

Assistante de l'atelier chargée des enseignements de la spécialité

Céline Girault

celine.girault@inp.fr
iriodine@gmail.com

Page(s) web

<https://www.linkedin.com/in/céline-girault-65329b120/>

Domaines de recherche

Domaines géographiques : France, Europe, Bassin méditerranéen

Domaines thématiques : Mobilier, tableterie, bois doré, maquettes

Formation

2015 – 2016

Master 2 Conservation Préventive, Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne

1998-2002

Restauratrice du patrimoine, diplômée de l'Institut national du patrimoine, spécialité mobilier et bois doré

1996-1997

Certificat d'Aptitude Professionnelle, Menuiserie, INFA-CREAR chantilly-Gouvieux

1992 – 1996

Licence d'Histoire, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Expérience professionnelle

Depuis 2002

Restauratrice du patrimoine au sein d'un atelier partagé, regroupant plusieurs spécialités de conservation-restauration (mobilier/textile/peinture)

Membre du bureau de la SFiC-bois Adhérente de l'ICOM, de la FFCR, d'APrévU

Communications

- « Les plans-reliefs des places fortes du Nord de la France et de l'Europe du Palais des Beaux-Arts de Lille : de l'objet technique à l'objet patrimonial, évolution des interventions de restauration, vers une histoire de la réversibilité ». En collaboration avec Florence Raymond pour le colloque à venir « réversibilité, irréversibilité et retraits » des 12-13 octobre 2020 à Amiens organisé par le C2RMF

- *Journée d'étude SFiC réintégrer, combler, coller...ou pas ?* – « La convention de Washington, regards croisés » 2017

-*Salon International du Patrimoine Culturel* : « les chantiers des collections » dans le cadre de la conférence « pleins feux sur un métier de l'ombre » 2017

-*Journée d'étude SFIC Restauration, reconstitution, copie... les limites des interventions en conservation-restauration*
– « Reconstitution esthétique ou mécanique. Présentation de cas » 2014