



Pierre FABRY

13/03/1997

[pierre.fabry@inp.fr](mailto:pierre.fabry@inp.fr)

## Conservateur du patrimoine spécialité Archives

Fonction publique d'Etat

### COMPETENCES

---

**Savoirs** : aspects réglementaires, techniques et missions des archives publiques, paléographie, diplomatique médiévale, moderne et contemporaine, histoire médiévale et moderne.

**Savoir-faire** : classement et description d'archives, recherche et communication scientifique, médiation culturelle, gestion de projets.

**Savoir-être** : rigueur et discrétion professionnelles, sens du service public, empathie.

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

**Archives diplomatiques, La Courneuve** (septembre-décembre 2020), vacataire

- Classement et reconditionnement du fonds du Cérémonial (1647-1940)

**Archives nationales du Chili, Santiago** (septembre-novembre 2019), stagiaire

- Classement du fonds d'archives privé Diego Barros Arana

- Participation à la vie de l'ARNAD (Archivo Nacional de la Administración), conférence pour les archivistes chiliens

**Bibliothèque-musée Inguimbertaine, Carpentras** (septembre 2018), stagiaire

- Suivi des activités du directeur

- Suivi du chantier de la phase 2 de l'Inguimbertaine à l'Hôtel-Dieu

**Archives du département du Rhône et de la Métropole de Lyon, Lyon** (mars-mai 2018), stagiaire

- Suivi des activités du directeur et des conservateurs

- Classement d'un vrac d'archives anciennes

- Participation aux visites d'inspection de la Conservation des antiquités et objets d'arts

**Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Marseille** (juillet 2015), stagiaire

- Inventaire et reconditionnement du fonds du camp d'internement de Saliers en vue d'une numérisation

### FORMATION

---

**Institut National du Patrimoine, (2020-2021)**, formation d'application de conservateur du patrimoine, spécialité Archives

**École nationale des chartes, (2016-2020)**, diplôme d'archiviste paléographe

Sujet de thèse d'école : « La maison de Baux, construction politique et culture lignagère (milieu XII<sup>e</sup>-début XIV<sup>e</sup> siècle) », sous la direction de J. Chiffolleau et O. Guyotjeannin (prix Auguste Molinier)

**EHESS Lyon, (2019)**, master 2 « Mondes médiévaux », mention très bien.

Sujet de mémoire : « Recherches d'histoire politique et religieuse sur la maison de Baux », sous la direction de J. Chiffolleau.

Lycée Henri IV, Paris (2014-2016), classe préparatoire au concours de l'École des chartes (voie A)

Lycée Dumont d'Urville, Toulon (2014), baccalauréat série L, félicitations

## RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT

---

### Domaines/ Activités de recherche :

- histoire médiévale : histoire de l'aristocratie, des pratiques de l'écrit, sigillographie, histoire culturelle

## PUBLICATIONS

---

### Articles, actes de colloques et chapitres d'ouvrages

FABRY Pierre, « De l'usage des preuves juridiques comme sources historiques. Écriture et réécriture de l'histoire en Provence médiévale », dans *Formuler l'hypothèse, établir la preuve, du travail sur les sources à l'écriture de l'histoire, Actes des journées d'études jeunes chercheurs ENC-EPHE*, Paris, 28-29 octobre 2020, à paraître sur OpenEdition.

FABRY Pierre, « La maison de Baux, construction politique et culture lignagère, milieu XII<sup>e</sup> - début XIV<sup>e</sup> siècle », dans *Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion 2020 pour obtenir le diplôme d'archiviste paléographe*, Paris, École nationale des chartes, 2020, p. 80-91.

## LANGUES ET INFORMATIQUES

---

**Espagnol** : lu, écrit, parlé.

**Anglais** : lu, écrit, parlé.

**Italien** : lu.

**Langues anciennes** : latin classique et médiéval, ancien français, occitan médiéval.

**Informatique** : C2i, maîtrise de la suite Microsoft Office, Zotero.

## DIVERS

---

Permis B.

Violon fin de III<sup>e</sup> cycle, pratique régulière en orchestre et en musique de chambre.

Engagement associatif : guide bénévole de la cathédrale de Spire (juillet 2017), de la basilique Saint-Marc de Venise (août 2018) avec l'association ARC.