

## Sommaire

Éric Gross, avant-propos

## Patrimoines en débat

- 6 **Entretien avec Agnès Magnien, directrice des Archives nationales** La refondation des Archives nationales
- 28 **Bruno Galland** « Aux archives, citoyens ! » : le public au cœur des Archives nationales
- 36 **Philippe Dagen** Usages et mésusages des patrimoines
- 44 **Pierre Curie** Le *Serment des ancêtres* de Lethière : renaissance d'un symbole pour Haïti
- 54 **Guido Galesso** Enseignement de l'histoire de l'art et éducation à l'image dans le secondaire : l'expérience italienne



## Conservation et restauration du patrimoine

- 66 **Mathieu Deldicque, Matthieu Desachy** Le nom des anges. Le Maître de Jacques de Besançon et les peintures du *Jugement dernier* de la cathédrale d'Albi
- 74 **Noémie Étienne** La restauration des peintures à Paris, 1750-1815. État de la recherche et perspectives
- 80 **Agnès Cascio, Juliette Lévy** Généalogie d'un portrait : Clemenceau par Rodin
- 90 **Aline Magnien** Rodin à l'épreuve du portrait
- 92 **Coline Lorang** Sur les traces du patrimoine français aux Îles Fidji



## Travaux des anciens élèves de l'Inp

### Les conservateurs du patrimoine

- 98 **Clémentine Mathurin** Bastide ou château ? La construction du château Borély à Marseille (1767-1778)
- 104 **Olivier Quiquempois** Une énigmatique commande napolitaine : des vues de Paris sur velours à Capodimonte
- 110 **Mathilde Schneider** Muséographie des collections nord-américaines en France : miroir de notre image de l'Autre
- 118 **Élisabeth Shimells** Le Musée alsacien au défi du contemporain
- 124 **Antoine Meissonnier, Mélanie Rebours, Aude Rœlly** Quelles sources pour l'histoire de demain ? Enjeux de l'évaluation et de la sélection des archives publiques contemporaines



### Les restaurateurs du patrimoine

- 130 **Élodie Dehaut** *L'Enlèvement d'Hélène* : restauration d'une faïence d'Urbino
- 138 **Lise Bastardoz, Alexandre Maral** Fondre en plomb au XVIII<sup>e</sup> siècle. Deux loups du Labyrinthe de Versailles
- 144 **Claire Cuyaubère** « D'or et de brocart » : la restauration de deux céramiques de Satsuma
- 150 **Clémentine Desmond** Les coulisses du livre animé. Étude et restauration de livres animés pour enfants (1860-1910)
- 156 **Marion Cinqualbre** *Saci* de Tomi Ungerer : la restauration du film plastique d'une maquette d'affiche publicitaire
- 162 **Liste des travaux scientifiques des élèves conservateurs, promotion Rose Valland**
- 165 **Liste des travaux conduisant au diplôme de restaurateur du patrimoine (grade de master), 2013**



167 *Abstracts*

Ci-dessous, Marseille le musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Rudy Ricciotti, architecte.

