

# Conservateur du musée national Gustave Moreau H/F

Ref : 2025-1995879

## Fonction publique

Fonction publique de l'État

## Employeur

Etablissement Public des  
Musées Nationaux Jean-  
Jacques Henner et Gustave  
Moreau (musee-henner)

## Localisation

14 rue de Clichy, 75009 Paris

**Domaine :** Culture et patrimoine

**Date limite de candidature :** 16/08/2025

## Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

## Expérience souhaitée

Débutant

## Rémunération

(fourchette indicative pour les  
contractuels)

Selon profil €  
brut/an

## Catégorie

Catégorie A+  
(Encadrement  
supérieur - Emplois  
de direction)

## Management

Oui

## Télétravail possible

Oui

## Vos missions en quelques mots

Sous l'autorité du directeur de l'établissement public du musée national Jean-Jacques Henner et du musée national Gustave Moreau, le conservateur assure la responsabilité scientifique et culturelle du musée Gustave Moreau. Il/elle est plus particulièrement chargé(e) des missions suivantes :

Participe à la réflexion sur la stratégie du musée

- Mise en œuvre du projet scientifique et culturel

- Participe à la réflexion et à la rédaction des documents stratégiques de l'établissement

(contrat d'objectif et de performance, PSC...)

- Assiste aux instances de gouvernance (Conseil d'administration) de l'établissement public
- Est membre du comité de direction de l'établissement

Étude, gestion et valorisation des collections du musée Gustave Moreau et du bâtiment

- Recherche et mise en valeur des collections du musée : étude du bâtiment et des collections (inventaire, récolement, acquisitions, prêts, conservation préventive et restauration...);
- Encadrement de deux chargés d'études documentaires et d'un régisseur d'œuvres ;
- Transmission du savoir sur les collections (relations avec les chercheurs, rédaction de publications scientifiques et grand public, conférences, interview pour la presse...);
- Participation aux actions de médiation ;
- Mise en œuvre des expositions hors-les-murs, prospection pour expositions à l'étranger ;
- Collaboration avec des intervenants extérieurs français ou étrangers (conservateurs, universitaires, historiens d'arts)
- Expositions-dossier et cartes blanches à des artistes contemporains
- Valorisation du musée, participation au développement du mécénat
- Inscription du musée dans les réseaux locaux, nationaux et internationaux
- Suivi du fonctionnement quotidien du musée Moreau

## Profil recherché

Poste ouvert aux conservateurs du Patrimoine diplômés de l'Institut national du Patrimoine

### Compétences techniques

- **Élaborer** et piloter une politique d'acquisition patrimoniale
- Appliquer la réglementation relative aux collections et du cadre juridique des acquisitions
- Mettre en œuvre les techniques d'inventaire, de récolement et de documentation
- Concevoir et appliquer des protocoles de conservation préventive
- Valoriser les collections par la programmation culturelle et la diffusion des ressources
- Organiser la veille sur les collections
- Produire et encadrer un travail scientifique sur les collections
- Développer des partenariats scientifiques et techniques
- Cadres législatif et réglementaire des établissements patrimoniaux
- Enjeux intellectuels et sociaux de la connaissance
- Culture générale, artistique, historique et scientifique
- Environnement professionnel : acteurs, institutions, dispositifs
- Ingénierie et management de projet
- Pratique de langues étrangères

### Connaissances professionnelles

- Très bonne connaissance en histoire de l'art particulièrement du XIXe siècle (Symbolisme)
- Liens avec les réseaux scientifiques, culturels et institutionnels français et étrangers
- Les acteurs et les institutions

- Réglementations et procédures correspondantes au domaine d'exercice scientifique
- Déontologie du métier
- Connaissance du fonctionnement d'un établissement public (procédures administratives et budgétaires, cadre juridique...)

### **Savoir-faire**

- Sens de la planification, de l'organisation et de coordination d'un projet
- Faire preuve d'initiative, de force de proposition et d'anticipation
- Valoriser l'activité du service et communiquer
- Connaissances en management : définir et évaluer des objectifs, analyser les compétences, améliorer les conditions de travail, organiser, déléguer, conduire des réunions...

### **Savoir être**

- Esprit de synthèse
- Sens de l'analyse
- Sens de l'initiative
- Sens des relations humaines
- Esprit d'équipe
- Capacité d'adaptation
- Sens de l'organisation
- Réactivité
- Discrétion
- Autonomie

## **Langues**

### **Anglais**

Intermédiaire ou de survie

## **Éléments de candidature**

### **Documents à transmettre**

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire

### **Personne à contacter**

charles.villeneuvejanti@musee-moreau.fr

## **À propos de l'offre**

## Informations complémentaires

### CONTACT(S) POUR LE POSTE coordonnées et fonctions

1. charles.villeneuvejanti@musee-moreau.fr

2. jean-sebastien.femia@musee-moreau.fr

*Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs handicapés .*

*Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.*

*Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.*

### Conditions particulières d'exercice

- Participe aux astreintes
- déplacements réguliers entre le siège et le musée Moreau
- En période d'exposition ou d'événement : horaires décalés pour superviser les livraisons ou départs d'œuvres, certains week-ends pour superviser le déballage et l'accrochage des œuvres ou le démontage de l'exposition.
- Hors exposition : horaires décalés et certains week-ends à l'occasion d'événements (exemple nuit des musées, vernissages, concerts...) ou de convoiements d'œuvres

### Fondement juridique

Poste ouvert aux agents titulaires de la Fonction publique relevant de la catégorie A+, corps principal de Conservateur du patrimoine et groupe RIFSEEP 3 ou par voie de détachement dans ce corps ou aux agents contractuels groupe d'emploi 5 de la circulaire Albanel.

### Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 01/09/2025

### Métier de référence

Responsable d'un établissement de conservation et de restauration des patrimoines

## Qui sommes nous ?

L'Établissement public du musée national Jean-Jacques Henner et du musée national Gustave Moreau a été créé le 1er mars 2017 par décret n° 2017-133 du 3 février 2017. Il regroupe deux musées, le musée national Jean-Jacques Henner et le musée national Gustave Moreau ainsi que les locaux administratifs.

Le musée Gustave Moreau est situé dans l'ancien atelier du peintre symboliste Gustave Moreau, légué par l'artiste à l'État français en 1897 pour qu'y soit conservé et présenté son œuvre.

C'est un hôtel particulier du milieu du XIXème siècle, acheté par les parents de Gustave Moreau (1826-1898). A la fin de sa vie, Gustave Moreau fait agrandir la maison familiale et y crée son musée. Il lègue à l'état sa maison et tout ce qu'elle contient : œuvres, mobiliers, objets personnels... Le legs est accepté en 1902 et le musée ouvre au public en 1903.

Le musée national Jean-Jacques Henner, installé dans l'ancien atelier du peintre Guillaume Dubuffe, met en lumière l'œuvre du peintre alsacien Jean-Jacques Henner (1829-1905), Ce lieu unique allie espace muséal et atmosphère d'atelier, offrant une immersion dans son univers artistique à travers portraits, nus et scènes oniriques.

La taille de l'établissement permet à chaque agent de travailler en étroite collaboration avec l'ensemble de l'équipe sur des sujets variés

Liaisons hiérarchiques : Directeur de l'établissement public

Poste basé au siège de l'EP Henner Moreau 14, rue de Clichy 75009 Paris

Liaisons fonctionnelles : ensemble du CoDir, RH, finances, accueil surveillance

Encadrement : 3 agents (2 chargés d'études documentaires, 1 régisseur)