

Responsable de l'atelier
chargée des enseignements de la spécialité Arts du feu : Céramique, verre,
émail

Martine Bailly

Martine.bailly[@]inp.fr

Domaine

Verres et céramiques de toutes époques

Formation

Master de conservation-restauration des biens culturels, Université de Paris I - Panthéon Sorbonne, spécialité verre et céramique (1988)

Activités de formation, de restauration et de recherche

Restauratrice du patrimoine indépendante, seule ou en équipe, pour de nombreuses institutions patrimoniales françaises, à Paris (bibliothèque nationale, musée de arts décoratifs, Cluny, Cernuschi, Carnavalet, Ecoen, Louvre, Orsay, Petit palais, etc.), et en région (musée des beaux-arts de Dijon, Lille, Nancy, Nevers, etc.).

Interventions sur des verres et céramiques de toutes époques (conseil, bilan sanitaire, étude préalable, stabilisation, traitement de conservation- restauration, conditionnement.)

Elle est aussi intervenue comme enseignante (escola superior de Conservação e Restauo,) et comme professionnelle au Portugal (museo d'arte antiga, museo nacional de Sintra, monasteiro d'Alcobaça).

Publications

Contribution régulière à diverses publications et colloques (ICOM-CC, Techné, SFIIC, Hermann, Masson, etc.)