

# SÉMINAIRE INTER-FORMATION « MONUMENTS HISTORIQUES » POUR LES ÉTUDIANTS EN CONSERVATION- RESTAURATION DES BIENS CULTURELS

## 3<sup>e</sup> ÉDITION - RENNES – 2023



17-18 novembre 2023 – Rennes – Salle de la Cité  
Entrée libre – sur inscription

Organisé par la Direction des affaires culturelles (Conservation régionale des Monuments historiques) de Bretagne, la Ville de Rennes, la Fédération des professionnels de la conservation-restauration et l'École d'art et de design Tours-Angers-Le Mans (site de Tours, formation CRBC « œuvres sculptées »)



Avec la collaboration et la participation de l'Institut national du patrimoine, de l'ESAA Avignon et de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



## PROGRAMME

-----  
**8h30 - Accueil café**

**9h - Introduction**

- **Selene Tonon**, conseillère déléguée aux musées, lecture publique, cultures ludiques (Ville de Rennes).
- **Isabelle Chardonner**, directrice régionale des affaires culturelles (DRAC Bretagne).
- **Christine Jablonski**, conservatrice régionale des monuments historiques (DRAC Bretagne)
- **Marie Gouret**, restauratrice du patrimoine, **coordinatrice de la formation CRBC de TALM-Tours**

-----  
*(Chaque intervention comprend à la fin un temps de 5 minutes consacré aux questions de l'auditoire)*

**9h30 – De l'utilité des études préalables.**

**Géraldine Fray**, restauratrice de peintures murales, **Diego Mens**, conservateur des antiquités et objets d'art du Morbihan.

**10h00 – De l'étude au chantier : la restauration de la façade sud et des vitraux de la basilique Notre-Dame du Roncier à Josselin.**

**Dominique Lizerand**, architecte du patrimoine, **Virginie Leliepvre**, restauratrice de vitraux.

*(Pour ces deux premières interventions, les questions sont reportées à la fin entre 10h30 et 10h40)*

**10h40 – Pause**

**11h – Le maître d'œuvre comme chef d'orchestre, la symphonie des métiers : la restauration des retables de l'église Notre-Dame de Bodilis**

**Frédérique Le Bec**, architecte du patrimoine, **Atelier Le Ber**, **Ateliers de la Chapelle**, entreprise Moullec, commune.

**11h50 – Du récolement à Collectif objets, l'état sanitaire des objets mobiliers comme levier de programmation des restaurations.**

**Stéphane Gautier**, conservateur des antiquités et objets d'art d'Ille-et-Vilaine

**12h30 – Déjeuner**

**14h – Bannières, de l'inventaire à la restauration, de la restauration à la conservation préventive.**

**Céline Robert**, conservatrice des antiquités et objets d'art des Côtes d'Armor, **Yann Celton**, conservateur délégué des antiquités et objets d'art du Finistère, **Angélique Durif**, restauratrice de textiles.

**14h30 – La conduite d'un chantier sur un Monument historique appartenant à l'État : les chantiers du trésor et de la restauration intérieure de la cathédrale de Vannes.**

Marie-Suzanne de Ponthaud, architecte en chef des Monuments historiques, Père Marivin, curé de la cathédrale, Thierry Fougères, ingénieur du patrimoine et Suzanne Lemardelé, conservatrice des Monuments historiques (DRAC Bretagne).

**15h15 – Rennes, Salle de la Cité, un décor classé dans un monument non protégé.**

Arcanes (Jean-Baptiste Bodiguel, restaurateur), Marie André (Ville de Rennes), Cécile Oulhen, conservatrice des Monuments historiques.

**15h45 – Présentation de l'Atelier rennais de conservation-restauration, un atelier partagé au service d'un patrimoine varié.**

Justyna Szpila Verdavaine, restauratrice de tableaux et arts graphiques (et sous réserve Dalila Druenes, restauratrice de peintures, Alice Flot, restauratrice d'objets ethnographiques, historiques et archéologiques, Louise Paboeuf, restauratrice de livres et documents graphiques, Paul Villain, restaurateur de mobilier et objets d'art).

**16h10 – Départ de la Salle de la Cité pour les visites *in situ***

**Visites *in situ***

***Vendredi à partir de 16h30 :***

**Rennes – église Saint-Melaine :** visite autour de la restauration de la peinture murale de saint Jean-Baptiste et de l'étude préalable et la conservation des tableaux du chemin de croix, avec Géraldine Fray, restauratrice de peintures.

**Rennes – Cathédrale :** visite de la cathédrale et de son trésor sous l'angle des restaurations récentes, avec Cécile Oulhen, conservatrice des Monuments historiques (DRAC Bretagne).

***Samedi matin à 10h :***

**Rennes – Musée des Beaux-arts :** visite autour des œuvres protégées au titre des Monuments historiques au musée, avec Guillaume Kazerouni, chargé des collections anciennes (peintures et dessins) au musée des Beaux-arts ou Cécile Oulhen, conservatrice des Monuments historiques (DRAC Bretagne).