



Halima BOUHAOUCHE

22/04/1984

halima.bouhaouche@inp.fr

Conservateur du patrimoine
Monuments historique/inventaires.

Elève internationale

COMPETENCES

Savoirs : Histoire, communication, connaissances juridiques du patrimoine algérien, histoire de des civilisations en Algérie.

Savoir-faire : encadrement d'une équipe, gestion de projets (méthodologie, financements et cohésion d'équipe autour du projet), préparation, suivi et contrôle des travaux de restauration et conservation des biens culturels

Savoir-être : écoute, discrétion professionnelle, sens du service public, sérieux et motivation, sens de la responsabilité personnelle, esprit d'équipe

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Bureau d'étude d'architecture et d'urbanisme Abdelaziz Samir, Annaba (01/04/2017-01/12/2020), Architecte du patrimoine-chef de projet

- Etude et suivi de l'opération de la réhabilitation du vieux bâti de la wilaya de Annaba.
- Etude de Restauration du palais Bengana « ksar Meriem azza » de la wilaya de Skikda.

Société civile professionnelle d'architecture -Archinnov, Annaba (14/01/2014-14/01/2016), Architecte

- Conception des projets architecturaux (plans 2D, maquettes).
- Réalisation des différentes pièces du permis de construire, lotir, conformité.
- Rédaction des cahiers de charges et établissement des devis quantitatifs et estimatifs.
- Etude de projet de réalisation « service des urgences cardiologiques » CHU Ibn Sina –Annaba.

Université Badji Mokhtar-Département d'architecture, Annaba (07/12/2011-15/06/2013), Enseignante vacataire

- Enseignement des modules : Dessin assisté par ordinateur(DAO), Atelier de la maquette.

Société Algéro-italienne- Sarl Grandi Lavori In Africa, Annaba (01/06/2011-30/12/2011), Architecte

- Etude et suivi des travaux de chantier du projet : Promotion immobilière « Imaar » et suivi de chantier.

Consortium japonais pour la réalisation de l'autoroute Est-Ouest, Annaba (01/06/2011-30/12/2011), Opérateur AUTO-CAD

- Réalisation du dessin des profils en long des ouvrages d'art.
- Suivi de l'état d'avancement des travaux de terrassements.

FORMATION

Institut National du Patrimoine, (2021-2022), formation d'application de conservateur du patrimoine, spécialité-Monuments historiques et Inventaire.

Université Badji Mokhtar-Département d'architecture, (2016), Master 2 en patrimoine

Sujet de mémoire : Valorisation De La Zaouia Al Alaouia-Annaba- « Cas De Reconciliation D'un Patrimoine Immateriel Avec Son Lieu De Pratique ».

Université Badji Mokhtar-Département d'architecture, (2008), Architecte d'Etat.

Sujet de mémoire : Parc urbain de loisirs et de détente

RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT

Travaux de recherche en cours pendant la formation à l'INP :

- L'énoncé du travail personnel identifié comme prioritaire avec la Direction des Etudes
- L'énoncé du travail scientifique principal réalisé pendant le stage de spécialité (à insérer lors de l'actualisation des CV au retour du stage de spécialité).
- Intitulé de la journée d'étude organisée par la promotion (à insérer lors de l'actualisation des CV au retour du stage de spécialité).

Recherche (en cours) :

- Méthode de réhabilitation d'un centre historique de l'architecture du XIXe et XXe siècle.

Enseignement

- Université Badji Mokhtar-Département d'architecture, Annaba (07/12/2011-15/06/2013), Enseignante vacataire

PUBLICATIONS

Articles, actes de colloques et chapitres d'ouvrages

BOUHAUCHE Halima, « towards the valorization of the cultural Sufi architecture: case of the zaouia Al-alaouia of Annaba», revue international, journal of settlements, 2017, Vol 1°2.

LANGUES ET INFORMATIQUES

Arabe : lu, parlé, écrit.

Français : lu, parlé, écrit.

Italien : lu, notions.

Anglais : lu, notions.

Informatique : Pack Office, AutoCAD 2D, Sketch Up.

DIVERS

Permis B. Formation sur les métiers du bâti traditionnel-sous le thème« Technique du traitement du bois », Participation à la journée internationale sur le patrimoine maghrébin (04/2017) : Université Abou Bekr Belkaid de Tlemcen-Département d'architecture-,- Communication orale intitulée "vers la valorisation de l'architecture culturelle soufie "cas de la zaouïa al alaouia -Annaba-,