



**Paule-Clisthène DASSI
KOUDJOU**

[paule-clisthene.dassi-
koudjou@inp.fr](mailto:paule-clisthene.dassi-koudjou@inp.fr)

**Élève International
Spécialité Musée**

COMPETENCES

Savoirs : Archéologie, Conservation et valorisation du patrimoine, Médiation culturelle, gestion d'équipements culturels (musées, site naturelle et culturelle), évaluation des politiques culturelles territoriales....

Savoir-faire : encadrement d'une équipe, gestion de projets (méthodologie, financements et cohésion d'équipe autour du projet), préparation, suivi et respect d'un budget....

Savoir-être : rigueur, discrétion professionnelle, sens du service public...

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Musée Royal de Batoufam, Bayangam (Avril 2013- Juillet 2020), Gestionnaire du musée Royal de Batoufam

- Conservation et gestion des collections et autres objets du musée
- Médiation, accueil et visite guidée du parcours
- Gestion administrative et budgétaire du musée
- Supervision et encadrement des étudiants stagiaires (Nationaux et internationaux)
- Valorisation du patrimoine

Programme Route des Chefferies, Bafoussam (Aout 2020 à nos jours), Responsable de la Conservation

- Assuré la conservation préventive et curative du patrimoine culturel de l'ensemble du réseau Route des Chefferies : (musées et Chefferies partenaires),
- Réaliser le recensement des collections de tous les musées,
- Procéder aux inventaires des collections des musées,
- Supervision et encadrement des étudiants et stagiaires (Nationaux et internationaux) en conservation du patrimoine
- Valorisation du patrimoine Suivi et accompagnement technique des Cases Patrimoniales
- Travail sur la préparation de la grande exposition de la Route des Chefferies au musée du Quai Branly Jacques Chirac à Paris « Sur la Route des Chefferies du Cameroun: du visible à l'invisible. »

Dans le cadre de la formation à l'Institut national du patrimoine (Inp)

- Participation au Festival de l'histoire de l'Art : Table ronde sur Après l'Institut national du patrimoine : être conservateur du patrimoine. Du 03 au 05 Juillet 2022
- Participation au chantier des collections au musée de l'Air et de l'Espace du 16 au 20 Mai 2022
- Stage en administration culturelle au Musée du quai Branly Jacques Chirac : compréhension du fonctionnement d'une administration culturelle en France, participation au montage de l'exposition "Sur la Route des Chefferies : du visible à invisible" Mars 2022
- participation au projet « Recherche inversées de l'Université de Dschang sur les collections Camerounaises présentes dans les musées d'occident. 2020

- Participation au programme « TheMuseumLab » programme d'échange entre les professionnels des musées Africains et Allemand sur les problématiques de conservation et de gestion des collections africaines présentes dans les musées Allemand ainsi que celles des restitutions 2021
- Participation au projet « PEASE » sur la recherche de provenance des collections non européenne dans les musées Allemand de la Base Saxonne en présentiel et en ligne de 2019 à 2021

FORMATION

Institut National du Patrimoine, (2022-2023), formation d'application de conservateur du patrimoine, spécialité Musées
Université de Yaoundé I (2012), master 2 en conservation et gestion du patrimoine culturel en cours

Université Yaoundé I, (2011), master I en conservation et gestion du patrimoine culturel

Université Yaoundé I, (2010), Licence en conservation et gestion du patrimoine culturel

Lycée de Penka-Michel 2007, Baccalauréat A4 allemand

Institution, (année), Intitulé du diplôme

LANGUES ET INFORMATIQUES

Allemand: notions.

Anglais : lu, écrit, parlé, notions.

Informatique : maîtrise des logiciels : Word, Excel en partie.

DIVERS

Permis B, Secrétaire Générale adjointe ICOMOS Cameroun, Membre de l'ICOM CAMEROUN, Secrétaire Générale de l'Association Batoufam Tourisme et Loisirs (BTL), Membre de l'AJEEB (Association des jeunes élèves et étudiants Bansoa)