



Joséphine  
BIVIGOU  
MOUTSINGA

03/07/1984

[jbivigou@yahoo.fr/](mailto:jbivigou@yahoo.fr)  
[bivigoumuseenational@gmail.com](mailto:bivigoumuseenational@gmail.com)

Elève internationale  
Spécialité Musées

## COMPETENCES

---

**Savoirs:** gestion des collections de musées, recherche documentaire, gestion et mise en œuvre d'expositions

**Savoir-faire :** numérisation, emballage et mise en caisse des objets, dépoussiérage, conception des cartels, rayonnage, recollement, montage et démontage d'exposition, réalisation des statistiques des collections, supervision des activités

**Savoir-être :** capacité d'écoute, sens du travail en équipe, bienveillante, assidue

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

**Ministère de la Culture et des Arts (Direction de la Conservation du Patrimoine Culturel), Libreville (04/07/2011 - 05/09/2011),** Fonction (Stagiaire)

-mission: application des connaissances théoriques acquises en pratique.

**Musée National des Arts, Rites et Traditions du Gabon, Libreville (03/12/2013-à nos jours),** Fonction (Agent de l'Etat)

- mission: documenter, numériser, faire la veille sanitaire des collections, coordonner les activités du secteur Conservation et Restauration

- mission: gérer le fichier du personnel du secteur Conservation et Restauration

**Ministère de la Culture (Sous-direction des Affaires Européennes et Internationale, Paris (07-25/03/2022),** Fonction (Stagiaire)

- mission: compléter et réactualiser les informations sur la fiche Pays/Gabon

**Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis, Paris (16-20/05/2022),** Fonction (Participante au chantier des collections sur les tapisseries)

- mission: dépoussiérer, inventorier, reconditionner

## FORMATION

---

**Musée National des Arts, Rites et Traditions du Gabon (2021), formation d'étude des notions de conservation du patrimoine, spécialité**

Anthropologie/ Diversité culturelle/ Ethnomusicologie/ Artisanat gabonais/ Patrimoine et musée/ Préhistoire et paléontologie/ Connaissance du bassin du Congo/ Variabilité climatique et conservation du patrimoine culturel du Gabon

**Musée National des Arts, Rites et Traditions du Gabon, (2021),** Attestation de participation

**Musée National des Arts, Rites et Traditions du Gabon (2021),** formation en sûreté et sécurité en milieu muséal, spécialité Sûreté/ Sécurité

**Musée National des Arts, Rites et Traditions du Gabon (2021),** Attestation de participation

**Université Omar Bongo, (2010-2011),** formation en patrimoine immatériel et production culturelle au Département d'Anthropologie, spécialité Patrimoine Culturel

**Université Omar Bongo (2011)**, DESS Tourisme Anthropologie

Sujet de mémoire : "L'Ethno-mathématique au cœur de la transmission des savoirs: la liane comme produit culturel ou bien économique"

**Université Omar Bongo (2009-2010)**, formation au Département de Lettres Modernes, spécialité Littérature française

**Université Omar Bongo (2010)**, Maîtrise

Sujet de mémoire : L'Absence d'une mère dans "Le rendez-vous de Justine Lévy", Approche psychanalytique Freudienne

**Université Omar Bongo (2008-2009)**, formation au Département de Lettres Modernes, spécialité Littérature française

**Université Omar Bongo (2009)**, Licence

Sujet du rapport : L'Absence d'une mère dans "Le rendez-vous de Justine Lévy", Approche psychanalytique Freudienne

**Université Omar Bongo (2008)**, DEUG II

**Université Omar Bongo (2006)**, DEUG

## RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT

---

**Domaines/ Activités de recherche :**

- Le Musée du « Mukudji », est le thème de recherche que nous comptons développer pendant notre formation. Il a pour objectif de promouvoir la conservation, les connaissances que renferment les masques en général et « Mukudji » en particulier ; ainsi que la transmission des valeurs symboliques que sont : la justice, la protection, la mort, le pardon, l'apaisement, l'amour du prochain. Ce thème s'inscrit dans la nouvelle politique muséal du Gabon qui prévoit l'ouverture de deux musées thématique à l'intérieur du pays : « Le musée du Mvett » et « Le musée du Mukudji ».

## LANGUES ET INFORMATIQUES

---

**Français** : lu, écrit, parlé.

**Anglais** : notions.

**Espagnol** : notions.

**Informatique** : maîtrise de Word, Power-Point, (Excel moyen)