



Alexandre GAUDIN

20/01/1997

alexandre.gaudin@inp.fr

Conservateur du patrimoine Archives

Fonction publique d'Etat

COMPÉTENCES

Savoirs : aspects réglementaires, techniques et missions des archives publiques, archivistique et diplomatique des époques médiévales, modernes et contemporaines, histoire médiévale, moderne et contemporaine, paléographie latine et française, histoire des institutions, histoire du droit, problématiques liées à la donnée

Savoir-faire : classement de fonds d'archives publiques et privés, gestion de projets, travail en équipe, traitement de fichiers numériques, gestion de bases de données, développement d'outils numériques.

Savoir-être : autonomie, esprit d'initiative, rigueur, discrétion professionnelle, sens du service public, dynamisme, écoute, adaptabilité

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

École nationale des chartes, Paris (juillet – décembre 2020), Ingénieur d'étude affecté au projet ADELE (Album de Diplomatique en Ligne Européen)

- Transfert et création de dossiers documentaires, présentant transcription, traduction et commentaire diplomatique
- Recherche de nouveaux manuscrits médiévaux en latin et français à étudier
- Étude de l'expérience utilisateur du site internet

Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Aubervilliers (mars 2019 – juin 2020), Ingénieur d'étude

- Projet Mapping Manuscript Migration :
 - Reprise de notices descriptives de manuscrits dans Bibale
 - Étude des données de provenance des manuscrits
 - Étude de l'expérience utilisateur du site internet du projet
- Projet ECMEN (Écriture Médiévale et Outils Numériques) :
 - Traitement de données structurées et semi-structurées relatives aux manuscrits
 - Transcription de manuscrits latins et français
 - Visualisation des manuscrits et de leurs éditions

Service Interministériel des Archives de France, bureau de l'archivage numérique, des normes et référentiels, Paris (octobre – décembre 2018), Vacataire

- Création de notices d'autorité producteur ISAAR-CPF pour l'administration locale

Centre d'Études Supérieures de la Civilisation Médiévale, Poitiers (avril – juin 2018), Stagiaire affecté au projet TITULUS

- Encodage d'inscriptions médiévales issues du *Corpus des Inscriptions de la France Médiévale* en XML
- Création automatisée d'une édition imprimée du *Corpus* en format LaTeX
- Alimentation du site internet du projet
- Amélioration de l'expérience utilisateur du site internet par développement d'une carte localisant les inscriptions

Centre de Théorie et d'Analyse du Droit, Nanterre (2017-2018), Transcripteur

- Transcription de documents modernes et contemporains, latins et français, relatifs à la prudhomie de pêche de Marseille

École nationale des chartes, Paris (août 2017), Contractuel

- Relecture et correction de l'encodage XML du Cartulaire de Micy

Archives régionales d'Île-de-France, Paris (juin – septembre 2017), Stagiaire

- Classement du fonds papier et vidéo (2001-2016) du Festival International du Film d'Environnement

Centre des Archives du Grand Châtellerauld, Châtellerauld (juillet 2015 ; juillet-août 2014 ; août 2012), Contractuel

- Récolement et classement des archives privées de Paul Fromonteil, ancien vice-président de la région Poitou-Charentes

- Récolement et classement des archives du service Technique de la ville de Châtellerauld

- Nettoyage de clichés sur plaques de verre du fonds des photographes Arambourou (1880-1945)

Agence d'architecture Duclos-Gaudin-Riboulot, Poitiers (juillet 2013), Archiviste

- Tri et classement du fonds de l'agence depuis sa création

Archives départementales de la Vienne, Poitiers (avril 2012), Stagiaire

- Classement du fonds du tribunal de Châtellerauld

- Mise à disposition des chercheurs et des lecteurs des documents

FORMATION

Institut National du Patrimoine (2021-2022), formation d'application de conservateur du patrimoine, spécialité Archives

École nationale des chartes (2016-2018), Master Technologies Numériques Appliquées à l'Histoire

Spécialité archives : paléographie, diplomatique, archivistique, histoire des institutions ; archivage numérique, encodage de documents, gestion de bases de données, développement d'applications.

Sujet de mémoire : « Réaliser une édition multisupport du *Corpus des Inscriptions de la France Médiévale*. Améliorer l'accès au domaine de l'épigraphie médiévale ».

Lycée Montaigne, Bordeaux (2015-2016), classe préparatoire au concours B de l'École nationale des Chartes

Lycée Camille Guérin, Poitiers (2013-2015), classe préparatoire au concours B de l'École nationale des Chartes

Baccalauréat série S (2013), mention bien. Spécialité Sciences de la Vie et de la Terre.

PUBLICATIONS

BURROWS Toby, BERGK-PINTO Nicole, CAZALS Mahaut, GAUDIN Alexandre, WIJSMAN Hanno, « Evaluating a Semantic Portal for the « Mapping Manuscript Migrations » Project » in *Digitalia, Revista del digitale nei beni culturali*, Rome, Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, 2020, n° 2, pp. 178-185.

LANGUES ET INFORMATIQUES

Anglais : lu, écrit, parlé.

Allemand : lu, écrit, parlé.

Espagnol : notions

Latin : niveau confirmé

Informatique : maîtrise des logiciels de bureautique, Zotero, XML-EAD, XSLT, HTML, CSS, Python, SQL, JSON, QGIS.

DIVERS

Permis B.

Pratique du clavecin.

Membre de l'équipe organisatrice du bal de l'École nationale des chartes 2017, dans les salons du gouverneur militaire de Paris aux Invalides.