



Géraldine CHOPIN

04/08/1979

geraldine.chopin@inp.fr

Conservateur du patrimoine

Spécialité Musées

Fonction publique territoriale

COMPETENCES

Savoirs :

Règlementation patrimoniale pour un Musée de France, règlementation des assemblées délibérantes, des finances locales et procédures des marchés publics pour les projets d'un établissement ; Connaissances des interlocuteurs d'un Musée de France, du domaine de la culture et du tourisme.

Histoire de l'art européen XVe – XVIIIe siècles.

Savoir-faire :

Encadrement d'une équipe (6 agents) ; Gestion de projets (pilotage, plans de financements et recherche de financements).

Développement d'une politique culturelle : programmation culturelle et expositions, commissariat d'exposition, suivi éditorial.

Gestion d'une collection muséographique : développement d'une politique d'acquisition et de restauration, inventaire et récolement ; Pratique du constat d'état.

Gestion de sinistre.

Rédaction d'un Projet scientifique et culturel.

Programmation muséographique, suivi de chantier.

Médiation orale auprès du public (scolaire et adulte).

Savoir-être :

Rigueur, sens du service public ; Négociation et arbitrage. Créativité. Fédératrice autour d'un projet. Aisance à la communication transversale.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Musée du Domaine royal de Marly, Marly-le-Roi (juillet 2014 – décembre 2021), Directrice

- Pilotage du musée et de son équipe au quotidien ;
- Suivi de la vie administrative et du cycle budgétaire de l'établissement ;
- Programmation des collections : récolement, restaurations, acquisitions, valorisation ;
- Commissaire scientifique ou général des expositions ;
- Coordinatrice des éditions du musée ;
- Rédaction du PSC du musée ;
- Pilotage de la rénovation du musée (2017-2020) : programmation des collections et des dispositifs de médiation ; suivi des études et travaux ;
- Rédaction du Plan de sauvegarde des collections.

Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louveciennes (aujourd'hui musée du Domaine royal de Marly), Marly-le-Roi (juin 2006 – juin 2014), Assistante de conservation

- Inventaire et récolement des collections ;
- Régie des collections ;
- Recherche iconographique et documentaire ;
- Rédaction de supports de médiation ;
- Médiation auprès du public scolaire.

Musée d'art moderne André Malraux, Le Havre (mars 2005-juin 2005), Guide-conférencière

- Visites guidées pour le public adulte.

Musée national du château de Versailles, Versailles (octobre 2004-novembre 2004), Assistante de conservation
- Informatisation des collections : saisie dans la base documentaire des informations relatives aux peintures.

FORMATION

Institut National du Patrimoine, (2022-2023), formation d'application de conservateur du patrimoine, spécialité Musées

Ecole du Louvre, Paris, (2001-2002), Diplôme d'Études supérieures de l'École du Louvre (muséologie)
Sujet de mémoire : la conservation préventive des ivoires du château-musée de Dieppe

Ecole du Louvre, Paris, (1998-2001), Diplôme de premier cycle de l'École du Louvre, spécialité Architecture européenne

Université Paris-IV Sorbonne (2000-2002), Diplôme de Maîtrise d'histoire
Sujet de mémoire : l'iconographie des mosaïques des synagogues de Galilée (IIIe-VIe siècles ap. J.-C.).

Université Paris-IV Sorbonne (1998-2000), Diplômes de DEUG et Licence d'histoire

Lycée Henri IV, Paris, (1997-1998), Classe préparatoire au concours de l'École des Chartes.

RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT

Travaux de recherche en cours pendant la formation à l'INP :

- L'énoncé du travail personnel identifié comme prioritaire avec la Direction des Etudes
Monographie sur l'histoire de l'église Notre-Dame de Clignancourt (Paris)

PUBLICATIONS

Ouvrages

CHOPIN Géraldine, HEITZMANN Annick (dir.), cat. expo. *La Vie retrouvée à Marly et Versailles : 25 années d'archéologie royale*, 2016, Marly-le-Roi, ed. Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louveciennes.

CHOPIN Géraldine, « Le travail des femmes au XVIIIe siècle », in cat. expo. *Etre femme sous Louis XIV*, 2015, Marly-le-Roi, Musée-Promenade, éd. Liénard, pp. 52-59.

CHOPIN Géraldine « Histoire du musée de Marly-le-Roi », in MAHUT Rudy, *Marly et ses associations : évocation d'un patrimoine vivant*, Marly-le-Roi, 2011.

Articles, actes de colloques et chapitres d'ouvrages

CHOPIN Géraldine, « Acquisition d'une *Vue du Village de Marly* par le musée du Domaine royal de Marly », in *Marly, Art et patrimoine*, n°15, 2021, Marly-le-Roi, Amis du domaine de Marly, p. 74.

CHOPIN Géraldine, « Acquisition d'un portrait d'Arnold de Ville par le musée du Domaine royal de Marly », in *Marly, Art et patrimoine*, n°14, 2020, Marly-le-Roi, Amis du Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louveciennes, p. 55.

CHOPIN Géraldine, « Présenter le mobilier archéologique : l'exemple du musée du domaine royal de Marly », in *Antiquités nationales*, n°20, Saint-Germain-en-Laye, Musée d'Archéologie nationale, 2020, pp. 118-123.

CHOPIN Géraldine, « Du Musée-Promenade au musée du Domaine royal de Marly », in *Marly, Art et patrimoine*, n°13, 2019, Marly-le-Roi, Amis du Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louveciennes, pp. 59-65.

CHOPIN Géraldine, « La biocontamination après une inondation : chronique du sinistre du Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louveciennes », in *Support/Tracé*, 2018, n°18, Paris, ARSAG, pp. 133-138.

CHOPIN Géraldine, « Enrichissement des collections du Musée-Promenade », in *Marly, Art et patrimoine*, n°12, 2018, Marly-le-Roi, Amis du Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louveciennes, pp. 65-67.

CHOPIN Géraldine, « Acquisition d'une tapisserie de Don Quichotte par le Musée-Promenade », in *Marly, Art et patrimoine*, n°10, 2016, Marly-le-Roi, Amis du Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louveciennes, pp. 65-67.

CHOPIN Géraldine, « Élaboration d'une maquette du château de Marly pour le Musée-Promenade », in *Marly, Art et patrimoine*, n°6, 2012, Marly-le-Roi, Amis du Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louveciennes, pp. 60-64.

CHOPIN Géraldine et HINCELIN Emmanuelle, « La restauration des plans de Dufrayer pour la machine de Marly », in *Marly, Art et patrimoine*, 2009, n°3, Marly-le-Roi, Amis du Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louveciennes, pp. 55-58.

CHOPIN Géraldine et MOREAU Anne-Sophie, « La Restauration du Relais du télégraphe du Trou d'Enfer », in *Revue du Vieux Marly*, 2009, Marly-le-Roi, Le Vieux Marly, pp. 75-83.

LANGUES ET INFORMATIQUES

Espagnol : lu (aisance), parlé et écrit (niveau moyen).

Anglais : lu (aisance), parlé et écrit (niveau moyen).

Informatique : Pack Office, progiciel Micromusée, environnement Framasoft (mode projet).

DIVERS

Permis B

Pratique théâtrale (11 ans)

Randonnée.