



Romain BOURGEOIS

21/05/1980

romain.bourgeois@inp.fr
bourgeoisromain@orange.fr

Conservateur du patrimoine
Musées

Fonction publique territoriale

COMPETENCES

Savoirs : histoire de l'art, ethnologie européenne, management, droit du patrimoine, environnement des collectivités territoriales, gestion d'équipement culturel, connaissance des réseaux institutionnels.

Savoir-faire : direction d'établissement, recherche scientifique, inventaire, récolement et conservation des collections, normes de conservation préventive, organisation d'expositions, gestion de projets, élaboration d'un projet scientifique et culturel, élaboration de politiques des publics, médiation culturelle, élaboration et suivi de budget, gestion des marchés publics, encadrement d'équipes, mise en œuvre de politiques d'acquisition et de restauration.

Savoir-être : enthousiasme, diplomatie, rigueur, qualités relationnelles, discrétion professionnelle, capacité d'adaptation, organisation.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Musée d'art et d'histoire, Orange (2020), directeur par intérim

- Pilotage administratif, budgétaire, scientifique et technique
- Complément au projet scientifique et culturel
- Suivi du projet de futur musée et du transfert des réserves ; suivi des partenariats scientifiques (CNRS, musées)

Musée d'art et d'histoire, Orange (2018-2019), régisseur des collections

- Inventaire et récolement des collections sur Micromusée
- Gestion des dossiers pour les commissions régionales scientifiques en DRAC (acquisitions et restaurations)
- Suivi des restaurations (peinture, lapidaire, collections archéologiques) et des marchés publics inhérents

Musée du terroir, Romenay (2010-2018), responsable

- Gestion des ressources humaines et budgétaires
- Conception et développement de la programmation culturelle et commissariat d'expositions
- Participation à la médiation culturelle

Musée municipal et Hôtel-Dieu, Châtillon-sur-Chalaronne (2006-2010), directeur

- Pilotage administratif, budgétaire et technique du service
- Elaboration du projet scientifique et culturel réunissant les deux sites
- Elaboration et mise en œuvre du chantier des collections
- Mise en place du service des publics

Musée Gustave-Courbet, Ornans (2003-2004), assistant au chef de projet

- Documentation sur l'œuvre et l'entourage artistique de Courbet en Franche-Comté
- Récolement informatique des collections sur Actimuséo
- Assistance au projet de rénovation du Musée

Musée Antoine-Chintreuil, Pont-de-Vaux (2001-2003), vacataire

- Récolement des collections
- Documentation des collections du Musée
- Assistance au commissariat des expositions

FORMATION

Institut National du Patrimoine, (2021-2022), formation d'application de conservateur du patrimoine, spécialité Musées.

Université Lumière-Lyon 2 (2003), Diplôme d'Etudes Approfondies (D.E.A.)

Sujet de mémoire : Alexandre-Gabriel Decamps et l'orientalisme dans l'estampe de paysage au 19^{ème} siècle

Université Lumière-Lyon 2 (2002), Maîtrise d'histoire de l'art.

Sujet de mémoire : Hommage à l'œuvre peint d'Antoine Chintreuil

Université Lumière-Lyon 2 (2001), Licence d'histoire de l'art et Licence d'archéologie.

RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT

Travail de recherche :

Patrimoine industriel et textile

Patrimoine ethnologique

Collections et muséographie du costume régional en Bresse et en Bourgogne

Représentations du paysage en peinture et en estampe au 19^{ème} siècle

PUBLICATIONS

Ouvrages

RIVIERE Dominique, BOURGEOIS Romain et CULAS Adeline, *Guide du Musée du terroir-Ferme du Champ bressan*, Pierre-de-Bresse, Ecomusée de la Bresse bourguignonne-Conseil départemental de Saône-et-Loire, 2015, 128 p.

Participation à l'ouvrage collectif, *L'Ecomusée présente la Bresse bourguignonne*, Pierre-de-Bresse, Ecomusée de la Bresse bourguignonne-Conseil départemental de Saône-et-Loire, 2013, 276 p.

BOURGEOIS Romain, *De soie et d'or. Costumes bressans*, Châtillon-sur-Chalaronne, autoédition du Musée Traditions et Vie, 2010, 24 p.

LAVALLEE Marie-Hélène, BOURGEOIS Romain et alii, *Gustave Courbet, d'Ornans*, Besançon, Conseil Général du Doubs, 2008, 192 p.

LARCHE-MILLON Carole et BOURGEOIS Romain, *Coiffes, entre Bresse et Bourgogne*, Châtillon-sur-Chalaronne, La Taillanderie, 2006, 96 p.

Articles, actes de colloques et chapitres d'ouvrages

BOURGEOIS Romain, « Le charme discret des indiennes en Bresse » et « Les toiles d'Orange, du mythe au musée », in *Le Coton dans tous ses états*, Musée de la chemiserie et de l'élégance masculine, Argenton-sur-Creuse, à paraître

BOURGEOIS Romain, « Sources, stéréotypes et recherches sur le costume régional entre Bresse et Mâconnais », in *Le Costume à la croisée des chemins*, Musée de la chemiserie et de l'élégance masculine, Argenton-sur-Creuse, 2016, pp. 84-102

BOURGEOIS Romain, « La musique bressane décomplexée », in *Musique populaire en Bresse bourguignonne*, Brixia, 2011, pp. 55-65

BOURGEOIS Romain, « Antoine Chintreuil », in *De Courbet à Matisse, La donation Senn-Foulds*, Le Havre, Musée Marlaux, 2005

BOURGEOIS Romain, « Chintreuil intime », in *Curiosités. Les Amis du Musée n°4*, Pont-de-Vaux, Musée Chintreuil, 2003, pp. 2-6

Coauteur du catalogue collectif *Brumes et rosées. Paysages d'Antoine Chintreuil*, Lyon, RMN, 2002, 190 p.

LANGUES ET INFORMATIQUES

Anglais : lu, écrit, parlé

Italien : lu, écrit, parlé

Allemand : niveau débutant

Espagnol : niveau débutant

Latin : niveau débutant

Informatique : maîtrise de Word, Excel, Powerpoint, logiciels de gestion des collections Actimuséo et Micromusée

DIVERS

Permis B.