



Arielle GÉVAUDAN

06/11/1992

arielle.gevaudan@inp.fr

Conservatrice du patrimoine

Spécialité Archéologie

Fonction publique d'Etat

COMPETENCES

Savoirs : aspects réglementaires, gestion d'équipements culturels (musées et CCE), évaluation des politiques culturelles, contrôle scientifique et technique des opérations d'archéologie préventive, droit et organisation du secteur culturel et du service public

Savoir-faire : encadrement d'une équipe, gestion de projets (méthodologie, financements et cohésion d'équipe autour du projet), préparation, suivi et respect d'un budget, fouilles et prospections archéologiques, création et gestion de base de données

Savoir-être : rigueur, discrétion professionnelle, sens du service public, organisation, flexibilité, gestion du stress, autonomie, esprit d'équipe

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Stage en administration culturelle : DRAC Grand Est, site de Strasbourg (mars 2022)

Musée d'archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye (27/09/2021-27/12/2021), stagiaire au service des ressources documentaires et d'archives

- Travail sur le fonds de correspondance ancienne (archives privées) : inventaire, traitement et versement dans la base de données en ligne ATOM.

Palais Galliera, Paris Musées (21/09/2021-08/10/2021), agente d'accueil et de surveillance

- Vacataire dans le cadre de la réouverture du musée pour les expositions *Vogue*, et *Une histoire de la mode*.

SRA DRAC Île-de-France, Paris (10/2018-06/2019), stage professionnalisant

- Constitution et étude d'une base de données sur les opérations d'archéologie préventive moderne et contemporaine
- Suivi des conservateurs dans leurs différentes missions (contrôle scientifique et technique des diagnostics et fouilles préventives, actions d'éducation artistique et culturelle)

Association F93, Montreuil (10/2018-06/2019), intervenante dans un projet d'archéologie contemporaine

- création et encadrement d'ateliers sur l'usine Christofle dans une classe de 4e

Laboratoire Trajectoires (UMR 8215) (06/2015-07/2015), vacataire

- co-organisation des Journées européennes de l'archéologie pour le site de Peau d'âne, Gambais (Yvelines) : sélection du mobilier, rédaction des textes pour les supports de médiation (brochure, kakémonos d'exposition, site internet), présentation du matériel archéologique et des problématiques de conservation

Expériences d'activités de post-fouilles :

- 2013-2018, responsable du mobilier archéologique de la fouille de Peau d'âne (traitement et étude, enregistrement et relevé)

- 2013 : post-fouille du cimetière antique de la citadelle d'Amiens pour le service archéologique d'Amiens métropole (80)

Chantiers de fouilles archéologiques :

- Fouille de la cabane de « Peau d'âne », Gambais (78), contemporain (2013-2018)

- « La Sangle », Bouguenais (44), âge du Fer (07/2014), laboratoire Cethis (Julie Remy)

- « Le Kastelberg », Koestlach (68), néolithique à gallo-romain (07/2014), PAIR (Michaël Landolt)

- « Les Iles », Meunet-Planches (36), âge du fer (08/2013), laboratoire Herma (Nadine Dieudonné-Glad)

- « La Citadelle », Nantes (80), gallo-romain (07/2013), fouille préventive du service archéologique d'Amiens métropole

- « La Caune de l'Arago », Tautavel (66), paléolithique (08/2012), laboratoire HNHP (Henry de Lumley)

FORMATION

Institut National du Patrimoine, (2022-2023), formation d'application de conservateur du patrimoine, spécialité Archéologie

École du Louvre, (2018 - 2020), classe préparatoire au concours de conservateur du patrimoine

Université Paris 1, (2015 – 2018, 2021), Master recherche d'archéologie des périodes historiques

Sujet de mémoire : Les fouilles de la cabane de Peau d'âne. Direction : Florence Journot.

Université Paris 1, (2013 - 2015), Master recherche d'histoire moderne

Sujet de mémoire : Veit Ludwig von Seckendorff. Direction : Christine Lebeau.

Université Paris 1, (2012 - 2013), double-licence histoire-archéologie

Lycée Hélène Boucher, Paris, (2010 - 2012), hypokhâgne et khâgne A/L

RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT

Domaines/ Activités de recherche :

- Archéologie moderne et contemporaine

LANGUES ET INFORMATIQUES

Allemand : lu, écrit, parlé.

Anglais : lu, écrit, parlé.

Japonais : notions.

Informatique : logiciels de bureautique, Access & LibreOffice Base, Photoshop & Gimp, Illustrator & Inkscape, QGIS, Photogrammétrie, Meshlab, Publisher.

DIVERS

Permis B.