



Conservateur du patrimoine

Spécialité Archéologie

Fonction publique d'État

Axelle CHABROUX

24/02/1997

axelle.chabroux@inp.fr

COMPETENCES

Savoirs : histoire de l'art et archéologie antique (gréco-romain, étrusque, italique), cadres et méthodes de l'archéologie, muséologie, histoire de l'art européen.

Savoir-faire : recherche documentaire, techniques de fouille archéologique, inventaire et récolement, médiation écrite, rédaction.

Savoir-être : organisation, rigueur, adaptabilité, écoute, sens du travail en équipe.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

DRAC Occitanie, Montpellier (mars 2022), Stagiaire conservatrice

- stage d'observation en administration culturelle
- travail sur un projet de plaquette de communication sur l'archéologie préventive à destination des aménageurs

Service régional de l'archéologie, Limoges (septembre 2021), Stagiaire

- stage d'observation
- réalisation d'un dossier documentaire sur un site archéologique

Bibliothèque nationale de France, département des Monnaies, médailles et antiques, Paris (février-mai 2020), Stagiaire

- inventaire, conditionnement, prises de vue (collection d'amulettes égyptiennes)
- rédaction de cartels pour les vitrines du nouveau musée et de supports de médiation écrits pour des expositions
- aide à la mise en forme de la bibliographie du catalogue d'exposition *Terre ! Escales mythiques en Méditerranée*
- aide à la recherche iconographique pour une publication sur la collection d'épigraphie étrusque

Musée de la Céramique, Sèvres (février 2019), Stagiaire

- récolement et campagne de prises de vue (collection d'archéologie nationale)

Mission archéologique française d'Halaesa, Tusa, Italie (juillet 2018), Bénévole

- participation à la campagne de fouille programmée

Site archéologique de Siris-Herakleia, Policoro, Italie (juin-juillet 2017), Bénévole

- participation à la campagne de fouille programmée

Site archéologique de Châteaubleau (juillet 2016), Bénévole

- participation à la campagne de fouille programmée

FORMATION

Institut National du Patrimoine, (2022-2023), formation d'application de conservateur du patrimoine, spécialité Archéologie.

École du Louvre, (2020-2021), Classe préparatoire au concours de conservateur.

École du Louvre, (2019-2020), Diplôme de deuxième cycle

Sujet de mémoire : « Les collections italiennes dans les musées français. Formation et réception aux XVIII^e et XIX^e siècles. », sous la direction de M. Laurent Haumesser.

École du Louvre, (2018-2019), Diplôme de muséologie

Sujet de mémoire : « La collection d'archéologie nationale du musée de la Céramique de Sèvres. », sous la direction de Mme Corinne Jouys Barbelin.

École du Louvre, (2015-2018), Diplôme de premier cycle, spécialité histoire de l'art et archéologie du monde étrusque et italique.

RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT

Domaines/ Activités de recherche :

- histoire des collections antiques (formation, exposition, réception) au XIX^e siècle
- histoire de l'archéologie au XIX^e siècle
- histoire de l'art et archéologie des civilisations italiennes

LANGUES ET INFORMATIQUES

Anglais : lu, écrit, parlé.

Italien : lu, écrit, parlé.

Allemand : notions.

Informatique : suite Office, Zotero.

DIVERS

Permis B.