



S O M M A I R E

- 05 **Avant-propos**
Abdourahman A. Waberi
- 06 **Éditoriaux**
Charles Personnaz
Christian Hottin
- 08 **PATRIMOINES
D'AFRIQUE SUBSAHARIENNE**
- 09 **Les enjeux actuels de la recherche
en histoire de l'Afrique**
Catherine Coquery-Vidrovitch
- 18 **Dialogue des cultures entre le musée
du quai Branly – Jacques-Chirac et
le musée Théodore-Monod d'art africain**
Emmanuel Kasarhérou
et El Hadji Malick Ndiaye
- 30 **À la confluence des traditions
et des savoir-faire.**
Alizée Lacourtiade
- 34 **Inventaire et recherche de provenance
au musée des Civilisations de Côte d'Ivoire**
Silvie Memel-Kassi
- 40 **De l'image à la qualification du patrimoine:
expérience burkinabè**
Rachel Suteau
- 42 **Sauvegarder le patrimoine
en Afrique subsaharienne**
Honoré Tchatchouang Ngoupeyou
- 51 **Le devenir des traces matérielles
de la colonisation en Afrique de l'Ouest**
Alain Sinou
- 60 **Approche comparée de la
patrimonialisation au Mali et au Nigéria**
Ishanlosen Odiava
- 68 **Le musée des Civilisations noires
de Dakar et l'ambition panafricaniste**
Amzat Boukari-Yabara
- 76 **Le musée national de la République
démocratique du Congo: mise en valeur
du patrimoine en Afrique centrale**
Paul Bakua-Lufu Badibanga
- 82 **La mission Lovo:
les enjeux de formation**
Geoffroy Heimlich
- 85 **Recherche et patrimoine au
Centre français des études éthiopiennes**
Marie Bridonneau, Éloi Ficquet
et Clément Ménard
- 93 **Peintures et sculptures à Lalibela**
Claire Bosc-Tiessé, Sigrid Mirabaud,
Delphine Morana-Burlot, Adrien Gaillard
et Céline Maujaret-Guiné
- 99 **Les archives « italiennes » d'Addis-Abeba**
Camille Tatger
- 102 **Un patrimoine méconnu mais attendu:
le palais national d'Addis-Abeba**
Xavier de Saint Chamas
- 104 **NOTRE-DAME DE PARIS,
DEUX ANS APRÈS**
- 105 **Notre-Dame de Paris:
un lieu de mémoire pour la théorie
de la restauration monumentale**
Jean-Michel Leniaud
- 116 **Venir à Notre-Dame de Paris**
Martin Monferran, Sylvie Sagnes
et Claudie Voisenat
- 122 **Les opérations d'archéologie menées
dans le cadre du chantier de sécurisation
de la cathédrale Notre-Dame de Paris**
Dorothee Chaoui-Derieux,
Béatrice Bouet et Olivier Puaux
- 130 **À taille humaine**
François Calame
- 138 **Quand le patrimoine immatériel
s'invite sur le chantier Notre-Dame**
Mylène Pardoën
- 142 **TRAVAUX DES ANCIENS ÉLÈVES
DE L'INP**
- 143 **LES CONSERVATEURS DU PATRIMOINE
« Pouvoir du mot » au musée
Calouste-Gulbenkian à Lisbonne**
Farhad Kazemi
- 149 **Politiques patrimoniales chypriotes**
Hélène Pioffet-Barracand
- 156 **Les antiques de Libye
dans les collections publiques françaises**
François Chevrollier
- 164 **Fiction et musée, le cas du *Cabinet
d'amateurs* de Yoon-Ja & Paul Devautour
au MAMCO de Genève**
Maya Derrien
- 172 **LES RESTAURATEURS DU PATRIMOINE
Deux sculptures en cire du musée
de l'Armée, témoins de la passion
pour le Premier Empire**
Daria Gorbaczewska-Kuźniak
- 180 **Parole retrouvée
d'une compagne silencieuse**
Annika Roy
- 187 **L'Arlésienne retrouvée**
Bathilde Grenier
- 194 **Résumés anglais**
- 200 **L'Institut national du patrimoine**
- 202 **Travaux scientifiques des élèves
conservateurs, 2020-2021**
- 204 **Mémoires des élèves
restaurateurs, 2019-2020**