations dans les domaines de la conservation, de la recherche, de la contribution exemplaire et de l'éducation, de la formation et de la sensibilisation. Concernant **l'Institut national du patrimoine, c'est le programme pédagogique du département des restaurateurs qui figure parmi les lauréats de cette année.** Afin de contribuer à l'édition 2018 de l'Année européenne du patrimoine culturel, le concours de cette année a particulièrement mis l'accent sur la valeur ajoutée européenne des réalisations sélectionnées dans le domaine du patrimoine. Les lauréats seront mis à l'honneur lors d'une cérémonie de remise des prix de premier plan le 22 juin à Berlin, à l'occasion du tout premier Sommet européen du patrimoine culturel.

Les citoyens d'Europe et du reste du monde peuvent dès à présent [voter en ligne](#) pour le prix du public et apporter leur soutien à la (aux) réalisation(s) récompensée(s) de leur propre pays ou d'un autre pays européen.

Voici quelques exemples de réussites remarquables dans le domaine du patrimoine européen récompensées en 2018 : la réhabilitation d'une église byzantine en Grèce, présentant une série de fresques exceptionnelles des VIII^e-XIX^e siècles, rendue possible grâce à la coopération fructueuse entre des organisations grecques et suisses; l'élaboration d'une nouvelle méthode de conservation du patrimoine des demeures historiques européennes, résultant du projet commun entre cinq institutions établies en France, en Italie et en Pologne; l'engagement d'un réseau international d'ONG œuvrant à la sauvegarde de Venise depuis plus de 30 ans; et l'établissement d'un programme éducatif public donnant l'occasion aux enfants et aux jeunes en Finlande de se mobiliser pour leur patrimoine culturel, susceptible d'inspirer des initiatives similaires en Europe.

«Le patrimoine culturel, sous toutes ses formes, est l'un des atouts les plus précieux de l'Europe. Il jette des ponts entre les peuples et les communautés, mais aussi entre le passé et l'avenir. Ce patrimoine est au cœur de notre identité d'Européens, et son rôle dans la promotion du développement social et économique est vital. Je félicite les lauréats du Prix du patrimoine culturel de l'UE/Concours Europa Nostra 2018 et leurs équipes pour leur travail exceptionnel et innovant. Grâce à leur talent et à leur engagement, de nombreux trésors du patrimoine culturel européen ont été sauvegardés et un nouveau souffle leur a été donné. Leur travail permet également à des citoyens de tous les horizons de découvrir et d'explorer notre riche patrimoine culturel ainsi que de se mobiliser en sa faveur, s'inscrivant pleinement dans l'esprit de l'Année européenne du patrimoine culturel que nous célébrons en 2018», a déclaré **M. Tibor Navracsics**, commissaire chargé de l'éducation, de la culture, de la jeunesse et du sport.

«J'adresse mes félicitations les plus sincères aux «champions du patrimoine» de cette année, qui ont été désignés comme lauréats du Prix du patrimoine culturel de l'UE/Concours Europa Nostra. Nous sommes fortement impressionnés par le niveau exceptionnel des compétences, de la créativité, de l'engagement et de la générosité de tant de professionnels, bénévoles et défenseurs du patrimoine venant de toute l'Europe. Ils méritent tous les compliments et toujours plus de soutien. Nos lauréats sont la preuve vivante que notre patrimoine culturel représente bien plus que la mémoire du passé; c'est la clé de la compréhension de notre présent et une ressource pour notre avenir. Nous devons dès lors mettre à profit l'Année européenne du patrimoine culturel afin de reconnaître la valeur de notre patrimoine culturel commun pour l'avenir de l'Europe!» s'est exprimé **M. Plácido Domingo**, chanteur d'opéra de renom et président d'Europa Nostra.

Des [jurys](#) composés d'experts indépendants ont examiné 160 candidatures au total, soumises par des organisations et des particuliers issus de 31 pays d'Europe.

Les lauréats seront à l'honneur de la [cérémonie de remise des prix du patrimoine culturel de l'UE](#), organisée conjointement par le commissaire européen **Tibor Navracsics** et le ténor **Plácido Domingo**, le soir du 22 juin au centre des congrès de Berlin. Les sept lauréats du «grand prix» (qui recevront chacun 10 000 euros) et le lauréat du prix du public seront annoncés au cours de la cérémonie, qui bénéficiera de l'honorable participation du **Dr.**

Frank-Walter Steinmeier, président de la République fédérale d'Allemagne, en sa qualité de parrain de l'Année européenne du patrimoine culturel dans ce pays.

Les lauréats présenteront leurs réalisations dans le domaine du patrimoine au [Salon de l'excellence](#) le 21 juin à l'Allianz forum. Ils participeront également à divers événements dans le cadre du [Sommet européen du patrimoine culturel](#) «Partager un patrimoine - partager des valeurs» du 18 au 24 juin à Berlin. Organisé conjointement par Europa Nostra, le Comité allemand du patrimoine culturel (DNK) et la Fondation du patrimoine culturel prussien (SPK), ce sommet vise à promouvoir un programme européen ambitieux et un plan d'action pour le patrimoine culturel afin d'inscrire la contribution de l'Année européenne du patrimoine culturel dans la durée.

CONTACTS

Europa Nostra

Joana Pinheiro, jp@europanostra.org
T. +31 70 302 40 55; M. +31 6 34 36 59 85

Commission européenne

Nathalie Vandystadt
nathalie.vandystadt@ec.europa.eu, +32 2 2967083

Institut national du patrimoine

Pauline Chassaing, pauline.chassaing@inp.fr
T. +33 1 44 41 16 42, M. +33 6 73 09 01 25

EN SAVOIR PLUS

Sur chaque projet primé:

[informations et commentaires des jurys](#),
[photos en haute résolution](#) and [vidéos](#)

[Audio\(visual\) Statements](#)

[Site internet d'Europe Créative](#)

www.inp.fr

Lauréats 2018

Catégorie «Conservation»

La rotonde Saint-Wenceslas, Prague, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
La maison missionnaire de Paul Egede, Ilimanaq, Groenland, DANEMARK
Le Sanatorium Dr. Barner, Braunlage, ALLEMAGNE
Winzerberg: les vignobles en terrasses, Potsdam, ALLEMAGNE
L'église byzantine de Hagia Kyriaki, Naxos, GRÈCE
Collaborative Conservation of the Apse Mosaic of the Transfiguration in the Basilica at St. Catherine's Monastery, Sinai, EGYPTE / GRÈCE / ITALIE
Le jardin botanique du Palais national de Qeluz, Sintra, PORTUGAL
Le pavillon du Prince Miloš au Bukovička Spa, Arandjelovac, SERBIE
La forteresse de Bač, Bač, SERBIE
La façade du Colegio Mayor de Ildefonso, Alcalá de Henares, ESPAGNE
Les esquisses espagnoles de Sorolla, Valence, ESPAGNE

Catégorie «Recherche»

EPICO: protocole européen de conservation préventive, coordonné à Versailles, FRANCE
Textile de Géorgie, Tbilisi, GÉORGIE
CultLab3D: technologie automatisée de scanner pour numérisation 3D, Darmstadt, ALLEMAGNE
Recherche et catalogage de la collection d'art nationale, Belgrade, SERBIE

Catégorie «Contributions exceptionnelles»

Les merveilles des défenseurs du patrimoine de Bulgarie, BULGARIE
M. Stéphane Bern, FRANCE
L'association internationale de comités privés pour la sauvegarde de Venise, ITALIE
L'association Hendrick de Keyser, PAYS-BAS
M^{me} Tone Sinding Steinsvik, NORVÈGE
Propriétaires de plans d'eau privés d'Argual et de Tazacorte, Îles Canaries, ESPAGNE

Catégorie «Éducation, formation et sensibilisation»

Ief Postino: lien épistolaire entre la Belgique et l'Italie, BELGIQUE
Culture Leap: programme éducatif, FINLANDE
Institut national du patrimoine : programme d'éducation et de formation pour les restaurateurs, FRANCE
Le musée Alka de Sinj, CROATIE
La campagne «*Rising from Destruction*» coordonnée à Rome, ITALIE
Monuments ouverts, ITALIE
GeoCraftNL: projet «*Minecraft Heritage*» de Geofort, PAYS-BAS
La demeure de Plečnik, SLOVÉNIE

Un prix Europa Nostra est également décerné à une réalisation remarquable liée au patrimoine d'un pays européen ne faisant pas partie du programme «Europe créative» de l'UE.

Catégorie «Conservation»

L'École grecque de Zografyon, Istanbul, TURQUIE

Institut national du patrimoine : programme d'éducation et de formation pour les restaurateurs, France

Chaque année, les élèves de l'Institut national du patrimoine participent à des chantiers-école, afin d'acquérir sur le terrain une expérience pratique et professionnelle. Ce programme est profitable aux étudiants, mais aussi aux sites patrimoniaux et à ceux qui en ont la responsabilité. Il peut être source de collaboration avec des centres de recherches, tel que le Laboratoire de recherche des monuments historiques. Les sites concernés par les chantiers-école bénéficient ainsi, notamment, d'études préalables (cathédrale de Reims, 2017), d'interventions de restauration (Fondation Biermans-Lapôte 2004-2017) ou encore de mesures de conservation préventive (Archives municipales d'Aubervilliers). Le programme pédagogique est financé par l'Institut national du patrimoine, établissement public placé sous la tutelle du ministère de la culture français.

Le jury a estimé que « *ce programme très développé et complet, reposant sur l'expérience du terrain, est conçu pour favoriser la transmission de connaissances et contribue à l'élaboration d'un travail d'équipe* ». Les objectifs des chantiers-école sont également de répondre aux besoins et aux centres d'intérêt des élèves, qui acquièrent ainsi compétences et expérience ; d'étudier, de préserver, de restaurer et de mettre en valeur le patrimoine ; d'accroître la visibilité et la notoriété du site concerné ; enfin, de s'inscrire dans la chaîne de professionnels en charge de la conservation du patrimoine. Il existe trois catégories de chantiers-école : ceux portant sur la conservation préventive, ceux portant sur la conservation curative et ceux portant sur la restauration.

Le jury a été impressionné par le fait que « *le programme est inclusif, impliquant toutes les spécialités et disciplines du champ de la conservation* ». Tous les ans, l'Institut national du patrimoine organise près de 20 chantiers-école de courte durée, en France ou à l'étranger, pour la totalité des élèves de 2^e et 3^e année en cours de master, ainsi que pour leurs collègues européens présents à l'Inp dans le cadre du programme ERASMUS. Les sites patrimoniaux sélectionnés sont divers, certains peu connus, d'autres fameux, tels les sites inscrits sur la liste du patrimoine mondial. Les chantiers-école requièrent des bases scientifiques solides et les projets prennent en compte l'impact à long terme des actions menées.

Par leur dimension pédagogique, les chantiers-école permettent souvent d'effectuer sur des sites patrimoniaux des interventions qui n'auraient pas pu être menées de la même manière en termes de coût, de temps passé, de moyens humains, ou encore de transversalité de la recherche. Les interventions menées sont documentées et une restitution est organisée chaque année pour partager les résultats. Enfin, il arrive que ces chantiers-école fassent partie de projets plus vastes, impliquant plusieurs pays européens.

Informations générales

Prix du patrimoine culturel de l'UE / Concours Europa Nostra

Les [Prix du patrimoine culturel de l'Union européenne / Concours Europa Nostra](#) ont été lancés par la Commission européenne en 2002, et sont gérés depuis par Europa Nostra. Ils glorifient et soutiennent les meilleures pratiques en matière de conservation du patrimoine, recherche, management, volontariat, éducation et communication. De cette façon, ils contribuent à une reconnaissance publique plus forte du patrimoine culturel comme ressource stratégique pour l'économie et la société en Europe. Les Prix bénéficient du soutien du programme **Europe Créative** de l'Union européenne.

Ces 16 dernières années, des organismes et individus issus de **39 pays** ont soumis un total de **2883 candidatures** pour les Prix. Des jurys composés d'experts indépendants ont sélectionnés **485 projets issus de 34 pays** pour recevoir un Prix. L'**Espagne** reste en tête du classement avec 64 Prix reçus. Le **Royaume-Uni** est en seconde position avec 60 Prix. L'**Italie** est troisième (41 Prix). Un total de **102 Grand Prix** d'une valeur de 10 000€ ont été décernés à des initiatives patrimoniales remarquables sélectionnées parmi les projets lauréats.

Les Prix du patrimoine culturel de l'UE / Concours Europa Nostra ont contribué à la consolidation du secteur du patrimoine en Europe en mettant en lumière les meilleures pratiques, en encourageant l'échange transfrontalier de connaissances et en mettant en relation divers acteurs de réseaux plus vastes. Ils ont également apporté des bénéfices majeurs aux lauréats, tels qu'une visibilité (inter)nationale plus large, des financements complémentaires et un nombre accru de visiteurs. Ils ont de plus sensibilisé le grand public à notre patrimoine commun tout en soulignant son caractère européen intrinsèque. Les Prix se révèlent ainsi être un outil indispensable à la promotion du patrimoine en Europe.

Europa Nostra

[Europa Nostra](#) est la fédération européenne des organisations du patrimoine, également soutenue par un large réseau d'organismes publics, entreprises privées et individus. Couvrant plus de 40 pays en Europe, l'organisation est la voix de la société civile engagée en faveur de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine culturel et naturel en Europe. Fondée en 1963, Europa Nostra est reconnue aujourd'hui comme le réseau le plus représentatif dans le domaine du patrimoine en Europe. **Plácido Domingo**, chanteur d'opéra et chef d'orchestre mondialement connu, est le Président de l'organisation.

Europa Nostra se bat pour sauver les monuments, sites et paysages culturels de l'Europe en danger, en particulier par son programme des « 7 sites les plus menacés ». La fédération célèbre également l'excellence par le biais des Prix du patrimoine culturel de l'UE / Concours Europa Nostra. Elle contribue aussi à la formulation et l'implantation de stratégies et politiques européennes liées au patrimoine, à travers un dialogue structuré avec les Institutions européennes et la coordination de l'Alliance européenne pour le patrimoine 3.3. Europa Nostra a fortement promu et contribue activement à l'[Année européenne du patrimoine culturel](#) 2018.

Europe créative

[Europe créative](#) est le programme de l'UE qui soutient les secteurs de la culture et de la création, en leur permettant d'accroître leur contribution à la croissance et à l'emploi. Avec un budget de 1,46 milliard d'euros pour la période 2014-2020, ce programme soutient des organisations dans les domaines du patrimoine, des arts du spectacle, des beaux-arts, des arts interdisciplinaires, de l'édition, du cinéma, de la télévision, de la musique et des jeux vidéo dans leur action en Europe, afin d'atteindre de nouveaux publics et de développer les compétences requises à l'ère numérique.