

## I - LA STRUCTURE

Musée de la Ville de Sens

Territoire doté d'un ensemble d'édifices remarquables tant sur le plan architectural qu'historique et siège de la première cathédrale gothique de France.

## II – LE POSTE A POURVOIR

**Intitulé :** Directeur du Musée F/H

### Description du poste

En tant que Directeur du Musée H/F, rattaché au DGA pôle ressources sportives et culturelles, vous accompagnez la structure dans la poursuite d'une importante démarche de modernisation débutée en juin 2024. En accord avec l'exécutif et dans le respect des conditions liées à l'appellation Musée de France, vous accompagnez la mise en place d'une toute nouvelle dynamique, autant culturelle, qu'organisationnelle. Pour se faire, vous coordonnez une équipe d'une quinzaine de collaborateurs et vous appuyez sur le soutien des parties prenantes mobilisées.

Vos principales missions sont les suivantes :

- Au regard de la préfiguration réalisée et en accord avec les élus, vous impulez le travail d'élaboration du Projet Scientifique et Culturel. Vous proposez une posture innovante et avez à cœur de positionner le public au cœur de vos préoccupations. En ce sens, vous inscrivez votre démarche transversale dans une dynamique concertée avec votre administration et la DRAC.
- Vous entretenez des liens de confiance avec l'ensemble des partenaires concernés par le projet et notamment les services de l'Etat. Vous attachez également une attention particulière au statut de « palais archiépiscopal », dont fait partie le Musée de Sens, induisant des spécificités réglementaires et partenariales incontournables.
- Vous supervisez la gestion du Musée, doté d'un Centre d'Etude et de Recherche du Patrimoine sénonais, et en organisez le bon fonctionnement : clarification des rôles et des missions des collaborateurs, prospective et suivi budgétaire, organisation quotidienne, etc. De fait, vous managez votre équipe dans une volonté assumée de professionnalisation et de création d'un collectif cohérent. Enfin, vous renforcez votre approche managériale par des outils de suivi et de pilotage objectifs et concrets.
- Au regard de votre expertise, vous assurez la gestion scientifique des collections : inventaire, récolement, conservation préventive, restauration, étude de mise valeur, exposition, PSBC, etc. Ainsi, vous définissez et mettez en place l'ensemble des procédures et méthodes qui sécuriseront la réussite du projet.

## III – LE PROFIL DU CANDIDAT

Conservateur du patrimoine ou attaché de conservation, vous êtes expert en histoire de l'art et justifiez idéalement d'une expérience reconnue de direction d'un établissement culturel dans un environnement territorial. Vous maîtrisez la méthodologie de projet et les problématiques liées à la conduite du changement.

Agile, vous êtes capable de jongler avec plusieurs temporalités, alliant l'urgence de la gestion quotidienne, à la projection stratégique du long terme. Accessible, pédagogue et doté d'une autorité de compétences indiscutable, votre esprit fédérateur vous permet de proposer un regard neuf sur les pratiques du métier. De plus, votre excellent relationnel, ainsi que votre capacité à travailler en réseau, vous permet de coordonner l'ensemble des parties prenantes vers un objectif commun.

Enfin, vous êtes reconnu pour votre résilience, votre pugnacité et votre sens du challenge. Fin négociateur, votre aptitude à la concertation, votre indiscutable hauteur de vue et votre diplomatie comptent parmi vos principales qualités.