

Sommaire

- 3 **Éric Gross** L'Inp a 20 ans
Éditorial
- 5 **Pierre Nora**, de l'Académie française

Patrimoines en débat

- 8 **Philippe Bélaval**
Une direction générale des patrimoines au ministère de la Culture, pourquoi et comment ?

Les conservateurs du patrimoine aujourd'hui...

- 20 **Philippe Vergain** Conservateur du patrimoine : entre parcours personnel et stratégies collectives...
- 28 **Jean-François Moufflet** Des chartes scellées... à la signature électronique
- 36 **Julie Faure** « Comme jamais encore vues toutes choses... » De l'exercice du dévoilement du patrimoine.
- 44 **Delphine Christophe** De l'inspecteur au conservateur : être conservateur des monuments historiques aujourd'hui
- 50 **Emmanuel Coquery** Conservateur... ou médiateur ?
- 58 **Géraud Buffa** Un conservateur du patrimoine scientifique, technique et naturel à l'Inventaire général



Les restaurateurs du patrimoine aujourd'hui...

- 64 **Anne-Marie Geffroy / Géraldine Aubert** Restaurateur en arts du métal : une profession méconnue
- 72 **Coralie Barbe / Florence Malo** La restauration de livres : l'émergence d'une discipline
- 78 **Emmanuelle Garcin** La restauration des matériaux textiles : la fibre du métier
- 86 **Anne Jacquin** Restaurer le patrimoine : de l'apprentissage au monde professionnel
- 94 **Alain Roche** Témoignage d'un restaurateur, ingénieur
- 98 **Bruno Le Namouric** Conservation-restauration : une expérience et un point de vue
- 104 **Jennifer Vatelot** Restaurateur du patrimoine : un métier en constante évolution



Conservation et restauration du patrimoine

Dossier L'Aquila

- 108 **Roch Payet** L'Inp à L'Aquila. Un laboratoire pour la formation « d'urgentistes du patrimoine »
- 120 **Luciano Marchetti** Les activités du bureau du vice-commissaire délégué aux biens culturels
- 122 **Antonella Nonnis** Legambiente : l'expérience du bénévolat au service du patrimoine culturel
- 128 **Adeline Rabaté** L'église Santa Maria del Suffragio à L'Aquila



Dossier Le conservateur au cœur de la ville

- 130 **Cécile Dupré** Des conservateurs dans la ville : l'inventaire et la connaissance au service de la préservation des collections
- 138 **Thibault Verny** Le sacerdoce patrimonial du curé de Notre-Dame-de-Lorette
- 140 **Patricia Vergez** L'Inp à Notre-Dame-de-Lorette : chronique d'un chantier-école



Travaux des anciens élèves de l'Inp

Les conservateurs du patrimoine

- 142 **Édouard Jacquot et alii** Le Vieux Château de Moulins-Engilbert, un projet pluridisciplinaire
- 150 **Pierre-Antoine Gérard et alii** Les écorchés du musée Fragonard désormais sous surveillance... climatique
- 160 **Guillaume Kientz** La collection Fruman : chefs-d'œuvre de la broderie espagnole au Trésor de la cathédrale du Puy
- 166 **Jehanne Lazaj** Pour une histoire des petits objets... Approche de la culotte féminine
- 174 **Cécilie Champy** Un palais pour l'École française. La collection de sculptures du musée spécial de l'École française à Versailles



Les restaurateurs du patrimoine

- 180 **Marie de Beaulieu** En poil et en os
- 182 **Violaine Blaise** Fragile Samouraï
- 184 **Mélodie Bonnat** Une huile sur plâtre de Maurice Denis
- 186 **Anne Breugnot** Danse entre les mailles
- 188 **Fabien Cannarella** Réverbères parisiens
- 190 **Julia Chaupin** À pas feutrés
- 192 **Céline Chrétien** *Mirida*, Richard Fauguet
- 194 **François Duboisset** Modernisme américain
- 196 **Émilie Énard** À plumes et à poils : au cœur des traditions andines
- 198 **Jean-Charles Favier** *Boîte aux griffons*
- 200 **Sarah Gonnet** Baiser de paix vénitien
- 202 **Florence Gorel** Arbre de refuge
- 204 **Marie de Lauzon** Double face
- 206 **Sandrine Linxe** Alchimie du soleil, de l'air et de l'eau
- 208 **Aurélie Martin** Expéditions en Louisiane
- 210 **Lucie Pieri** Les Quatre Saisons
- 212 **Anne-Claire de Poulpiquet** Souvenir d'un tour du monde maritime
- 214 **Élodie Remazeilles** Étoffe de papier, vêtements éphémères
- 216 **Antonin Riou** Obscures optiques
- 218 **Léa Wegwitz** Fantaisie du patrimoine hippomobile
- 220 **Liste des travaux scientifiques des élèves conservateurs, promotion 2009 Claude Lévi-Strauss**



- 223 **Abstracts**