

Sommaire

Patrimoines en débat

- 10 Entretien avec **Wen Dayan** et **Robert Lacombe** Regards croisés...
Dialogue franco-chinois sur le patrimoine culturel
- 18 **Pauline Chassaing** Conservation et restauration au **xxi^e** siècle. Approches du patrimoine en République populaire de Chine
- 50 **Marion Seure** La rénovation du quartier de Baitasi à Pékin. Un exemple de la coopération franco-chinoise pour la préservation de l'habitat traditionnel
- 52 **Isabelle Nyffenegger** France-Chine, le nouveau site de la collection numérique « Patrimoines partagés » de la Bibliothèque nationale de France
- 60 **Claire Détery** Les échanges technologiques entre la France et la Chine (milieu **xvii^e**-milieu **xix^e** siècle). L'apport des collections muséales françaises
- 64 **Caroline Bodolec** « *Yaodong*, petit traité de construction ». Un documentaire ethnologique et patrimonial



Conservation et restauration du patrimoine

- 72 **Martine Bailly, Anne Bouquillon, Véronique Durey, Gauthier Roisine** Les émaux de Bernard Palissy à l'épreuve de l'archéologie expérimentale
- 80 **Thierry Aubry, Nina De Angelis, Morgane Vaucher, Corinne Yan, Patricia Dal-Prà, Lydiane Farnault, Bathilde Grenier, Lisa-Charlotte Lardeau, Caroline Pilière, Delphine Yala** Conservation et restauration d'un fonds archéologique juif, un chantier-école insolite
- 90 **Claire Decomps** Qu'est-ce qu'une « genizah ? »
- 92 **Emmanuelle Garcin** Un vêtement ordinaire... Étude et restauration d'un habit d'homme du musée des Arts décoratifs
- 100 **Sophie Omère** La fontainerie des jardins de la Granja de San Ildefonso



Travaux des anciens élèves de l'Inp

Les conservateurs du patrimoine

- 106 **Agathe Cabau** et **Camille Faucourt** Figures du « sauvage » : l'homme amérindien et son rapport à la nature dans l'art français, du xvii^e au xix^e siècle
- 114 **Florence Disson** Exposer le patrimoine gastronomique : le musée des Arts du cognac
- 122 **Véronique Sasseti-Aguilera** De la preuve historique au ressenti social : le positionnement du chercheur et de l'archiviste
- 128 **Laure Danilo** « Tous acteurs de la science! »

Les restaurateurs du patrimoine

- 134 **Sophie Barbisan** Le fusain à l'œuvre : la restauration du dessin de présentation de *l'Allégorie de Lyon* de Louis Janmot
- 140 **Charlotte Chastel Rousseau** et **Élise Lopez** S'unir « très doucement avec les couleurs sans les offenser » : redécouverte et restauration d'un cadre des collections du musée du Louvre
- 146 **Marine Prevet** Étude et restauration d'un meuble d'appui du xix^e siècle en marqueterie Boulle
- 152 **Louise Klein** Dans les coulisses de *Barbarella* : la restauration d'une maquette de décor de Mario Garbuglia

- 158 **Hommage à Sylvain Boyer et Marie-Christine Enshaïan**

- 159 **Liste des travaux scientifiques des élèves conservateurs, promotion Joséphine Baker**

- 160 **Liste des travaux conduisant au diplôme de restaurateur du patrimoine (grade de master), 2017**

- 162 *Contents in English*



Guerriers de terre cuite, mausolée de l'empereur Qin, Xi'an, province du Shaanxi.

