



Alice de BREMOND
d'ARS

12/05/1995

alice.bremond-ars@inp.fr

Conservateur du patrimoine

Archives

Fonction publique d'État

COMPÉTENCES

Savoirs : archivistique, diplomatique et paléographie, histoire des institutions, aspects réglementaires, techniques et missions des archives publiques.

Savoir-faire : classement et description d'archives, méthodologie de la recherche scientifique, capacités d'analyse et de synthèse.

Savoir-être : dynamisme, discrétion professionnelle, rigueur, travail en équipe, sens du service public.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Service interministériel des Archives de France, bureau des missions et de la coordination interministérielle, Paris (septembre-novembre 2020), archiviste

- organisation de la rencontre annuelle des correspondants archives des opérateurs et Grands Corps de l'État.
- suivi d'opérateurs de l'État.

Newberry Library, Chicago (septembre-novembre 2019), stagiaire

- réalisation d'inventaires et de descriptions de collections de prospectus imprimés d'éditeurs et d'imprimeurs du XVII^e au XIX^e siècle.
- rédaction de synthèses et contenus scientifiques pour une exposition sur la calligraphie.
- participation aux ateliers de formation des doctorants.
- préparation de contenus pour les réseaux sociaux.

Bibliothèque nationale de France, service de l'Inventaire rétrospectif, Paris (juin 2018), stagiaire

- suivi des activités de reprise des données du catalogue en ligne mené par le service.
- rédaction de notices pour le catalogue général sur des imprimeurs-libraires des XVIII^e et XIX^e siècles.

Archives départementales de la Gironde, Bordeaux (mars-mai 2018), stagiaire

- suivi des activités de la directrice et participation à la vie du service.
- réalisation de recherches par correspondance pour les lecteurs.
- traitement et classement d'un fonds d'archives privées émanant d'une société savante.
- observation lors d'opérations de contrôle et de collecte d'archives publiques.

Chantier archéologique de Jouars-Ponchartrain, Yvelines (juin 2017), stage de fouilles de deux semaines

FORMATION

Institut national du patrimoine, (2020-2021), formation d'application de conservateur du patrimoine, spécialité Archives.

École nationale des chartes, Paris (2016-2020), diplôme d'archiviste paléographe.

Sujet de thèse d'école : « Eugène Renduel, parcours d'un éditeur au siècle des Romantiques », sous la direction de Christophe Gauthier et de Jean-Charles Geslot (thèse signalée à la ministre).

Université Paris-Saclay/Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, (2018-2019), Master 2 d'histoire culturelle, mention très bien.

Sujet de mémoire : « Eugène Renduel, un éditeur parisien au premier XIX^e siècle », sous la direction de Jean-Charles Geslot.

Lycée Henri IV, Paris (2013-2016), classe préparatoire au concours de l'École nationale des chartes (filiale A).

Lycée Saint-Vincent Providence, Rennes (2013), baccalauréat scientifique, spécialité SVT, mention très bien.

RECHERCHE

Domaines de recherche :

- histoire du livre au XIX^e siècle ;
- histoire des éditeurs parisiens sous la Restauration et la monarchie de Juillet.

PUBLICATIONS

Articles, actes de colloques et chapitres d'ouvrages

BREMOND D'ARS Alice (de), « Eugène Renduel, parcours d'un éditeur au siècle des romantiques (1796-1874) », in *Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion de 2020 pour obtenir le diplôme d'archiviste paléographe*, Paris, École nationale des chartes, 2020.

LANGUES ET INFORMATIQUES

Anglais : lu, écrit, parlé.

Russe : lu, notions.

Langues anciennes : latin.

Informatique : C2i (2015), Windows, suites logicielles Microsoft Office et Libre Office.

DIVERS

Permis B.