



Benjamin CARCAUD

16/03/1995

benjamin.carcaud@inp.fr

Conservateur du patrimoine spécialité Monuments historiques

Fonction publique d'Etat

COMPÉTENCES

Savoirs : muséologie, histoire, histoire de l'art, histoire de l'art gréco-romaine, histoire des collections, aspects réglementaires, techniques et missions des monuments historiques et des musées.

Savoir-faire : encadrement d'une équipe, gestion de projets (méthodologie, financements et cohésion d'équipe autour du projet), préparation, suivi et respect d'un budget, tenue de réunions, organisation de conférences et d'opérations de médiation, échanges avec des partenaires institutionnels et des élus, gestion de subventions

Savoir-être : rigueur, discrétion professionnelle, sens du service public, travail en équipe, sens de l'initiative, autonomie, esprit créatif et sens de l'innovation

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Direction des Affaires culturelles (DAC) de La Réunion, Saint-Denis (974) (février-mars 2022), Stagiaire

- Suivi des actions menées par les différents services
- Visites de chantiers subventionnés par la DAC
- Participation à des réunions interservices et à des réunions extérieures avec des partenaires

Département de Loire-Atlantique, Grand Patrimoine de Loire-Atlantique, Musée Dobrée, Nantes (44) (juillet 2021), Stagiaire

- Participation à la rédaction de cartels et de textes de salle pour le projet de nouveau musée
- Vérification d'informations dans la base de données
- Discussion autour des œuvres destinées à figurer au sein du parcours permanent
- Suivi des futurs aménagements muséographiques et de médiation
- Participation aux discussions liées à la publication d'un catalogue

Bibliothèque nationale de France (BnF), Département des Monnaies, Médailles et Antiques (MMA), Paris (75) (octobre 2020-février 2021), Stagiaire

- Classement de la documentation du Département
- Suivi des réflexions autour de la conception de socles dans le cadre du projet de nouveau musée
- Suivi des opérations de restauration et échanges avec les restaurateurs
- Correction et approfondissement du contenu pour l'élaboration d'un dispositif multimédia
- Traduction en anglais d'un compte-rendu d'une opération de restauration

Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC) des Pays-de-la-Loire, Conservation Régionale des Monuments historiques (CRMH), Nantes (44) (août-septembre 2020), Stagiaire

- Elaboration de fiches de suivi des œuvres conservées dans la cathédrale de Nantes après son incendie
- Suivi des procédures d'inscription MH de nouveaux monuments
- Réflexion à la réalisation d'une brochure destinée à faire connaître la mission de CAO
- Recherches en archives

Association Les Méandres, Revue en ligne « Dompierre en partage », Dompierre-sur-Yon (85) (depuis janvier 2020), Rédacteur en chef

- Elaboration d'une ligne éditoriale pour mieux valoriser et faire connaître les événements historiques et le patrimoine de la commune
- Conception d'un site internet en ligne pour la diffusion des informations et appuyé par les réseaux sociaux
- Recherches en archives sur une série d'événements historiques inédits ou méconnus
- Renouveau du regard sur l'histoire locale et mise en parallèle avec les échelles régionales et nationales
- Rédaction d'articles scientifiques accessibles en *open-access*
- Réalisation d'enregistrements et de vidéos pour faciliter la diffusion des découvertes scientifiques

Université de Montréal (UdeM), Bibliothèque des livres rares et collections spéciales (BLRCS), Montréal (Canada) (juin-septembre 2019), Stagiaire

- Conception en trois mois d'une exposition sur un des principaux fonds de l'institution
- Réalisation du discours scientifique, du choix des œuvres, de la muséographie et des visuels
- Participation à la réalisation de fac-similés
- Participation à la conception de plusieurs socles et dispositifs de présentation
- Réflexion autour des principes de conservation préventive et de sécurité des œuvres
- Rédaction d'un mémoire et organisation d'un colloque scientifique

Musée de la Résistance nationale (MRN), Champigny-sur-Marne (94) (octobre 2018-mai 2019), Stagiaire

- Récolement et identification du fonds photographique du journal *Le Matin*
- Reconditionnement des plaques de verre et fabrication de dispositif de conservation préventive
- Identification intellectuelle des clichés et sélection pour le projet de nouveau musée
- Suivi des réunions liées à la conception de la future muséographie

Département de la Vendée, Château de Tiffauges, Tiffauges (85) (juillet-août 2018), Agent d'animation, d'accueil et médiateur

- Tenue d'un espace consacré au tir à l'arc et à l'arbalète
- Réalisation de missions de médiation
- Participation au fonctionnement de répliques de machines de guerre et de construction médiévales avec le public

Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC) de l'Île-de-France, Service Régional de l'Archéologie (SRA), Paris (75) (mai-juin 2018), Stagiaire

- Participation aux réflexions autour d'un sujet transversal concernant un char de guerre enfoui sous une route
- Elaboration de traduction et de notes
- Déplacement sur le terrain et établissement d'un contact suivi avec les acteurs locaux
- Travail en collaboration avec la conseillère musée et la conservatrice des Monuments historiques

Centre des Monuments nationaux (CMN), Château de Maisons et Villa Savoye, Maisons-Laffitte (78) et Poissy (78) (avril 2018-février 2020), Agent du Patrimoine

- Accueil du public, tenue de la billetterie et de la boutique
- Visites commentées à destination des publics
- Nettoyage des sites, intérieurs et extérieurs

Mairie de l'île d'Yeu, Vieux-Château et Grand-Phare, Île d'Yeu (85) (juillet-août 2017), Adjoint du Patrimoine territorial contractuel

- Accueil du public, tenue de la billetterie
- Visites commentées
- Surveillance du site

Musée national du Moyen Âge-Thermes de Cluny, Paris (75) (avril 2017), Médiateur bénévole

Musée du Louvre, Paris (75) (décembre 2016-mars 2017), Médiateur bénévole

Château de Vaux-le-Vicomte, Maincy (77) (juin 2016), Médiateur bénévole

Association Les Méandres, Dompierre-sur-Yon (85) et Paris (75) (depuis février 2016), Président et membre fondateur

- Pilotage de projets et d'une équipe en partenariat avec des acteurs institutionnels et municipaux
- Installation de 55 lutrins patrimoniaux
- Organisation d'une exposition ouverte pendant trois mois
- Organisation de conférences physiques et en ligne
- Suivi et conseils patrimoniaux à destination des collectivités territoriales dans leurs projets patrimoniaux
- Communication en ligne, sur les journaux et sur tous supports

- Réalisation du scénario et sélection des lieux de tournage pour une vidéo promotionnelle d'une commune axée sur l'histoire et le patrimoine

Députée européenne et conseillère de Paris, Paris (75), Strasbourg (67) et Bruxelles (Belgique) (mai-juin 2016), Stagiaire

Centre des Monuments nationaux (CMN), Maison et jardins de Georges Clemenceau, Saint-Vincent-sur-Jard (85) (juillet-août 2015 et juillet-août 2016), Agent d'accueil et de surveillance

- Accueil du public
- Visites commentées à destination du public
- Surveillance des collections et du site
- Nettoyage du site, intérieur et extérieur

Département de la Vendée, Logis de la Chabotterie, Montréverd (85) (décembre 2011), Stagiaire

Département de la Vendée, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne (85) (janvier 2010), Stagiaire

FORMATION

Institut National du Patrimoine, (2022-2023), formation d'application de conservateur du patrimoine, spécialité Monuments historiques et Inventaire

Institut National du Patrimoine, (2021), classe préparatoire « Prépa Talents » au concours de conservateur du patrimoine, spécialités Monuments historiques et Inventaire et Musées

Ecole du Louvre, (2020-2021), classe préparatoire au concours de conservateur du patrimoine, spécialités Monuments historiques et Inventaire et Musées

Ecole du Louvre, (2019-2020), diplôme de Deuxième cycle, spécialité Muséologie

Sujet de mémoire : « En quête de l'instrument idéal. Une histoire des catalogues et des inventaires du département des Antiquités grecques et romaines du musée du Louvre (1793-1945) » sous la direction de Cecilia Hurley Griener et d'Isabelle Hasselin-Rous

Université de Montréal (UdeM) et Ecole du Louvre, (2019), séminaire d'études de muséologie canadienne

Sujet de mémoire : avec Cosima Coulet, « Présenter des collections passées : « Exposer le savoir. Collection Léo-Pariseau » à la Bibliothèque des livres rares et collections spéciales de l'Université de Montréal » sous la direction de Colette Dufresne-Tassé et de Normand Trudel

Ecole du Louvre, (2018-2019), diplôme de Muséologie, spécialité Administration et Gestion du Patrimoine et des Musées

Sujet de mémoire : « *Il Catalogo Generale* : Les enjeux d'une institution de catalogage et d'inventaire à l'ère du XXI^e siècle » sous la direction de Jérôme Fromageau et d'Arlette Auduc

Ecole du Louvre, (2015-2018), diplôme de Premier cycle, spécialité Histoire de l'art et archéologie du monde grec

Université Paris-IV Sorbonne, (2015-2016), licence d'Histoire

Lycée Henri-IV, (2013-2015), classe préparatoire au concours de l'Ecole nationale des Chartes

RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT

Travaux de recherche en cours pendant la formation à l'INP : catalogues et inventaires des grands musées européens, la question du patrimoine absent et travaux de recherches historiques sur un pionnier canadien

Domaines/ Activités de recherche :

- L'histoire de la notion de patrimoine et des institutions qui lui sont liées
- Les catalogues de visite dans les musées et les monuments historiques depuis les premiers établissements jusqu'à nos jours
- Les inventaires des musées et des monuments historiques depuis les premiers établissements jusqu'à nos jours
- Les institutions de catalogage et d'inventaire
- Les dispositifs muséographiques et leur évolution

- Les notions de gaspillage, de débris, de ruines et de recyclage dans l'Antiquité gréco-romaine et au-delà
- L'histoire locale et patrimoine de Dompierre-sur-Yon (85) et de Villeconin (91)

Enseignement

PUBLICATIONS

Ouvrages

Articles, actes de colloques et chapitres d'ouvrages

LANGUES ET INFORMATIQUES

Italien : lu, écrit, parlé.

Anglais : lu, écrit, parlé.

Allemand : notions.

Latin et Grec ancien

Informatique : maîtrise des logiciels Office et notions sur la conception de sites internet, animation de réseaux sociaux d'institutions ou d'associations

DIVERS

Permis B.

Notions d'héraldique médiévale, moderne et contemporaine.

Notions de numismatique grecque et romaine antiques.